تقريب التراث

إحياء علهم الحين



إعداد ودر اسة إصلاح عبد السلام الرفاعي

إشراف ومراجعة الدكتور : عهد العسبور شاهين



تقريب التراث

(1)

إحياء علوم الدين

إعداد ودراسة إصلاح عبد السلام الرفاعي

إشراف ومراجعة الدكتور : عهد الصيور شاهين الطيعة الأولى

۸ - ۱۹۸۸ - م ۱۹۸۸ م

جميع حقوق الطبع محفوظة الناشر : مركز الأهرام الترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام _ شارع الجلاء _ القاهرة

موسسه الاهرام ــ شارع الجلاء ــ الفاهره تليفون ٧٤٨٢٤٨ ــ تلكس ٩٢٠٠١ يوان

المحتوبيات

سقحا	4	
٧		
	 مقدمة: الفزائي وعصره وكتابه 	
18	عصر الغزالي	
۱۷	الحياة الثقافية في عصر الغزالي	
11	ترجمة الغزائي	
۲۱	مؤلفات الغزالي	
34	إحياء علوم الدين	
٤٥	تقسيم الإحياء	
79	منهج الغزالي في تأليفه	
٧.	آراء العلماء في نقد الإحياء	
٧٥	الغزالي والشعر	
۸۱	رأى في الغزالي ـ للدكتور زكي مبارك	
	■ كتاب الإحياء مقرياً	
	الربع الأول: العبادات	
14	الكتاب الأول : العلم	
١.٢	الكتاب الثانسي: قواعد العقائد	
-		

سقحة	•					
١٠٨	أسرار الطهارة	لث:	ب الثا	الكتاء		
11.	أسرار الصلاة ومهماتها	ابسع:	ب الر	الكتاء		
111	أسرار الزكاة	اسس:	ب الذ	الكتاء		
148	أسرار الصوم	ـاس:	ب الم	الكتاء		
۱۳.	أسرار المج	ابسع :	ب الم	الكتاء		
	آداب تلاوة القرآن					
	الأذكار والدعوات					
100	ترتيب الأوراد وتفضيل إحياء الليل	اشر :	ب الع	الكتا		
		ادات	: الع	ع الثاني	الريع	
177	آداب الأكل	ول :	ب الأ	الكتا		
	آداب النكاح					
140	أداب الكمب والمعاش	الث:	ب الثا	الكتا		
	الحلال والحرام					
4.4	آداب الألفة والأخوة	فامس:	ب ال	الكتا		
112	آداب العزلة	مانس :	ب الم	الكتا		
44.	آداب السفر	مايىع :	ب الم	الكتا		
177	آداب السماع والوجد	امسن :	ب الث	الكتا		
222	الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر	اسع:	ب الت	الكتا		
447	آداب المعيشة وأخلاق النبوة	اشر:	ب اله	الكتا		
		لهلكات	ه: اله	ع الثالث	الريع	
7 £ 0	شرح عجائب القلب	ول :	ب الأ	الكتا		
400	رياضة النفس	انسى:	ب الث	الكتا		
277	كسر الشهوتين	الث:	ب الث	الكتا		
177	آفات اللسان	إيسع:	ب الر	الكتا		
۲۸.	ذم الغضب والحقد والحمد	فامس:	ب الد	الكتا		
444	ثم الدنيا	مانس :	ب الد	الكتا		
111	ذم البخل وحب المال	ىابىع :	ب الس	الكتا		
114	نم الجاه والرياءنم	من:	ب الثا	الكتا		
4.2	ذم الكبر والعجب	:	ب التا	الكتا		
212	ذم الغرور	اشر :	ب الع	الكتا		

نحة			الربع الرابع:	
**	وية۱	الأول : الن	الكتاب	
**	صير والشكر	الثانسي: الد	الكتاب	
27	فوف والرجاء ا	الثالث: ال	الكتاب	
TE.	قر والزهد ه	الرابسع: ال	الكتاب	
20	وحيدوالتوكل	الخامس: الد	الكتاب	
77	محبة والشوق والأتس والرحما	السانس: الد	الكتاب	
77	ية والإخلاص والصدق ٨	المايع : الة	الكتاب	
27	يراقية والمحاسبة ٧	الثامن: ال	الكتاب	
۳۸	تكر	التاسع: الن	الكتاب	
. 44	ئر الموت وما يعده ا	العاشر : نك	الكتاب	
79	Y	٤	مراجع البحد	

تصديب

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ،

وبعد ، فهذه سلسلة ۵ تقریب التراث ۶ تضع بین أیدی القراء عیون تراثنا الحالد فی مضمون جلی ، وصورة محببة ، وشکل مخدوم ، حتی تصل ما بین ماضی أمتنا وحاضرها .

ولقد لوحظ بحق أن أعمال السالفين على قيمتها وأهميتها أصبحت بعيدة عن متناول الجيل الجديد من المتقفين ، نتيجة مجموعة من الظروف المعقدة ، تتصل بتصارع وسائل الثقافة ، وتزاحم مصادر التوجيه ، وغزارة الإنتاج الثقافى المعاصر ، وصغوط الموامل الاقتصادية في نفس الوقت ، وبذلك تباعدت المسافة بين الجيل الجديد وتراثه ، وهو تباعد يؤدى إلى إحدى ظاهرتين في المستوى الثقافى ، فإما أن يؤدى إلى مرض الأنيميا لمن نوع من الانفصام الثقافى يهدد واقع الأمة ، وإما أن يؤدى إلى مرض الأنيميا الثقافية الذى يهدد مستقبلها ، وبين الانفصام والأنيميا علاقة طردية ، كلما ازداد عمد الأول استفحل خطر الثاني .

لقد كان جيلنا يتنافس في قراءة آثار السابقين في كتبهم الضخمة إلى جانب إنتاج المعاصرين ، فقرأنا الجاحظ والمبرد ، والأصفهاني ، وقرأنا الغزائي ، والشاطعي ، وقرأنا أشعار الجاهليين والإسلاميين ، وورأنا أشعار الجاهليين والإسلاميين ، وصفظنا من هذا كله طائفة صالحة كانت لنا زادا على الطريق ، إلى جانب معايشة القرآن ، وأحاديث الرسول عليه وأقوال الصحابة والتابعين ، وذلك دون تقصير في ملاحقة إبداع الشعراء والكتاب المحدثين كشوق وصيرى والبارودي وحافظ ، وكالرافعي والمازني والعقاد وطه حسين وغيرهم .

وميزة تراثنا العربي الإسلامي أن لفته لاتتقادم ، فهى دائما واضحة بقدر كاف ، لكل من يقرقه ، حتى إن بعض الكتابات القديمة تبدو وكأن كتابها معاصرون ، نظرا إلى سهولة تراكيبها ، وجدة معانيها ، وذلك بعكس ما كتب في الإنجليزية مثلا منذ قرن أو قرنين ، فإن دارسيها لا يستطيعون متابعة قراءته دون الاستعانة بمعجم كلاسيكي يفك الرموز ويشرح المتغيرات ، ويكشف عن المعاني والاستعمالات التي لفها الغموض ، فنحن في العربية نعيش تراثنا كما نعيش حاضرنا .

لقد شغلت مشكلة الأجيال الصاعدة بال القائمين على مؤسسة الأهرام ، دفاعا عن هذه الأجيال ، فكان هذا العمل الكبير الذى تقدمه تحت عنوان و تقريب الشراث ، عاولة لوضع الكتب الضخمة ، والمؤلفات الكبيرة الدائمة الشهرة ، والبعيدة عن متناول الأيدى الكثيرة حستمت أيدى الجمهرة الغفيرة من القراء ، إسهاما منها في تتقيفهم ، ووصلهم بالتراث الحائلا ، الذى باعدت بينهم وبينه ظروف الحياة ، وتغيراتها المسيعة ، وتياراتها المتصارعة .

وقد كان المنهج الذي رسم لهذه السلسلة دقيقا وملتزما ، فأما الدقة : فإن الهدف الذي قصدنا إليه هو تقديم الكتاب القديم في فكرته الأساسية ، ومضمونه الكامل ، بانتقاء النصوص المعبرة عنه ، مع المحافظة التامة على حروف المؤلف ، دون أدنى مساس بلغته ، حتى يكون التقريب أمينا على لفة التراث الحالدة .

وأما الالتزام فقد حاولنا بقدر الجهد أن نخدم هذه النصوص بشرحها ، وإذالة غموضها وتحقيقها إذا لزم الأمر ، والتعليق عليها بما يبين مقاصدها ، بحيث يقترب القارىء من خلالها من الكتب الأصول ، وتنمو بينه وبين مراجع التراث العربي والإسلامي صداقة وطيدة ، ويتحرك في أعماقه شوق إلى لقائها وقراءتها ، فإذا احتاج إلى أحد هذه المصادر أو المراجع الثمينة كانت لديه مسبقا فكرة وافية عنه ، وتقرير كامل عن الموضوع والمنهج ، والمعالجة التفصيلية ، والبناء الفكرى ، والأدبى .

ثم إن محتوى هذا (التقريب) لم يتوقف عند مجرد اختيار النصوص المحررة ، بل لقد قام كل مؤلف بدراسة شاملة لشخصيته المختارة في إطار عصرها ، وإنتاجها العلمى ، ودرس موضوع كتابه الذى يقربه ، وما ورد عليه من مدح أو قدح ، وعلاقة ذلك كله بتيارات المعرفة فى عصرنا ومناهجها ، وبذلك تضم أعداد هذه السلسلة كتابين فى جلد واحد ، أو قل : رئتين فى صدر واحد .

وقد استقر اختيارنا على أن تبدأ سلسلة 3 تقريب التراث 2 بمجموعة من كتب الفكر والتراث الاسلامي ، تيمنا بها من ناحية ، وتغذية لوجدان القارىء بما يفيد عقيدته وفكره الديني من ناحية أخرى ، فلاشك أن الحاجة العقائدية قد أصبحت في عصرنا تتقدم سائر الحاجات ، وهي في الواقع حجر الزاوية في بناء شخصية الإنسان السوى ، الإنجابي ، والإسلام بين أيدينا أمانة تؤديها إلى الأجيال الجديدة ، ولكن بلغة جديدة .

ليس معنى هذا أننا اقتصرنا فى اختيارنا على الكتب الدينية الهضة ، فإن المجموعة الأولى تتضمن مستويات المعرفة الإسلامية على اختلافها تقريبا ، وإن كان طابعها العام دينيا :

فأول الكتب هو و إحياء علوم الدين ٤ للامام الغزالى فى الفكر الإسلامي العام . والثاني هو و درء تعارض العقل والنقل ٤ لابن تيمية في العقيدة .

> والثالث هو ٥ شرح الحكم العطائية » لابن عباد الرندى في التصوف والرابع هو ٥ الرسالة » للإمام الشافعي في الثقافة الأصولية .

والخامس هو « معالى القرآن ، للفراء في الثقافة اللغوية .

والسادس هو « تأويل مشكل القرآن » لابن قتيبة فى الثقافة البلاغية .

والكتاب الذي اخترناه لبدء هذه السلسلة هو تقريب وإحياء علوم الدين ، و ولا يجهل أحد ما لكتاب الإحياء من قيمة علمية وثقافية عامة ، كما أنه معروف للكافة ، مطروح في كل مكان ، ولكن العيب هو أن الكتاب بحاجة الى تحقيق يدقق نصوصه ، ويفسرها تفسيرا يدنيها من القراء ، كما يصوب ما فيه من أخطاء وتحريفات ، ونحن نعتقد أن كتابنا هذا قد تولى هذه المهمة فيما اختار من نصوص الإحياء ، فقد تبين عند تأمل هذه النصوص أن بعض تراكيبها غامض لا يتضح المراد منه ، وأنه بحاجة إلى تدقيق يزيل هذا الغموض ، كما أن كثيرًا من الآثار يحتاج إلى تعليق وتحقيق أو إيضاح ، وقد تولت الأستاذة الفاضلة إصلاح الرفاعي القيام بهذه المهمة سواء آكان اعتادها على ما قدمه الحافظ العراق ، أم كان على مراجع أخرى لرمها الرجوع إليها ، فأهدت إلى القراء بعملها هذا جهدا أمينا خالصا ، يتسم بالمثابرة ، وبالإمتاع ، وبالاقتصار والاستيعاب ، مع الإشارة إلى بعض التصويبات ، والعسمت عن أكبرها ، زهادة في الادعاء ، واختصارا في التعليق . وهو نموذج لما سوف يتحقق من المنهجية في تقريب الكتب الأعرى .

ولسوف يجد القاريء في صدر الكتاب دراسة لها عن الغزالي وعصره ، وحياته وأعماله ، وكتابه الإحياء ، وما يتعلق به من قضايا ، وما تخلله من مآخد ، وهي دراسة التزمت فيها المؤلفة جانب الحتى ، ووضعت أمورا كثيرة في دائرة الضوء ، ودفعت عن الغزالي بعض ما وجه إليه من نقد ، وذلك دون تعضب أو تجاوز . وإنا لنرجو أن يكتب الله لهذه السلسلة المباركة بلوغ أهدافها ، و أن تحقق لقرائنا الأعزاء ما يرجون من اقتنائها ، من ثقافة تنير العقول ، وتهدى القلوب ، وتقوم السلوك ، فتكون كما قال الله تعالى : « كلّمة طَيبة ، كَشَمَرةٍ طيبة ، أَصْلَهَا ثَابتُ ، وَهَرَعُهَا في السَّماء ، ثُوْتِي أُكْلُهَا كُلُّ حِينٍ بإذني ربِّها » . حقا ، إن أجمل ما في الحاريق ...

والله من وراء القصد .

عبد الصبور شاهين

مقدمة الفزالد وعدره وكتابه

عبدر الفيزالي

ولد الغزالي في القرن الخامس الهجرى ، في العصر العباسي الثاني ، حيث بدأت الخلافة الإسلانية المترامية الأطراف في الانقسام ، فظهرت دول في المشرق وأعرى في المغرب ، ومن الدول التي سيطرت على أجزاء من الخلافة الإسلامية في الشرق « دولة السلاجقة » .

ويطلق على السلاجقة: التركمان، أو الخزر، أو الأثراك، أو الغرّ، وقد انحدروا أفواجا غير معروفي الأصل، ليست لهم قيادة موحدة، متّجهين ناحية الفرب، وكل همهم الاستقرار في خراسان وما وراء النهر، بعد ضغوط سياسية واقتصادية دعتهم إلى هذه الهجرة، وترك الوطن إلى المجهول و وظفرا على هذه الحال قرابة قرنين من الزمان حتى جاء القرن الرابع الهجرى، وظهر فيهم رجل قوى يدعى و سلجوق، فوحد هذه القبائل التركمانية المتفرّقة وجمّعها تحت زعامته، فخضعت لسلطانه، كما حكمها أبناؤه وأحفاده من بعده لمدة قرن ونصف من الزمان تقريبًا، ودخل السلاجقة الإسلام وتعصبوا للمذهب الستى الذي كانوا من منشرا في هذه البلاد، بفضل كل من السامانيين والفزنويين الذي كانوا السنة.

وعندما قامت الحروب بين الغزنوبين والسامانيين انضم السلاجقة للسامانيين وساعدوهم ، ولكنّ هزيمة السامانيين كانت السبب في القضاء على السلاجقة إلى حين ، حتى مات السلطان محمود الغزنوى ، فبدأ نجم السلاجقة في الصعود مرة أخرى على يد ، وطغرل بك ، الذى أهلن قيام دولة في خراسان ونسبها إلى سلجوق (٤٣٣ هم) ، واعترف بها الخليفة العباسي (القائم بأمر الله) ، وائسم نفوذها ، حتى قال ابن طباطبا في كتابه ، الفخرى » : إنّ السلاجقة احتّوا خوارزم وطبرستان

⁽١) تكونت الدولة السامانية في تركستان وما وراء النهر وخراسان وطبرستان (٢٦١ : ٣٨٩ هـ).

⁽ ٢) تكونت الدولة الغزنوية في غزنة وايران وما وراء النهر والهند (٣٤٩ : ٧٧٩ هـ) .

وأذربيجان ووقفوا على أبواب العراق بعد قضائهم على البويهيين في فارس(١٠٠٠ .

وعندما دخل طغرل بك بغداد فى سنة (٤٤٧ هـ) أحسن الخليفة استقباله ، وخلع عليه وخاطبه بملك المشرق والمغرب ، واستقرّ الرأى على أن يذكر فى الحطبة اسم القائد السلجوق بعد اسم الخليفة ، ثم اسم ٥ الملك الرحيم » ملك بنى بويه .. ولكن الزمن لم يمهل هذا الملك الرحيم ، فسجن وحذف اسمه من الخطبة ، وانتهى عهد بنى بويه ليبدأ عهد بنى سلجوق فى بغداد تحت راية العباسيين .

قال ابن تغرى بردى : وهذا أول مُلك السَّلجوقيين(١) .

وكان الولاء والاحترام هما ما يدين به السلاجقة تجاه خلفاء بنى العباس أصحاب المذهب السنتي مثلهم ، ولذا فقد استرد الحليفة العباسي مكانته ، وعاد لبغداد عاصمة الحلافة ازدهارها وعزها ، وصارت العاصمة الروحية حيث يعيش الحليفة العباسي بسلطاته الدينية ، أما بنو سلجوق فقد جعلوا عاصمتهم السياسية في نيسابور من إقلم خراسان .

وكان للسلاجقة الفضل الأكبر في إيقاع هزائم كبرى بالجيوش البيزنطية وفتح آسيا الصغرى ، وطرد سلطان الروم منها نهاتها . ويقول الدكتور أحمد شلبى : وقد كان هذا التصرف مثيرا لأوروبا ، فكان من العوامل التي أدّت إلى الحروب الصليبية ، كما أن الأثراك العقانيين كنوا ضمن الطوائف التي اشتركت في المعارك ضد الروم ، وقد سمنع لهم السلاجقة بالاستقرار في بعض ما فتحه المسلمون في آسيا الصغرى عما كان نواة لتكوين الإمبراطورية العثمانية فيما بعد . وبفتح آسيا الصغرى كان سلطان السلاجقة يمدّ من بلاد ما وراء النبر إلى البحر المتوسط ، وأصبحت البلاد الأسيوية الإسلامية كلها تحت حكم شخص واحد ، وكان امتداد هذه السلطة قد وصل مداوس .

وعندما تُرقى طغرل بك في رمضان سنة ٥٥٥ هـ، تولَّى الملك بعده ابن أخيه

⁽١) القنفري من ٢٥٥ . وموسوعة التاريخ الاسلامي جـ ٨ ص ٩٩ .

⁽٢) النجوم الزاهرة جه ٥ ص ٧٣ .

⁽٣) موسوعة التاريخ الإسلامي حـ ٨ ص ١٠١ .

ألب أرسلان سنة ٧٥٪ هـ، وهو أول من لقب « بالسلطان » ، وفي عهده تولّى الوزارة الحسن بن إسحاق أبو على العلوسي ، الملقب « بقوام الدين نظام الملك » ، وكان وزيرا حازما عال الهمّة ، وافر العقل ، عارفا بتدبير الأمور محباً للعلم والعلماء ، وقد بقى في خدمة ألب أرسلان عشر سنوات ، إلى أن توفي عام ٢٥٥ ه ، فتصارع أولاده على السلطة ، وظهر دور نظام الملك في توطيد الحكم لملكشاه ، وخاص في سبيل ذلك كثيرا من المعارك ، ولذا اعتبره ملكشاه والذا ، ولقبه « أتابك هذا ، من قيادة سياسية وعسكرية وثقافية () فقد كان ذا موهبة عظيمة حتى قال عنه ابن عقيل () : كانت أيامه دولة أهل علم () ، وقد استمرّت وزارة نظام الملك لبنى سلجوق ثمانية وعشرين عاما ، حتى كتله شاب ديلمي من الباطنية ، على مقربة من باولاد ، في رمضان سنة ٨٥٥ هـ (أكتوبر ١٠٩٣) .

ومن أعظم منجزات الوزير نظام الملك إنشاؤه المدارس النظامية ، وهى من أقدم الجامعات فى العالم ، وكانت فى بغداد وبلخ ونيسابور وهرات وأصفهان والبصرة ومرو وآمل والموصل .

يقول السبكى: إنّه كان لنظام الملك فى كل مدينة بالعراق وخراسان مدرسة ، وقد قام الإمام الغزالى بالتدريس فى كل من المدرسة النظامية ببغداد والمدرسة النظامية بنيسابور(") .

في هذا الجو التاريخي ، وفي منتصف القرن الخامس الهجرى ، وفي العصر العبّاسي الثانى في ظل الدولة السلجوقيّة ـــ ولد الإمام الغزالي ، صاحب ١ إحياء علوم الدين » .

 ⁽۱) هذا اللقب مكون من كامتين: (أتا) ومعناها: أب، و (بك) أى: السيد، فهو السيد الوالد كما
 أن (أتانورك) هو أبو النرك ، ثم تطور التركيب فضار لقبا مجردا.

۹۷۰ س ۳ علدون ج ۳ ص ۹۷۰ .

⁽٣) هو أبو الوفا اليغدادى ، عالم العراق وشيخ الحنابلة ، توفى سنة ١٣٥ هـــ الأعلام جـ ٤ ص ٣١٣ .

⁽٤) الأعلام جد ٢ ص ٢٠٢ .

⁽٥) طبقات الشافعية جد ٦ ص ١٩٧ .

الحياة الثقافية فك عصر الفزالك

يعتبر العصر السلجوقي عصر ازدهار في العلوم العربية، ونهضة في الثقافة الإسلامية والمعارف الإنسانية، ففي سنة ٧٥٪ هداً قوام الدين نظام الملك الوزير العالم في وضع أساس المدارس التي سماها باسمه « النظامية ، في كل مدن العراق وفارس. وبدهتي أن يختار لمدارسه الرجال الأكفاء في كل مجالات المعرفة ، فكان الإمام الغزالي من ألمع أسائلة هذه المدارس.

وقد ظهر فى هذا العصر نجوم فى العلوم والفنون تركوا آثارهم على جبين الحضارة الإسلامية غررا على مرّ الزمان .

ومن هؤلاغ عمر بن إبراهيم الخيام النيسابورى (المتوفى عام ٥١٥ هـ) وهو الشاعر الفيلسوف عالم الرياضيات والفلك ، الذى بلغت شهرته ذروتها بمقطوعاته الشعرية و الرباعيات ، التي كتبها بالفارسية ونقلت إلى لغات كثيرة .

ومنهم الحريري^(۱) (٤٤٦ : ٥١ هـ ــ ١٠٥٤ : ١١٢٧ م) الأديب الكبير صاحب المقامات المسمّاه ٥ مقامات أبى زيد السروجى ٥ وصاحب ٩ درة الغوّاص فى أوهام الخواص ٥ ، وله ديوان رسائل وشعر كثير .

ومن علماء عصر الغزالي الذين نبغوا في التأليف : الميداني النيسابورى المتوقّى (٥١٨ هـ ـــ ١١٢٤ م) الأديب البّحاث صاحب مجمع الأمثال ، الذي لم يؤلف مثله في موضوعه .

وهناك علماء سجّاوا أعظم ما كتب فى القصوف والملل والأديان فى ذلك العصر ، وعلى رأسهم عبد الكريم بن هوازن النيسابورى المعروف و بالقشيرى ، (٣٧٦ : ٤٦٥ هـ ٢٧٦ م) صاحب « لطائف الاشارات ، فى التصوّف .

وفيات الأعيان ج ٤ ص ٦٦ .

وإمام الحرمين أبو المعالى عبد الملك بن يوسف بن محمد الجويني (٤١٩ : ٢٧٨ هـ هـ ١٠٢٨ م) من أصحاب الإمام الشافعي ، بني له نظام الملك نظامية في نيسابور ليدرس فيها ، فبقى فيها ما يقرب من ثلاثين عاماً (() له مصنفات كثيرة منها : " الرسالة النظامية في الأركان الاسلامية "، " والبرهان في أصول الفقه "، " ونهاية المطلب في دراية الملهب " في فقه الشافعية ، وغيرها. قال عنه الإمام السبكيّ : ولا يشك دو الخبرة أنه كان أعلم أهل الأرض بالكلام ، والخبول ، والفقه ، والحلاف ، والجدل " ، وهو أحد شيوخ الإمام الغزالي كما سيأتي .

وأبو الفتح الشهرستاني (٤٧٩ : ٥٤٨ هـ ١٠٨٦: ١١٥٣ م)، من فلاسفة الإسلام، كان إماما في علم الكلام وأديان الأم،، ومن كتبه '' الملل والنحل'' في ثلاثة أجزاء.

لقد نبغ علماء وعلماء في الفقه والحديث واللغة والفلسفة والأدب والتاريخ ، في علوم الدين وفي علوم الدنيا ، وازدهرت فارس كما ازدهرت مصر والشام والمغرب والأندلس بالعلماء المسلمين في كل المجالات ، أجناسهم مختلفة ، لكن انتاءهم إسلاميّ ، ولذلك فإنّ المؤرخين يعتبرون العصر العباسي الثالي أعظم العصور نهضة للغة العربية ، وسموا بآدابها ، ونبوغا في علومها ومعارفها .

⁽١) وفيات الاعيان جـ ٣ ص ١٦٨ . والصواب أنه بقي بها حوالي التين وعشرين عاما .

⁽٢) طبقات الشافعية جده ص ١٧١ .

ترجهة الغبزالك

اسمه وهولده: هو حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزائي ، لقبه زين الدين ، ولد بطوس في ذى القمدة سنة ٥٠ هـ ١٠٥٨ م ، وهى ثانى مدينة في خراسان بعد نيسابور التي تبعد عنها نحو عشرة فراسخ (١٠٥٠ ، وهي تشتمل على بلنتين ، يقال لإحداها: " الطابران " ، وللأخرى: " نوقان " (١٠٠٠ فتحت في أبام عنمان بن عفان رضى الله عنه ، ويها قبر الإمام على بن موسى الرضا إمام الشيعة ، وقبر هارون الرشيد الحاليفة العباسي (١٠٠٠ .

كان أبوه يغزل الصوف ويبيعه بدكانه بطوس ، ومن ثمّ لقب بالغزالى ، أو الغزّال بالتشديد ، نسبة إلى مهنة أبيه ، وبرى بعض المؤرخين أن لقبه بالتخفيف نسبة إلى '' غَزَالَة '' وهي ضاحية من ضواحى طوس .

ونماً حكى الغزالى أن أباه كان يجالس المتفقهة ، ويسأل الله أن يرزقه ابنا فقيها ، ويجالس الوعاظ ويسأل الله أن يرزقه ابنا واعظا ، فاستجيب له فى محمد وأحمد . ولما حضرت والده الوفاة أوصى بولديه محمد وأحمد⁽⁾ إلى صديق له متصوف ،

 ⁽۱) الفرسنع ثلاثة أنيال ، وكل ميل أربعة آلاف محطوة ، وكل خطوة ثلاثة أقدام . (الإحياء ج ٢ ص
 ٢٩١ .) والحل ١٦٠٩ عترا ، فالفرسنع ٤٨٢٧ عترا .

⁽٢) معجم البلدان جدة ص ٤٩ .

⁽٣) وموقعها الآن غو مدينة (مشهد) ، وهو تغير أشار إليه لو سترانج في كتابه بلاد الحلافة الشرقية ، قال : وفي سنة ۱۱۷ م حدرت جمحافل للفول مدينة طوس تدميرا أم تتبض سه يعد ذلك أبدا ، وإلى المنذ بعد ذلك عبدارة إلى جوار مشهد الرضا ، وقير هارون الرشيد ، ومن ثم ظهرت مدينة مشهد مدينة كيرة منذ للقرن الثامن الهجرى ، تحميلا بها قبور عظيسة من بينها قبر الفزائي إلى شرق ضريح الإمام الرساق وقبر الفردوس .

أنظر مؤلفات الغزالي ص ٢١ .

 ⁽٤) هو أحمد بن عمد عبد الدين الغزالى ، واعظ تولى سنة ٥٢، هـ.. سنة ٢١٣٦ م . قال عنه السبكى :
 كان واعظا تفلق الصم الصخور عند استاع تحليره ، وترعد فرائض الحاضرين فى مجالس تذكره .
 ما من المنافعة ج ٦ ص . ١٩٤ .

وأعطاه ما ادخره من مال يسير قائلا : إن بى لتأسفا عظيما على عدم تعلمى الخط ، وأشتهى استدراك ما فاتنى فى ولدى هذين ، فعلمهما ولا عليك أن تنفذ فى ذلك جميع ما أخلفه لهما .

وأشرف عليهما الوصبى الصالح^(۱)، وعلمهما الخط، إلى أن فنى ذلك النزر اليسير \(الذي كان قد خلفه لهما أبوهما، وتعلر على الصوق القيام بقُوتِهما ، فقال لهما : اعلما ألى قد أنفقت عليكما ما كان لكما ، وأنا رجل من أهل التجريد بحيث لا مال لى فأواسيكما به ، وأصلُكُم ما أرى لكما أن تلجآ إلى مدرسة كأنكما من ظلبة العلم ، فيحصل لكما قوت يعينكما على وتحكما .

نفعلا ذلك ، وكان هو السبب فى سعادتهما وعلو درجتهما $^{\Omega}$. قال الغزالى : فصرنا إلى المدرسة نطلب الفقه ، وتحصيل القوت :... وتعلمنا العلم لغير الله ، فأبى العلم أن يكون إلا لله $^{\Omega}$.

وفى هذه المدرسة أخذ الغزال وأخوه شيئا من الفقه على الإمام أحمد بن محمد الرازكاني .

أسقساره ورحسلاته

إلى جرجان :

كانت أولى رحلات الإمام الغزالى بقصد التعلم والمعرفة ليأخد ــ فيما قبل ــ عن الإمام أبى نصر الإمماعيلى ، ولكن الدكتور عبد الرحمن بدوى يرجح أنه تلقى في هذه الفترة عن أبى القاسم الإسماعيلى ، نظراً إلى أن أبا نصر توفى في ربيع الآخر سنة ٥٠٤ ه ، فلا يمكن أن يكون الفزالى قد حضر دروسه ، وقد قال ابن عماد عن أبى القاسم الإسماعيلى : إنه صدر عالم نبيل وافر له يد في النظم والتر .(١)

⁽١) المنقد من الضلال ص ٣٢ .

⁽٢) شلرات الذهب جـ ٤ ص ١٠ .

⁽٣) الاحياء جـ ١ ص ٥٦ . وطبقات الشافعية جـ ٦. ص ١٩٤ . ﴿ وَكُمَاتِ الْغَرَالُ صِ ٤ .

أماً الإمام السبكي فيذكر أنه سافر إلى جرجان ، إلى الامام أبي نصر الاسماعيل وعلّى عنه التعليقة (1) ، ثم رجع إلى (* طوس *) ، قال الامام أسعد المبني (1) : فسمعته — أى الغزالي — يقول : قطعت علينا الطريق ، وأخذ الميارون (1) جميع ما معي ومضوا ، فتبنيم ، فالتفت إلى مقدمهم وقال : ارجع ويحك إ وإلا هلكت . فقلت له : أسألك بالذي ترجو السلامة منه أن ترد على تعليقتي نقط ، فما هي بشيء تتفعون به . فقال لي : وما هي تعليقتك ؟ قلت : كتب في تلك المخلاة هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها . فضحك وقال : كيف تدّعي تلك المخلاة هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها . فضحك وقال : كيف تدّعي أنك عوفت علمها وقد أتحلناها منك فتجردت من معرفتها ويقيت بلا علم ؟ ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى الهلاة . قال الغزالي : هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدني به في أمرى . فلما وافيت طوس أقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته ، وصرت بحيث لو قطع على الطريق ثم أتجرد من علمي . وقد روى جميم ما علقته ، وصرت بحيث لو قطع على الطريق ثم أتجرد من علمي . وقد روى من الغزالي أيضا الوزير نظام الملك كما هو مذكور في ترجمة نظام الملك من "دفيل" أن ابن السمعاني (1) .

إلى نيسابور

وقدم الغزالى بعد ذلك نيسابور حيث لازم إمام الحرمين ــ أبا المعالى عبد الملك بن يوسف بن عمد الجويني (١٩١٩ ــ ٢٧٨ هـ ــ ١٠٢٨ ــ ٥ وكان نظام الملك قد يني له المدرسة النظامية في نيسابور . وبملازمته إمام الحرمين برع في مذهب الإمام الشافعي ، وأصول الدين وأصول الفقه ، والمنطق والحكمة ، والفلسفة والجدل ، وتصدّى للرد على أرباب هذه العلوم وإبطال دعاواهم .

وكان إمام الحرمين يصفه بالبحر المفدق ، لما عرف به من أنه كان شديد الذكاء ،

⁽١) التعليقة في فروع المذهب: أول كتاب من مؤلفات الغوالي .

 ⁽ ٢) هو أبو الفتح أسعد بن أنى نصر بن أبي الفضل المبيئي ، الفقيه الشافعي ، كان إماما موزا في الفقه
 والحلاف ، ابول التعريس في نظامية بغداد مرتبن ، تولى سنة ٩٧٧ هـ وغيات الأعيان جـ ١ ص ٣٠٧ .
 (٣) اللصوص .

⁽٤) طبقات الشافعية جد ٦ ص ١٩٦

سديد النظر عجيب الفطرة ، مفرط الإدراك ، قوى الحافظة ، بعيد الغور ، غرّاصا على المعانى الدقيقة .

وعندما توفى إمام الحرمين سنة ٤٧٨ هـ رحل الغزالى إلى " عسكر. نيسابور " حيث أقام الوزير نظام الملك معسكره ، وهناك لاتى الترحاب والتعظيم ، وناظر الأكمة والعلماء ، وقهر الحصوم ، وظهر كلامه عليهم ، فاعترفوا بفضله ، وطار اسمه فى الآفاق واشته فى الأقطار .

إلى بغداد

وطلب منه الوزير نظام الملك الترجعه إلى بغداد للتدريس في المدرسة النظامية بها ، فضد الرحال إلى بغداد وذلك في سنة ٤٨٤ ه ، واستقبل استقبالا رائما ، ونال من الاحترام والإجلال درجة عالية ، وفي هذا يقول أحد معاصريه الذين صاحبوه واتصلوا به وهو عبد الفافر الفارسي (المتوفي سنة ٢٧٥ ه) خطيب نيسابور : .. فوقعت للغزالي اتفاقات حسنة ، من الاحتكاك بالأكمة ، وملاقاة الحصوم اللذ ، ومناظرة الفحول ، ومناقدة الكبار ، وظهر اسمه في الآفاق وارتفق بذلك أكمل الارتفاق ، حتى أدى به الحال إلى رسم للمصير إلى بغداد ، للقيام بالتدريس في المدرسة الميفونة النظامية بها ، فصار إليها ، وأصحب الكل تدريسه ومناظرته ، وصار بعد إمامة خراسان إمام العراقي (١٠) .

وفى بغداد انصرف لدراسة الفلسفة دراسة عميقة ، فطالع كتب الفارابي وابن سينا ، وصنف فى الفسلفة " مقاصد الفلاسفة " ، و " تبافت الفلاسفة " ، حيث أبطل مداهبهم ، وزيف دعاواهم وأبان للمسلمين سوء معتقدهم واعوجاج نظرتهم كالما منذ لم الله المسلمين المسلمين

كذلك نظر فى الأصول وفى الفقه وألّف فى كليهما تصانيف ، بعد أن انصرف عن الفلسفة لأن العقل ليس مستقلا بالإحاطة بجميع المطالب ، ولا كاشفا للفطاء عن جميع المصلات⁷⁰ .

⁽١) طبقات الشافعية جد ٢ ص ٢٠٩.

⁽٢) المتقد من الضلال من ٣٧.

ما بعد بغداد

استمر الغزالى فى التدريس فى النظامية ببغداد من سنة ١٨٤٤ ه الى سنة ١٤٨٩ ه ، ثم بدأ فى مسلك الزهد، وانقطع لطريق الصوفية ، يقول : إنى أخدت الطريقة من أي على الفارمذى ، وامتئلت ما كان يشيد به من وظائف العبادات واستدامة الذكر ، إلى أن جزت تلك العقبات ، وتكلّفت تلك المشاق أن . فترك التدريس واستناب أخاه أحمد فى نظامية بغداد ، يقول : فى رجب سنة ٤٨٨ ه جاوز الأمر حدّ الاختيار إلى الاضطرار ، إذ أقفل الله على لسانى حتى احتقل عن التدريس ، فكنت أجاهد نفسى أن أدرس يوما واحدا تطبيبا للقلوب المختلفة إلى ، فكان لا ينطق لسانى بكلمة واحدة ، ولا أستطيعها البتة ، حتى أورثت هذه المقلة فى اللسان ، حزنا فى القلب بعلت معه قوة الهضم ومراءة الطعام والشراب ، فكان لا ينساغ لى ثريد ، ولا تتبضم لى لقمة ، وتعدى إلى ضعف القوى أن . وتدبر أمره للخروج للشام ، وكانت رحلته التالية يحدوه الأمل العذب فى المرفة ، ويغمر قله الرجاء القوى فى وكانت رحلته التالية يحدوه الأمل العذب فى المرفة ، ويغمر قله الرجاء القوى فى الفتح ، يقول : ثم أحسست بعجزى ، وسقط بالكلية اختيارى ، فالتجأت إلى الله تمال التجاء المضطر ، الذى لا حيلة له ، فأجابنى الذى يجيب المضطر إذا دعاه ، تمال التجاء المضطر ، الذى لا حيلة له المؤ لاد والأصحاب . ألى

لقد كانت رحلة إلى البرلة ، إلى المعرفة ، إلى التصوّف والحلوة والرياضة والمجاهدة ، لتزكية النفس وتهذيب الأعلاق وتصفية القلب الله تعالى ، يقول الغزالى : وأظهرت عزم الحروج إلى مكة وأنا أدبر فى نفسى سفر الشام حدرا أن يطلع الخليفة ، وجملة الأصحاب على عزمى فى المقام بالشام ، فتلطفت بلطائف الحيل فى الحروج من بغداد على عزم ألا أعودها أبدا⁽¹⁾ .

وبدأ هذه الرحلة الممونة بدمشق ، فكان يعتكف طول يومه في منارة مسجد

⁽١) المؤلفات ص ١١٥.

 ⁽٢) المقد ص ١٤١.
 (٣) المقد ص ٣٨.

⁽۲) المتقد ص ۲۸.

دمشق الأموى ويغلق بابها على نفسه وانتقل بعد ذلك إلى بيت المقدس ، فكان يدخل كل يوم الصخرة ويغلق بابها على نفسه ، ثم توجه إلى الحليل لزيارة مقام ابراهيم ، ثم سار إلى الحج وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام .

. وقد التقى به خلال هذه الرحلة القاضى أبو بكر بن العربي(١) الذى سجّل لقاءه فى قوله : رأيت الإمام الغزالى فى البرية(١) وبيده عكازة وعليه مرقعة وعلى عاتقه ركوة(٢٠) ، وقد كنت رأيته ببغداد يحضر مجلس دروسه نحو أربعمائة عمامة من أكبر الناس وأفاضلهم ، يأخيلون عنه العلم . قال : فلنوت منه وسلمت عليه وقلت له : يالهام أليس تدريس العلم ببغداد خيرا من هذا ؟ قال : فنظر إلى شررا وقال : لما طلع بدر السعادة فى فلك الإرادة أو قال ؛ سماء الارادة . وجنحت همس الوصول فى مغارب الأصول :

وعدت إلى مَصْحُوبِ أولِي منزل منازلُ مَنْ تَهُوى ، رُوَيْدَكَ فانزلِي لِكُوْلِي نساجاً فكسرّت مِغْزِلـي(٢) تَرَكْتُ هَوَى ليل وسُعدى بَمْعِيلِ ونادت بَى الأشواقُ مَهْلاً فهذه غزلتُ لهم غزلاً دقيقاً فلم أجدً

هل زار الغزالي مصر ؟

وقد ذكر بعض المؤرخين أن الغزالى قد زار أثناه رحلته هذه مصر والإسكندرية . قال السبكى : ففارق دمشق وأخذ يجول فى البلاد فدخل منها إلى مصر وتوجه

⁽١) هو محمد بن حمد الله بن عمد المعافرى الأشبيل المالكي، أبو بكر بن العربي، قاضم ، من حفاظ الأحديث ، وبد في أشبيلية سنة ٤٦٨ م . ورسل إلى المدرق وبرع لى الأدب ، وبلغ مرتبة الاجتباد في علوم الدين ، وصقف كتبا في الحديث والفقه والأصول والطبيح والتأريخ . ولي فضاء أشبيلية ، ومات بقرب ظامل في ربيح الأعمر سنة ٤٣٥ ه هـ ١١٤٨م . قال عنه بن بشكوال : عندام طماء الألمللي وآخم ألمتها وحفاظها .

ومن كتبه : العواصم من القواصم ـــ جزءان ، وأحكام القرآن ـــ وفيات الأعيان جـ ؛ ص ٢٩٧ . (٢) البرية : الصحراء .

⁽٣) الركوة : إناء صغير من جلد يشرب فيه للاء .

⁽٤) شَلْرَاتَ اللَّمْبِ جَدُدُ مِنْ ١٣.

منها إلى الإسكندرية فأقام بها مدة ، وقبل أنه عزم على المضى إلى السلطان يوسف
 بن تاشفين سلطان المغرب لما بلغه من عمله ، فبلغه موته ..(¹) .

وهذا ما قرره أيضا الصفدى والعيني .

بيد أن الدكتور عبد الرحمن بدوى يرفض هذا الرأى ويقول: وهذه الرواية زائفة كلها لأن يوسف بن تاشقين توفى يوم الاثنين ٣ من المحرم سنة خمسمائة !! فهى تفترض إذن أن الفزالى كان فى الاسكندرية سنة ٥٠٥ هـ، وجميع الروايات تؤكد أنه كان فى تلك السنة فى خراسان ، وعلى وجه التخصيص فى نيسابور للتدريس فى نظاميتها ، ولهذا يجب عد مسألة سفر النزالى إلى مصر والإسكندرية أسطورة زائفة (١).

ونحن مع الدكتور بدوى في هذا الرأى ، القائل بأن رحلة الغزالي كانت ما بين دمشق والقدس والحليل ومكة والمدينة ، كما ذكر الغزالي نفسه في ه المنقد من المضلال » قائلا: فغارقت بغداد وفرقت ما معى من المال ، ولم أدخر إلا قدر الكفاف وقوت الاطفال . . ثم دخلت الشام واقمت به قريا من ستين لا شفل لم إلا العزلة والخياوة والرياضة والجاهدة ، اشتغالا بتزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب لذكر الله تعالى ، كما كنت حصلته من علم الصوفية ، فكنت أهتكف مدة في مسجد دمشق ، أصعد منارة المسجد طول النهار وأغلق بابها على نفسى ، ثم رحلت منها إلى بيت المقدس أدخل كل يوم الصخرة وأغلق بابها على نفسى ، ثم رحلت منها إلى بيت المقدس أدخل كل يوم الصخرة وأغلق بابها على نفسى ، ثم تحركت داعية فريضة الحج والاستمداد من بركات مكة والمدينة وزيارة رسول الله عمد الفراغ من زيارة الخليل صلوات الله عليه ، فسرت إلى الحجاز ، ثم جدين الهمه ودعوات الأطفال إلى الوطن ، فعاودته بعد أن كنت أبعد الحلق عن الرجوع إليه ? .

فهو لم يذكر أنه زار مصر والاسكندرية ، ولو كان فعل ذلك لكان جديرا أن يشير إليه في هذا النص .

⁽١) طبقات الشائمية جـ ٦ ص ١٩٩.

⁽٢) مؤلفات الغزالي ص ٢٣.

⁽٣) المقد ص ١٤٤ .

وقد شهدت فترة الترحال هذه نشاطا فى إنتاج الغزالى ، فقد كتب ٩ الرسالة القدسية فى فواعد العقائد ، ، وأخذ فى تصنيف كتابه العظيم ٩ إحياء علوم الدين ، فى القدس وأتمّه فى دمشق .

عودته إلى الوطن

ورجع الغزالى إلى وطنه ، ومر ببغداد ، التى شهدت من قبل مرحلة رائعة من حياته ، فنخلها هذه المرة غزاليا آخر ، كان قبل ذلك يبدو في هيئة الأبهة والعز ، فإذا هو الغزالى المتصوف الزاهد العابد ، يحكى اسماعيل بن على الموصل الواعظ عن ألى منصور الرزاز الفقيه قال : دخل أبو حامد بغداد فقوّمنا ملبوسه ومركوبه محسمائة دينار ، فلما تزهد وسافر وعاد إلى بغداد فقوّمنا ملبوسه محسة عشر قراطا(۱) . وحين عقد له مجلس للوعظ تكلم بلسان أهل الحقيقة ، وحدث بكتابة الإحياء(۱) .

وعاد الإمام إلى 3 طوس \$ ولزم بيته ، وآثر العزلة ، وحرص على الحلوة وتصفية القلب للذكر ، وأقبل على الحبادة وأعمال الآخرة ، وكان يرتزق من النسخ أ ، إلا أن دواعى الحياة لم تساعده على ذلك ، قال : وكانت حوادث الزمان ومهمات العيال وضرورات المماش تغير في وجه المراد ، وتشوش صفوة الحلوة ، وكان لا يصفو لى الحال الأ في أوقات متفرقة (أ) .

وحوادث الزمن التى يقصدها الغزالى هى عدم استقرار الحكم ما بين انتزاع مُلك وقتل وزير وأسر سلطان ، وفوضى يحدثها الغزُّ ، حتى ينتهى الأمر بالسلطان سنجر إلى تولية الوزارة لابن نظام الملك الوزير فخر الدين ، فلم يترك الغزالى ينعم بعزلته وبعده عن الناس ، ولكن ألح عليه في عام ٤٩٨ ه في العودة إلى التدريس ، ويؤرخ صديقه عبد الفافر الفارسي هذه الفترة من حياته فيقول : ثم عاد إلى وطنه ملازما

⁽١) مؤلفات الغزالي ص ٥١٣.

⁽۲) المنخول ص ۳۳ . (۳) البداية لاين كثير جـ ۱۲ ص ۱۷۶ .

⁽٤) المتقد من الضلال ص ١٤٤.

ييه (1) ، مشتغلا بالتفكير ، ملازما للوقت ، مقصودا تقيا ، وذخرا للقلوب لكل من يقصده ويدخل عليه ، إلى أن أتى على ذلك مدة ، وظهرت التصانيف وفشت الكتب ، و لم تبد في أيامه مناقضة لما كان فيه ، و لا اعتراض لأحد على أمره ، حتى انتبت نوبة الوزارة إلى الأجل ، فخر الملك ٤ جمال الشهداء ٤ تغمده الله برحمته ، وتزينت خراسان بحشمته ودولته ، وقد سمع وتحقق بمكان الغزالي ودرجته ، و كال فضله وحالته ، وصفاء عقيدته ومعاشرته ، فتبرك به وحضره ، وسمع كلامه ، فاستدعى منه (1) الأبيقي نفائسه وفوائده عقيمة ، لا استفادة منها ، والاقتباس من فاستدعى منه (1) الأبيقي نفائسه وفوائده عقيمة ، لا استفادة منها ، والاقتباس من أنوارها ، وألم عليه ، كل الإلحاح ، وشده في الاقتراح ، إلى أن أجاب إلى الحزوج ، وحمل إلى نيسابور ، وكان اللهث غائبا عن عربته ، والأمر خافيا في مستور قضاء الله ومكونه ، فأشير عليه بالتدريس في المدرسة الميمونة و النظامية ٤ عمرها الله ، فلم يجد بدا من الإذعان لمولاه .

ونوى بإظهار ما اشتغل به : هداية الشداة ^{٢٥} وافادة القاصدين ، دون الرجوع إلى ما انخلع عنه ، وتحرر عن رقه ، من طلب الجاه ، ومماراة ^{١١١} الأقران ، ومكابرة المعاندين ^(٩)

عودة إلى طوس

وفى العاشر من محرم سنة ٥٠٠ ه قتل أحد الباطنية الوزير فخر الدين على بن نظام الملك ، فلمل الغزال فكر فى ترك نيسابور لهذا السبب ، أو لعل هناك سببا آخر ، جعله يصر على العودة إلى طوس ، يعمل بها فى نشر المعرفة ، وإفادة طلاب العلم .. وابتنى رباطا ، وانخذ دارا حسنة ، وغرس فيها بستانا أنيقا ، وأنشأ بجوار بيته مدرسة للتعليم ، وخانقاه للصوفية ، ووزع وقته بين حتم القرآن وحفظ

⁽١) دامت مرحلة العزلة هذه عشر سنوات (النقذ ص ١٥١)

⁽٢) قطلب منه .

⁽٣) (ج) شادٍ ; وهو المبتدىء في كل علم .

^(۽) مجادلتهم .

رُ ه) المتقل من الضلال ص ٨٤ هامش ،

الأحاديث ، والتدريس ، ومجالسة الأصدقاء ، حتى إن لحظات حياته كلها كانت فائدة له ولمن معه .

وقناتسته

وفى الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ هـ ، الموافق الثامن عشر من ديسمبر سنة ١٩١١ م لحق الغزالى : لما كان يوم سنة ١٩١١ م لحق الغزالى : لما كان يوم الاثنين ، وقت الصبح ، توضأ أخى أبو حامد وصلى وقال : على بأكفانى ، فأخذها وقبلها وتركها على عينيه ، وقال : سمما وطاعة للدخول على الملك . ثم مدد رجليه واستقبل القبلة ومات قبل الإسفار (١٠٠٠)

ودفن أبو حامد الغزالى بظاهر قصبة الطايران ألى احدى بلدتى طوس _ إلى شرق ضريح الإمام على بن موسى الرضا ، وبجوار قبر هارون الرشيد . وهناك في « مشهد » رفات الغزالى العظيم صاحب المصنفات التي بهرت الدنيا ، وكشفت غياهب الشبهات ، وأنارت الطريق أمام الناس لقرون وقرون ، رحم الله الغزالى رحمة واسعة ، ورضى عنه وأرضاه ، وأنزله منازل الشهداء والصديقين .

أولاده

لم ينجب الإمام الغزالي سوى البنات ، ولذا لم يذكر التاريخ شيئا عنهن .

مكانة الغزالي

يعتبر الغزالى علما من أعلام الفكر الإنسانى ، فقد بلغ فى حياته وبعد وفاته أرفع مكانة ، جعلت المستشرقين قبل العلماء المسلمين ينهلون من كتاباته ، ويدرسون مصنفاته وتاريخها ، ويعكفون على مؤلفاته التي اقتربت من الخمسمائة ــــ كما جاء

⁽١) طبقات الشافعية جد ٣ ص ٢٠١.

⁽٢) العبر لللمبي ج ٤ ص ١٠.

فى بعض المراجع ـــ دراسة وتحليلا^(١) .

وللأستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى كتاب بعنوان « مؤلفات الغزالي » بين فيه أن البحث في مؤلفات الغزالي بدأ مند منتصف القرن التاسع عشر حين كتب (ر. جوشه R. Gosche) بمثا عن حياة الغزالي ومؤلفاته طبع في برلين سنة ١٨٥٨ م ، وتناول البحث اربعين مؤلفا للغزالي وحاول أن يحقق صحة نسبها ... وجاء بمد جوشة « مكنونلد DB Macdonald » سنة ١٨٩٩ م . ثم المستشرق « جولد اغناطيوس تسيير » في بخين ظهرا في سنة ١٩٠٣ وسنة المستشرق « جولد اغناطيوس تسيير » في بخين ظهرا في سنة ١٩٠٣ وسنة

إلا أن أول محاولة جدية لترتيب مؤلفات الغزالى هى التى قام بها ٥ ماسينيون ٤ فى كتابه ٥ مجموع نصوص غير منشورة خاصة بتاريخ التصوف فى بلاد الاسلام ٤ الذى ظهر فى باريس سنة ١٩٢٩ م وقسم حياته إلى فترات .

الفترة الأولى من ٤٧٨ هـ إلى ٤٨٤ هـ وفيها الوجيز والمنخول .

الفترة الثانية من 4.8 هـ إلى 8.4 هـ وفيها المقاصد والتهافت والمستطهري . الفترة الثالثة من 9.7 هـ إلى 9.0 هـ وفيها الإحياء والمستصفى .

الفترة الرابعة من ٤٩٥ هـ إلى ٥٠٥ هـ وفيها المنقذ والرسالة اللدنية ومعيار العلم . واعتبر إحياء علوم الدين في الفترة الثالثة اي من سنة ٤٩٧ : ٤٩٥ هـ .

وعدد الدكتور بدوى بعد ذلك كل من حاول من المستشرقين تناول حياة الإمام الغزالي ومؤلفاته حتى وقتنا الحالي⁷⁷ . د

⁽١) قال عده ناشر الإحياء و الشبيخ سيد موسى شريف الكبي ٤ سنة ١٣٣٦ هـ للطيعة العادرة بجمسر الهمية: كان رضي الله عنه ضرغاما إلا أن الأسود تضاعل لديه وتعوارى ، ويدرّا تماما إلا أن هداه يشرق نهارا ، وبشرا من الحلق إلا أنه كالطود العظيم ، وبعض الناس ولكن مثل ما بعش الجمعاد الدر النظيم ، جاء والناس إلى رد فرية اللدورات المتحافظ الدر النظيم ، جاء الماه ، غلم بزل يناضل من الحياء الحياء الى مصابيح السماء ، والقدم نت نصاله ، وتصمى حوزة الدين إلا يلطخ بنم المنتدين حد نصاله ، حتى أصبح الدين وثيق العرى ، والكشفت غياهب الشبيات ، وما كانت الأحديدا مقدى ، هما هم ورع طوى علم صلح معادره ، وهي من الدين وراء ظهره ، هما نظيم الأسمة عدور ، ترك الدنيا وراء ظهره ، وأنك من الأسمة الأسمة الاسمة المناس من والكسمة الأسمة . المناس من والكسمة الأسمة المناس من الدين وراء ظهره ، أن المناس وراء طبي من المناس المناس المناس المناس من المناس الدين والمناس المناس المناس

⁽٢) مؤلفات الغزالي ص ٩ .

وللغزالى مكانة في عصره وبين اقرانه ، يقول عنه ابو الفرج عبد الرحمن بن المجوزى (المتوفى سنة ٩٧ ه هـ ١٢٠٠ م) : .. قاوم الأقران وصنف الكتب الحسان في الاصول والفروع التي انفرد بحسن وصفها وترتيبها وتحقيق الكلام فيها حتى إنه صنف في حياة آستاذه الجويني .(") فنظر أبو المعالى الجويني في كتابه المسمى و المنخول ، فقال له : دفنتني وأنا حي ! هلا صبرت حتى أموت .(")

... وحضره الأثمة الكبار كابن عقيل البغدادى وأبى الخطاب ،⁰⁷ وتعجبوا من كلامه واعتقدوه فائدة ، ونقلوا كلامه فى مصنفاتهم .

ويقول عنه ابن كثير فى 8 البداية والنهاية » : برع فى علوم كثيرة ، وله مصنفات منتشرة فى فنون متعددة ، وكان من أذكياء العالم فى كل ما يتكلم به ، وساد فى شبيبته حتى إنه درس بالنظامية ببغداد سنة ٤٨٤ هـ وله من العمر أربع وثلاثون سنة .

قال النووى فى 3 بستانه ٤ عن شيخه التقليبى : احصيت كتب الغزالى التي صنفها ووزعت على عمره فخص كل يوم أربعة كراريس .(١)

هذا هو زين الدين وحجة الإسلام الإمام ، عالم الكلام ، عالم الفقه ، عالم الاصول ، إمام الفقهاء على الاطلاق ، وربّانى الأمة بالاتفاق ، ومجتهد زمانه ، وعين أوانه . صاحب المصنفات الجليلة الرائعة وعلى رأسها كتاب لا إحياء علوم الدين » .

⁽١) إمام الحرمين.

⁽٢) مؤلفات الغزالي ص ١٠ه.

⁽٣) محقوظ بن احمد الكلوذاني . إمام الحنابلة .

⁽٤) مؤلفات الغزالي ص ٢١٥.

مؤلفات الغزالك

ألف الامام الغزالى عشرات الكتب في الأصول والفقه ومسائل الخلاف وفي الزهد والتصوف ، وفي الرد على الباطنية والرد على الفلاسفة والمتكلمين .

وقد ذكر تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب السبكى المتوفى سنة ٧٧١ هــــ سنة ١٣٧٠ م أن مؤلفات الغزالي ثمانية وخمسون مؤلفا^{ن.} .

أماً الفقيه محمد بن الحسن بن عبد الله الحسينى الواسطى المتوفى سنة ٧٧٦ هــــ سنة ١٣٧٦ م فقد أحصى ثمانية وتسمين مؤلفا للغزالي^(٢).

أما طاش كبرى زادة المتوفى سنة ٩٦٢ هـ فى كتابه 3 مفتاح السعادة ومصباح السيادة ٤ فقد ذكر نحو خمسمائة مصنف للغزالى ، ويروى أنه اجتمع فى خوائن الشيخ أبى اسحاق الشيرازى نحو أربعمائة مؤلف من مؤلفات الغزالى¹⁷.

على أن الدكتور بدوى في كتابه « مؤلفات الغزالي » قسم ما أنتجه الغزالي إلى عدة أقسام :

١ ـــ كتب مقطوع بصحة نسبها للغزالي . وهي تسعة وتسعون كتابا .

٢ — كتب مرجع نسبها للغزالي . وهي واحد وثلاثون كتابا .

٣ — كتب يدور الشك في صحة نسبها للغزالي . وهي إثنان وعشرون كتابا .

کتب عبارة عن أقسام من کتب الغزالی أفردت کتبا مستقلة ، أو کتب وردت بعنوانات مفایرة .

٥ ــ كذلك ذكر كتباً منحولة وكتبا مجهولة الهوية . اقتربت من الأربعمائة .

٦ ــ أما المخطوطات التي تنسب للغزالي فهي خمسة وسبعون مخطوطا .

⁽١) طبقات الشافعية الكبرى جد ٣ ص ٢٣٧.

⁽٢) مؤلفات الغزالي ص ٤٧١ نقلا عن الطبقات العلية في مناقب الشافعية .

⁽ ٣) مؤلفات الغزالي ص ٤٨١ .

- وأكثرها باللغة الفارسية. والذي يهمنا من مؤلفات الغزالي ما أجمع المؤرخون على صحته وهو حوالي سبعين مؤلفا منها:
- و التعليقة في فروع المذهب ٤ . وهو أول مؤلفات الغزالي كتبها بجرجان عن أستاذه الاسماعيلي
- و المنخول في تعليقات الأصول ٤، وقد ألفه في حياة إمام الحرمين الجويني(١)، أى في الفترة الأولى من حياته، وكان لا يزال متأثرا بالإمام، وذلك قبل صنة ٤٨٤ ه.
- و مآخذ الخلاف ، ، وهو في المناظرة وطرقها . يقول الغزالي في كتابه معيار العلم : ولما كانت الهمم في عصرنا ماثلة من العلوم إلى الفقه ، بل مقصورة عليه ، حدانا ذلك إلى أن صنفنا في طرق المناظرة فيها : « مآخذ الخلاف ، أولا ، و « لباب التقلر ، ثانيا ، و « تحصين المآخذ » ثالثا ، وكتاب « المبادىء والغايات » رابعا ، وهو الغاية القصوى في البحث الجارى على منهاج النظر العقلي في ترتيه وشروطه وإن فارقه في مقدماته ...
- ٩ مقاصد الفلاسفة ٤ ، وهو كتاب في بيان اعتقاد الأوائل ، وقد نقل إلى العبرية .

⁽١) المتوقى سنة ٤٧٨ ه. (٢) المتحول ص ٢٨. (٣) مؤلفات الغزالي ص ٢١٦.

• و تهافت الفلاسفة ٤ ، وقد ألفه بعد و مقاصد الفلاسفة ٤ . قال الغزالي في مقدمة و المقاصد ٤ : وسيتضح في كتاب و التهافت ٤ بطلان ما ينبغي أن يعتقد بطلانه ، ولنفهم الآن ما نحن نورده على سبيل الحكاية مهملا مرسلا من غير بحث عن الصحيح والفاسد ، حتى إذا فرغنا منه استأنفنا له جدا وتشميرا في كتاب مفرد نسميه و تهافت الفلاسفة ٤ إن شاء الله . وكان هدفه هو : إثبات كتاب مفرد نسميه و تهافت الفلاسفة ٤ إن شاء الله . وكان هدفه هو : إثبات أن العقل عاجز كل العجز عن الوصول الى المعرفة الصحيحة ـ فيما وراء الطبيعة ، اذا لم يتخذ الوحى هاديا ومرشدا ، ... ، وهو الكتاب الذي رد الفيلسوف أبو الوليد محمد ابن أحمد و ابن رشد ٤ على ما جاء فيه من آراء للغزالي في كتاب سمّاه : و تهافت التهافت ٤ بعد ظهور كتاب الغزالي بمائة عام تقريبا .

وقد نقل (تهافت الفلاسفة) إلى اللغة العبرية في القرن الخامس عشر الميلادي ، وإلى اللغة الفرنسية في القرن التاسع عشر .

وكان تأليفه للكتب الفلسفية خلال إقامته في بغداد حيث أطّلع على كتب الفارابي وكتب ابن سينا وتصانيف أبي حيّان التوحيدي ورسائل إخوان الصفا^(۱)، ودرس سقراط وأفلاطون وأرسطو طاليس. وكان يعيب على الفلاسفة الاسلاميين اتّباعهم فلاسفة الإغريق مع اعترافه بفضلهم.

- د معیار العلم فی علم المنطق » .
 - و محك النظر في المنطق ٤ .
- و معيار العمل ٤ . ويقول الغزالى فى آخر مؤلفه و معيار العلم ٩ : وإذا كانت السمادة فى الدنيا والآخرة لا تنال الأ بالعلم والعمل ، وكان يشتبه الحقيقى بما لا حقيقة له ، وافتقر بسببه إلى معيار ، فكذلك يشتبه العمل الصالح النافع فى الآخرة بغيره ، ففتقر إلى ميزان تدرك به حقيقته ، فلنصنف كتابا فى و ميزان العمل ٤ كما صنفناه فى و معيار العلم ٤ ، ولنفرد ذلك الكتاب بنفسه ليتجرد له من لا رغية له فى هذا الكتاب .⁽¹⁾

 ⁽١) رسائل كتبها خمسة من الفلاسفة خلاصة أبحاث فلاسفة الاسلام مع آراء اليونان والغرس والهند وهي
 التشان وخمسون رسالة
 (٢) المؤلفات ص ٧٩.

وقد ترجم إلى العبرية سنة ١٩٣٥ م تحت عنوان (الميزان الصادق ٤ ، كا ترجم إلى الفرنسية سنة ١٩٤٦ م كرسالة دكتوراه بجامعة باريس ، وقد قال الدكتور بدوى تعليقا على الترجمة العبرية : والمترجم العبرى تلاعب في نقل بعض النصوص المقتبسة الواردة في الأصل خصوصا الآيات القرآنية والأحاديث عن ذلك كان يحذف قوله تعالى ، وقال على ، ويضع بدلا منها : قال أحد الحكماء أو قال بعض الحكماء أو قال بعض الحكماء والسيوة ، وأحيانا يقول : على أنها دعاء لأحد الحكماء ص ١٩٦ ، ١٥ و ... وأحيانا يقول : على أنها دعاء لأحد الحكماء ص ١٩٦ ، وهكذا عبث المترجم العبرى بالنص الأصل في كل المواضع التي لا توافق هواه الديني ، فضلا عن سوء الفهم لكثير من عبارات الأصل ، وهذا مثل بارز لأنواع الترجمات العبرية عن العربية في من عبارات الأصل ، وهذا مثل بارز لأنواع الترجمات العبرية عن العربية في ذلك العس

- و المستظهرى في الرد على الباطنية ، وقد ترجمت أجزاء منه إلى الأسبانية .
- وهناك كتاب آخر للرد على الباطنية هو (حجة الحق) فى توجيه الأسئلة إلى
 الأثمة ، وذكره الغزال وعده من كتبه التى ألفها فى بيان فساد مذهب الباطنية
 وقال : إن هذا الكتاب جواب كلام لهم ، عُرِضَ على ببغداد .
- كتاب ثالث في الرد على الباطنية هو ٥ قواصم الباطنية ، أو ٥ مواهم الباطنية » .
 - ♦ الرسالة القدسية في قواعد العقائد ، وقد ألفه الغزائي في القدس .

وهو فصل من فصول كتاب العقائد من الربع الأول فى الإحياء. قال الإمام الغزالى فى مقدمة الفصل: ولنقتصر فيها على ما حررناه لأهل القدس وسميناه و الرسالة القدسية فى قواعد العقائد ﴾ وهى مودعة فى الفصل الثالث من هذا الكتاب.

- ١ الوجيز في فروع فقه الشافعية) .
- ١٠ خلاصة المختصر ونقاوة المعتصر ٤ .
- و شفاء العليل في القياس والتعليل ٤ (أو بعين مهملة) أي العليل.
 وهذه الكتب الثلاثة في فقه الشافعية.

و المنقذ من الضلال والمفصح عن الأحوال ، ، يقص الامام الغزالى حياته الفكرية
 في تطورها من الدراسة المستفيضة ، إلى الشك ، ثم إلى اليقين .

ويحدد موقفه من علم الكلام ، ومن المذاهب التعليمية ، ومن الفلسفة والفلاسفة والطريق والحكمة والحكماء ، ثم من التصوف ، كذلك يشرح فيه مسألة النبوة والطريق الصواب لإحياء الشعور الديني . وقد كتبه في أواخر حياته . وقد ترجم إلى الفرنسية والانجليزية والتركية والهولندية .

ونكتفى بذكر هذه النبذة المبسطة عن مؤلفات الإمام الغزالى ، لنبدأ فى بيان غرة كتبه وأعظمها على الإطلاق (إحياء علوم الدين » .

إحياء علوم الدين

يعتبر الإحياء من أهم كتب الغزالى ، أو أهمها على الإطلاق ، فهو من أشهر المصنفات ذكرا ، ومن أعظمها قدرا ، يحتوى على علوم كثيرة من الفقه والعقيدة والتصوف والتحكمة ، وكان أساس كتابه معنى كلمة الإخلاص لله بالتوحيد ، والإخلاص للدين بالرجوع إلى حظيرته والعمل بجوهره .

ولم يتم له ذلك إلاّ بالمعرفة والاطلاع والعبرى وراء المجهول. ورأى أن يحصر الفرق الطالبة للحق والمعرفة ويدرسها ، وانحصرت هذه الفرق عنده في أربع ، وهم :

١ ــ المتكلمون وهم يدعون أنهم أهل رأى .

 ٢ — الباطنية ويزعمون أنهم أصحاب التعليم ، والمخصصون بالاقتباس من الإمام المعصوم .

٣ ــ الفلاسفة وهم يزعمون أنهم أهل المنطق والبرهان .

٤ ــ الصوفية ويدعون أنهم خواص الحضرة وأهل المشاهدة والمكاشفة(١٠).

فبدأ بدراسة علم الكلام والمجادلة ، ثم درس الفلسفة اليونانية والإسلامية ، وانصرف عنهما لأن العقل كما قال : ليس مستقلا بالإحاطة بجميع المطالب ولا كاشفا للغطاء عن جميع المعضلات .

وظاهر هذا أن الغزالي لم يكن فيلسوفا عقليا وإنما كان حكيما دينيا بالفطرة ، وأنه اتخذ العلم والعقل والشرع ذاته وسيلة للوصول للحال التي هيأته لها الطبيعية ، على أن هذا لا يمنعنا من القول بأن عقله النادر المثال لدى مروره بالفلسفة اليونانية والفلسفة العربية أفاذها واستفاد منها وهذا ظاهر في مؤلفاته لا سيمًا : و مقاصد الفلاسفة » ، « وإحياء علوم اللين » ، « وتهافت الفلاسفة" » .

⁽١) الإحياء جـ ١ ص ٢٢ ومقدمة المنقذ ص ٣٦.

⁽ ٢) تاريخ فلاسقة الأسلام ص ٧٨ .

ثم تعول إلى دراسة أخرى هي دراسة الصوفية ، فقرأ لأبى طالب المكّى(⁽⁾ والحارث المحاسبي⁽⁾⁾ والجنيد⁽⁾⁾ والشبلي⁽⁾⁾ والبسطامي⁽⁾ وغيرهم .

وعندئا. بدأ الصراع مع نفسه ، فهو المرموق العالم الذى يشار إليه بالبنان ، ويحضر حلقته العلية والأكابر ، ويجالس الملوك والوزارء ، فتردد بين شهوات الدنيا ودواعى الآخرة . وانتصر سلوك العارفين الزاهدين فى نفسه ، فسافر إلى الشام وكانت رحلته المعروفة ، التى تمخضت عن أعظم عمل بعد أن أفاض الله عليه بنور إلمي ونفحة سماوية .

يقول الإمام أبو بكر محمد بن العربي في كتابه (المواصم من القواصم) : ولقد فاوضت فيها^(۱) أبا حامد الغزالي حين لقائي له بمدينة السلام في جمادي الآخرة سنة فاوضت فيها⁽¹⁾ أبا حامد الغزالي وين لقائي له بمدينة السلام في جماد كان راض نفسه بالطريقة الصوفية ، من سنة ٤٨٦ هـ إلى ذلك الموقت ، نحوا من محمسة أعوام ، وتجرد لها ، واصطحب معه العزلة ونبذ كل فرقة ، فقضر على بسبب بيناًه في كتاب (ترتيب الرحلة) ، فقرأت عليه جملة من كتبه ، فتصرح كما به الذي سؤال المسترشد عن .

⁽١) هو أبر طالب محمد بن على الحارثي ، الواعظ المكنى ، كان رجلا صالحا مجهدا في العادة من أهل الجل (بين بلناد وواسط) ، سكن مكة نسب إليها ، ورحل إلى البصرة ، واتهم بالاعتزال ، وسكن بلناد وتوفي بها منة ٣٨٦ هـ صنة ٩٩٦ م ، له مصنفات في الترحيد وهو صاحب كتاب و قوت الفلوب ٤ . وفيات الأحيان ج ٤ ص ٣٠٣.

 ⁽٢) من أكابر الصوفية ، له تصانيف في الرد على المعتولة ، ولد ونشأ في البصرة ، ومات في بغداد سنة ٢٤٣ هـ.. سنة ٨٥٧ م . . • الأعلام ج. ٢ ص ١٥٣ .

⁽٣) الجنيد البغدادى، نشأ وتول فى بفغاد سنة ٢٩٧ هـ سنة ٩١٠ م، صوف من نباوند، وبعرف بالقواريرى، ويعرف أيضا بالحزار لأنه بعمل الحز، أول من تكلم فى علم الدوحيد فى بغداد، يعد شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقراعد الكتاب والسنة. وضات الأهيان جـ ١ ص ٣٠٣.

⁽ ٤) هودتمك بن جمحدر أبر بكر الشيل ، وقبل جعار بن بونس ، الصالح المشهور الحراسانى ، كان فى مبدأ أمره واليا فى دبياً أمره أم ترك الولاية وعكف على المبادة ، وصحب الحديد ومن فى عصره من الصلحاء ، وكان ياللى فى تعظيم الشرع المطهر ، نسبته إلى شبلة من قرى ما وراه النهر وراء سموتند ، ومولده بسر من رأى ، ووفاته بيغذاد فى دلميجة سنة ٣٣٤ هـ وليات الأجيان حـ ٢ ص. ٢٧٣.

 ^(°) هو طيغور بن صيسي أبو بزيد البسطامي ويقال له بايزيد ، زاهد مشهور أصله من بسطام بين العراق وخواصان ، توفي بها سنة ٢٦١ هـ سنة ٨٧٥ م. الأصلام جـ ٣ ص ٣٣٠.
 (٢) أي أي بندند .

cui () ()

عقيدته ، والمستكشف عن طريقته لأقف — من منهى تلك الرموز الني أوماً البها في كتابه — على موقف تام المعرفة ، وطفق يجاوبني بجاوبة الناهج لطريق التسديد للمريد ، لعظيم مرتبته وسمو منزلته ، وما ثبت له في النفوس من تكرمته . فقال لي من لفظه وكتب لي بخطه : إن القلب إذا تطّهر عن علاقة البلدن المحسوس ، وتجرد للمعقول انكشفت له الحقائق . وهذه أمور لا تدرك الأ بالتجربة لها عند أربابها ، بالسكون معهم ، والصحبة لهم ، ويرشد إليه طريق من النظر ، وهو أن القلب جوهر صقيل مستعد لتجلّي المعلومات فيه عند مقابلتها ، عرباً عن الحجب ، كالمرآة في ترك المحسوسات عند زوال الحجب ، من صدأ لا يط^(۱۱) ، أو ستر من ثوب أو حافظ ، لكنه بتراكم الآفات عليه المحب ، عن من الإيتجلي فيه شيء ، أو يتجلّي معلوم دون معلوم ، بحسب مواراة الحجاب له من ازورار أو كتافة أو شغف ، أو متخيلة غير متحلّية ، كأنه ينظر من وراء شف ، ألا ترى إلى الناهم إذا أفحت عليه تنجلًى له الحقائق ، تارة بعينها أهلت عليه من يد الحواس وانفك من أسراها كيف تتجلّى له الحقائق ، تارة بعينها أهلت على بمناهرى ؟

فهو إذن قد بدأ كتابه بالشام بعد أن تزهد واعتزل ، وقرأ وتمحص وتفكر ، فكان الإحياء .

هدف التأليف

تلفت الغزالى حوله فوجد الناس لاهين قد استبواهم الشيطان ، واستحودت عليهم الدنيا ، ونسوا طريق الآخرة وما سار عليه الصالحون ، ولا دليل من العلماء يرشدهم وينير لهم الطريق بعد أن انطمس المنار وصار المرء يرى المعروف منكرا والمنكر معروفا ، ولا يسمع من الدين إلا قشورا من وعاظ يستدرجون العوام بالسجع والزخرفة والجدل والسفسطة ، يقول في أول كتابه الإحياء : فأما طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح مما سماه الله تعالى في كتابه فقها وحكمة وعلما وضياء

⁽ ١) في الأصل (يصدّ الإبط) وما أثبتناه هو الأليق بالسياق . ومعناه : صداً لاصق .

ونورا وهداية ورشدا ، فقد أصبح من بين الخلق مطويا ، وصار نسيا منسيا ، ولما كان هذا ثلما فى الدين ملما وخطبا مدلهماً ، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب مهماً « إحياء علوم الدين » وكشفا عن مناهج الأثمة المتقدمين ، وإيضاحا لمناهى العلوم النافعة عند النبيين والسلف الصالح^(١) .

أهمية الإحياء

يقول الغزالى في مقدمة الإحياء : لقد صنّف الناس في بعض هذه المعالى كتبا ولكن يتميز هذا الكتاب عنها بخمسة أمور :

الأول : حل ما عقَّدوه وكشف ما أجملوه .

الثانى : ترتيب ما يددوه ونظم ما فرقوه .

الثالث : ايجاز ما طولوه وضبط ما قرروه .

الرابع: حذف ما كوروه وإثبات ما حرروه .

الحامس: تحقيق أمور غامضة اعتاصت على الأفهام ، لم يتعرض لها فى الكتب أصلا ، إذ الكل وإن تواردوا على منهج واحد فلا مستنكر أن يتفرد كل واحد من السالكين بالتنبيه لأمر يخصّه ويففل عنه رفقاؤة أو لا يففل عن التنبيه ولكن يسهو عن إيراده فى الكتب أو لا يسهو ولكن يصرفه عن كشف الغطاء عنه صارف ، فهذه خواص هذا الكتاب مع كونه حاويا لمجامع هذه العلوم .

ولذا فكل مسلم يعتبر (إحياء علوم الدين) من أعظم وأهمل المؤلفات التي صنقت في علوم الدين المختلفة ، وقد تناوله الخطاطون نسخا ونقلا منذ تأليفه إلى الآن ، حتى ذكر الدكتور بدوى (ما يقرب من مائة وعشرين مخطوطا للإحياء في مكتبات العالم من دار الكتب المصرية والأزهر ، وباريس ، واستانبول ومتحف بتافيا للفنون بلاهاى ، وأدنبرة ، والجزائر ، ومشهد وطهران ، وغيرها ... ، وقد طبع طبعات كثيرة ، في كل من القاهرة ، وطهران ، واستانبول .

⁽١) الاحياء ج ١ ص ٤ .

⁽ ٢) مؤلفات الغزالي ص ٩٩ .

ولأهمية الكتاب نقلت أجزاء منه إلى لغات عالمية ، فقد ترجم إلى الألمانية وكذلك الفارسية والأسبانية والأردية والتركية .

والغريب أن الكتاب لم يترجم ولا جزء منه إلى العبرية على الرغم من أن كتبا أخرى للغزالي ترجمت إليها كما أسلفنا ، وهو أمر يستحق شيئا من النظر والتعليل .

شروح الإحيساء

قام السيد المرتضى الزبيدى() بشرح « إحياء علوم الدين » في عشرة بجلّدات وسمّاه :

السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين ٤ ، ذكر في مقدمته ١٠٠٠ .
 التضي تقديم هذا الكتاب في الذكر لوجوه : الأول : أن اسمه مبدوء

بالألف . الثانى : شرفه على غيره لما فيه من علوم الآخرة . الثالث : شهرته فى الآفاق وسيرورته مسير الشمس فى الاختراق ، حتى قيل لو ذهبت كتب الإسلام وبقى الإحياء لأغنى عماً ذهب .

وقد ذكر المرتضى أقوالا لكثيرين فى فضل الكتاب ، كما ذكر من نقده وطعن عليه ، ثم ردّ على هذا الطعن .

كذلك قام عبد القادر العيدروس بدراسة وافية عن الإحياء وسماها : و تعريف الأحياء بفضل الإحياء ، وهي مطبوعة على هامش طبعات عديدة للإحياء ،

⁽١) عمد بن عمد بن عبد الرازق الحسيني الربيدى ، الملقب بالمرتضى ، علامة باللغة والحديث والرجال والأسلب ، من كبار المستفين ، أسلم من العراق وولد بالهذه ، ومشأه في زيب بايجن ، رحل إلى الحجاز ومصر ، مولده في سنة ١٤٠٥ هـ سنة ١٩٧٦ م ، ووظائه في مصر بالطاعون في سنة ١٩٠٥ هـ سنة ١٧٠٥ م. له سنة ١٩٧٠ م . له مؤلفات كثيرة منها ه تاج العروس في شرح القاموس » ، و ومختصر العين » » و وشرح الاحياه » الأعلام » لا ص ، ٧٠.

⁽ ٢) المؤلفات ص ١١٤ عن اتحاف السادة المتقين ج ١ ص ٢٧ .

 ⁽٣) مؤرخ باحث من أهل أثين ، سكن حضرموت ثم انتقل إلى الهند، وتولى جا سنة ١٠٣٨ هـ سنة
١٩٢٨ م . من مؤلفاته : و الحدائق الحضرة في سيرة النبي وأسحابه المشرة ، د وتعريف الأحياء
بفضائل الإحياء ، الاعلام للزركل ج ٤ ص ٣٩ .

وهي أيضا مطبوعة على إحدى طبعات (اتحاف السادة المتقين) للمرتضى .

وثمن اهتمّوا بدراسة و الإحياء ¢ وقاموا بالدفاع عنه جلال ألدين السيوطى ، فقد نسخ مؤلفا بعنوان و تشييد الأركان فى ليس فى الإمكان أبدع مما كان ¢ ومازال مخطوطا بدار الكتب برقم ٥٣٠ , ٥٣٢ , ٢٢٢ مجاميع م . و ٤٨ علم الكلام(١٠) .

تلخيصات الإحياء

وللإحياء ستة وعشرون تلخيصا ظهرت بالعربية حتى الآن ، ومن ثم ندرك أهمية هذا الكتاب ، وإحساس الباحثين على مر الدهور بضرورة تناوله ، وبعض هذه التلخيصات مازال مخطوطا في مكتبات العالم في القاهرة وبرلين ، وبشاور وتونس وطهران واستنبول ، والظاهرية بدمشق ، وباريس والعراق وغيرها .

وأول معلم الملخصات ما ظهر بعنوان \$ لباب إحياء علوم الدين ﴾ وقد قام باختصاره أحمد بن محمد الغزالي⁷⁷ (أخو المصنف) .

وفى أواخر القرن السادس الهجرى لخص ابن الجوزى " (الإحياء) فى مؤلف سماه : (منهاج القاصدين » .

وفى القرن التاسع الهجرى صنف العلامة الحافظ العراق⁽¹⁾ كتابا أطلق عليه : 8 المغنى عن حمل الأسفار فى الأسفار فى تخريج ما فى الإحياء من أخبار ¢ ، وهو

⁽١) مؤلفات الغزالي ص ١١٣.

⁽٢) المعوق سنة ٢١٥ ه.

⁽٣) هو أبر الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى القرشى البغدائ ، الفقيه الحديل الواعظ: علامة عصره فى التاريخ والحديث ، كلو التعمانيف ، مولده ووفائه بيغداد فى رمضان سنة ٩٩ هـ ، نسبته إلى و فرشة الجوز ، كتبه أكثر من أن تعد . يقال انه جمعت براية أقلامه التى كتب بها حديث رسول الله فحصل منها شميه كثير ، وأوصى أن يسحن بها الماء الذى يفسل به بعد موته ، فقعل ذلك ، فكفت وفضل منها . وفهات الأعمان به ٣ ص ١٤١ .

⁽٤) هو عبد الرحيم بن الحسين أبو القضل للعروف بالحافظ العراق ، بماثة من كبار حفاظ الحديث . أصله من الكرد من ٥ أربل ٥ تحول صغيرا لمل مصر مع أبيه ، فصلم وتبغ فيها ، قام برحلة إلى الحبجاز والشام وفلسطين ، تولى بالقاهرة سنة ٨٠٦ هـــ سنة ١٤٠٤ م . الأعلام جد ١ ص ٣٤٤ .

عبارة عن تخريج الأحاديث النبوية التى وردت فى الإحياء . فذكر طرف الحديث وصحابيه وغرجه وبيان ما ليس له أصل فى كتب الأصول(١٠) . فى كتب الأصول(١٠) .

كذلك فى نفس القرن اختصر أبو عبد الله شمس الدين محمد بن جعفر المعروف بالبلالى كتاب و إحياء علوم الدين ٤ إلى نصف عشر حجمه^{٣)} باسم و مختصر علوم الدين ٤ وهناك مختصر لنفس البلالى هذا باسم و مختصر الإحياء ٤ .

⁽١) الاحياء أج ١ ص ١ هامش.

⁽ ۲) مؤلفات الغزالي ص ۱۱۸ .

تقسيم الإحياء

سار الغزالي في تنظيم تصنيفه على طريقة فريدة ، لم يسبق إليها ، فقد قسم

المؤلف كله إلى أربعة أرباع :

١ ـــ الربع الاول : العبادات

٢ _ الربع الثاني : العادات

٣ _ الربع الثالث : المهلكات

٤ _ الربع الرابع : المنجيات

ثم قسم كل ربع من هذه الارباع إلى عشرة كتب ، وكل كتاب مقسم بالتالى إلى أبواب ، تكبر وتصغر حسب الموضوع ، والابواب محتوية على فصول تطول وتقصر أيضا .

وهذا تقسيم سريع لمصنف إحياء علوم الدين:

الربع الأول: العبادات

الكتاب الأول

وفيه سبعة أبواب:

الباب الأول : أ ـــ فضل العلم والتعليم والتعلم وشواهد من النقل والعقل .

ب ــ فضيلة العلم .

ج __ فضيلة التعلم .

د _ فضيلة التعلم .

ه ـــ في الشواهد العقلية .

الياب الثانى : أ _ في العلم المحمود والمذموم .

ب ــ بيان العلم الذي هو فرض عين .

ج ـ بيان العلم الذي هو فرض كفاية .

الباب الثالث : أ ــ فيما يعده العامة من العلوم المحمودة وليس منها .

ب ـــ بيان الوجه الذي يكون به بعض العلوم مذموما .

 بيان تبديل أسامى العلوم ، وهو الفقه والعلم والتوحيد والتذكير والحكمة .

د ـــ بيان القدر المحمود من العلوم الشرعية ، والقدر المذموم
 منيا .

ه ـــ بيان علة ذم العلم المذموم .

و _ بيان ما بدل من ألفاظ العلوغ .

ز ــ بيان القدر المحمود من العلوم المحمودة .

الباب الرابع : أ _ سبب إنبال الخلق على علم الخلاف .

ب _ تفصيل آيات المناظرة والجدل وشروط إباحتها .

بيان التلبيس في تشبيه هذه المناظرات بمشاورات الصحابة
 ومفاوضات السلف رحمهم الله .

د ـــ بيان آفات المناظرة وما يتولد منها من مهلكات الأخلاق .

الباب الحامس : أ ـــ في آداب المتعلم والمعلم .

ب بن بيان وظائف المرشد الملم .

الباب السادس: في آفات العلم وبيان علامات علماء الآخرة والعلماء والسوء .

الباب السابع : أ ـــ فى العقل وشرفه وحقيقته وأقسامه .

ب ــ بيان تفاوت النفوس في العقل

الكتاب الثاني

قواعد العقائد

وفيه أربعة أبواب :

الباب الاول : في ترجمة عقيدة أهل السنة في كلمتي الشهادة .

الباب الثالى : في وجه التدريج إلى الارشاد وترتيب درجات الاعتقاد .

الباب الثالث : في لوامع الادلة للعقيدة التي ترجعها المؤلف بالقدس . وهي أربعة أركان :

ب ــ العلم بصفاته ومداره على عشرة أصول.

ج ــ العلم بأفعال الله تعالى ومداره على عشرة أصول.

 د ـــ السمعیات وتصدیقه صلی الله علیه وسلم فیما أخبر عنه ومداره علی عشرة أصول .

ائياب الرابع: في الإيمان والإسلام وما بينهما من الاتصال والانفصال ، وما يتطرق إليه من الزيادة والنقصان ، ووجه استثناء السلف فيه . وفيه ثلاث مسائل .

الكتاب الثالث

■ أسرار الطهارة

الباب الاول : في طهارة الحبث ، وما يتعلق بالمزال والمزال به وكيفية الإزالة .

الباب الثاني : في طهارة الأحداث ومنها :

أ ـــ في قضاء الحاجة .

ب _ في كيفية الاستنجاء .

ج ــ في كيفية الوضوء .

د ـ في كيفية الغسل.

ه _ ق كيفية التيمم .

الباب الثالث : في النظافة والتنظيف من الفضلات الظاهرة ، وهي نوعان :

أ ــ أوساخ ورطوبات مترشحة ، وهي ثمانية .

ب _ ما يحدث للبدن منها ، وهي ثمانية .

الكتاب الرابع

أسرار الصلاة ومهماتها

الباب الاول: في فضائل الصلاة ، والسجود ، والجماعة ، والأذان ،

والخشوع .

الباب الثانى : فى كيفية الأعمال الظاهرة من الصلاة بالتكبير وما قبله ،

وما بعده وهي :

أ ــ القراءة .

ب ـــ الركوع ولواحقه .

ج ــ السجود .

د ـــ التشهد ـ

a _ المنيات .

و ــ تمييز الفرائض والسنن .

الباب الثالث : في الشروط الباطنة من أعمال القلب .

أ ـــ بيان اشتراط الحشوع وحضور القلب .

ب ـ بيان الدواء النافع في حضور القلب .

بيان تفصيل ما ينبغى أن يحضر فى القلب عند كل ركن
 من أعمال الصلاة .

د _ حكايات وأخبار في صلاة الخاشعين رضى الله عنهم .

الباب الرابع : في الإمامة والقدوة .

الباب الحامس: أ _ ف فضل الجمعة وآدابها وسننها وشروطها .

ب ــ في بيان آداب الجمعة على ترتيب العادة ، وهي عشر

جمل .

بيان الأداب والسنن الحارجة عن الترتيب السابق ، الذي
 يعم جميع النهار ، وهي سبعة أمور .

الباب السادس: في مسائل متفرقة تعم بها البلوى ويختاج المريد لمعرفتها . الهاب السابع : في النوافل من الصلوات ، وفيه .

أ _ ما يتكرر بتكرر الأيام والليالي . وهي ثمانية .

ب ــ ما يتكرر بتكرر الأسابيع .

ج ــ ما يتكرر بتكرر السنين .

د ـــ ما يتعلق بأسباب عارضة ، ولا يتعلق بالمواقيت ، وهي تسعة .

الكتاب الخامس

ف أسرار الزكاة

الباب الاول : في انواع الزكاة وأسباب وجوبها .

أ ـــ زكاة الانعام .

ب ـــ زكاة المعشرات .

ج ــ زكاة النقدين: الذهب والفضة.

د ـــ زكاة الركاز والمعدن .

ه __ زكاة التجارة .

و _ صدقة الفطر.

الباب الثانى : في الأداء وشروطه الباطنة والظاهرة .

الباب الثالث : في القابض وأسباب استحقاقه ، ووظائف قبضه .

الباب الرابع : في صدقة التطوع ، وفضلها وآداب أخذها واعطائها .

الكتاب السادس

📰 في أسرار الصوم

الباب الاول : في الواجبات والسنن الظاهرة .

الياب الثاني : في أسرار الصوم وشروطه الباطنة .

الباب الثالث : في التطوع بالصيام وترتيب الأوراد فيه .

الكتاب السابع

■ في أسرار الحج

الياب الاول : أ _ ف فضائل الحج، وفضيلة البيت ومكّة المكرمة، وشد الرحال إلى المساجد.

ب ـــ فى شروط وجوب الحج، وصحة أركانه، وواجباته ومحظوراته.

الباب الثاني : في ترتيب أعمال الحج الظاهرة من أول السفر إلى الرجوع .

الباب الثالث : في بيان الاعمال الباطنة ، ووجه الاخلاص في النية ، وطريق

الاعتبار بالمشاهد الشريفة ، وكيفية الافتكار فيها ، والتذكر

بأسرارها ومعانيها .

الكتاب الثامن

■ في آداب تلاوة القرآن

الباب الأول : في فضل القرآن وأهله ، وذم المقصرين في تلاوته .

الباب الثاني : في ظاهر آداب التلاوة ، وهي عشرة .

الباب الثالث : في أعمال الباطن في التلاوة ، وهي عشرة .

الباب الرابع : في فهم القرآن وتفسيره بالرأى من غير نقل .

الكتاب التاسع

■ في الأذكار والدعوات

الباب الاول : أ _ في فضيلة الذكر

ب _ ف فضيلة مجالس الذكر

ج ـ ف فضيلة التهليل والتسبيح والتحميد وبقية الاذكار .

الباب الثانى : أ _ ف آداب الدعاء

ب ــ فى فضيلة الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ج ــ في فضيلة الاستغفار

الباب الثالث : في أدعية مأثورة

الياب الرابع : أ _ في أدعية مأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

ب _ في أنواع الاستعاذة المأثورة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم .

الباب الحامس : في الادعية المأثورة عند حدوث كل حادث من الحوادث .

الكتاب العاشر

■ فى ترتيب الأوراد وتفضيل إحياء الليل

الباب الاول : في فضيلة الأوراد وترتيبها وأحكامها .

الباب الثانى : في الأسباب الميسرة لقيام الليل ، وطرق القسمة لأجزاء

الليل ، والأيام والليالي الفاضلة .

الربع الثانى : العادات الكتاب الأول

■ آداب الاكل

وفيه اربعة ابواب:

الباب الاول : أ ... آداب قبل الاكل .

ب ــ آداب حالة الأكل.

ج ... ما يستحب بعد الطعام .

الباب الثانى : فيما يزيد بسبب الاجتماع والمشاركة في الاكل.

الباب الثالث : آداب تقديم الطعام إلى الإخوان الزائرين .

الباب الرابع : أ _ آداب الضيافة

بُ ــ آداب ومناهي طبية وشرعية .

الكتاب الثاني

■ آداب النكاح

وفيه ثلاثة ابواب :

الباب الاول : أ ــ ف الترغيب في النكاح والترغيب عنه .

ب ـــ آفات النكاح وفوائده .

الباب الثانى : شروط العقد وأحوال المرأة .

الباب الثالث : أ ـــ آداب المعاشرة ، وفيما على الزوج وفيما على الزوجة .

ب ــ حقوق الزوج عليها .

الكتاب الثالث

آداب الكسب والمعاش

الباب الاول : فضل الكسب والحث عليه .

الباب الثالى : علم الكسب وبيان شروط الشرع في صحة هذه التصرفات

التي هي مدار المكاسب في الشرع .

ب العقود: البيع ــ الربا ــ الاجارة ــ القراض ــ الشركة .

الباب الثالث : بيان العدل واجتناب الظَّلم في المعاملة .

الباب الرابع : الإحسان في المعاملة .

الباب الحامس : شفقة التاجر على دينه فيما يخصه ويعم آخرته .

الكتاب الرابع

■ الحلال والحرام

وفيه ستة أبواب:

الباب الاول : أ _ فضيلة الحلال ومدمة الحرام .

ب ـــ أصنافِ الحلال ومداخله .

ج ــ درجات الحلال والحرام .

الباب الثانى : مراتب الشبهات ومثاراتها وتمييزها عن الحلال والحرام . الباب الثالث : في البحث والسؤال والهجوم والاهمال ومظانها .

الهاب الواجع : في ادرارات السلاطين وما يحل منها وما يحرم .

الباب الحامس : أ _ فيما يحل من مخالطة السلاطين الظلمة وما يحرم .

ب _ حكم غشيان مجالسهم والدحول عليهم .

الباب السادس: مسائل متفرقة سفل عنها في الفتاوى .

الكتاب الخامس

■ آداب الألفة والأخوة

وفيه ثلاث أبواب :

الباب الاول : أ َ _ فضيلة الألفة والأخوة وشروطها ودرجاتها وفولئدها . ب _ بيان البغض في الله . الصفات المشروطة فيمن تختار صحبته.

الباب الثالى: في حقوق الأخوة والصحبة.

الباب الثالث : أ _ ف حق المسلم والرحم والجوار والملك .

ب _ كيفية المعاشرة .

الكتاب السادس

آداب العزلة

وفيه بابان :

الباب الاول : نقل المذاهب والاقاويل .

الباب التانى : فوائد العزلة وغوائلها ، وكشف الحق في فضلها .

الكتاب السابع

■ آداب السفر

وفيه بايان :

الباب الاول : الآداب من أول النهوض إلى آخر الرجوع .

الباب الثانى: فيما لابد للمسافر من تعلمه.

الكتاب الثامن

■ آداب السماع والوجد

وفيه بابان :

الباب الاول : أ. _ اختلاف العلماء في إباحة السماع .

ب _ الدليل على إباحة السماع .

ج ــ حجج القائلين بتحريم السماع والجواب عنها .

الباب الثانى : أثار السماع وآدابه .

الكتاب التاسع

■ الأمر بالمعروف والنبي عن المنكر

وفه أربعة أبداب :

الباب الاول : وجوب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وفضيلته ، والمذمة في إهماله واضاعته.

الباب الثالى: أركان الأمر بالمعروف وشروطه.

الباب الثالث : في المنكرات المألوفة في العادات.

منكرات المساجد ... منكرات الاسواق ... منكرات الحمامات _ منكرات الضيافة _ المنكرات العامة .

الباب الوابع : في أمر الأمراء والسلاطين بالمعروف ونهيهم عن المنكر .

الكتاب العاشر

■ آداب الميشة وأخلاق البوة

أ_ تأديب الله تعالى حبيبه وصفيه محمد صلى الله عليه وسلم بالقرآن .

ب_ محاسن أخلاقه وآدابه في الطعام واللباس.

ج ــ عفوه مع المقدرة وسخاوته وجوده وشجاعته وتواضعه صلى الله عليه وسلم.

د _ صورته وخلقه ومعجزاته وآياته الدالة على صدقه.

الربع الثالث: المهلكات

الكتاب الأول

■ شرح عجائب القلب

الباب الاول: أ ـــ معنى النفس والروح والقلب والعقل.

ب _ بيان جنود القلب الباطنة .

الباب الثالى : مجامع اوصاف القلب وأمثلته .

ب ـــ بيان حال القلب بالإضافة إلى اقسام العلوم العقلية والدينية
 والدنيوية والأخروية .

الباب الثلاث : أ ـــ الفرق بين الالهام والتعلم ، والفرق بين طريق الصوفية في الباب الثلاث .

ب ... شواهد الشرع على صحة طريق أهل التصوف في اكتساب
 المعرفة ، لا من التعلم ولا من الطريق المعاد .

الباب الرابع : أ _ تسلط الشيطان على القلب بالوسواس ومعنى الوسوسة .

ب ـــ ما يؤاخذ به العبد من وساوس القلوب وهمها وخواطرها .

الباب الحامس: سرعة تقلب القلب وانقسام القلوب في التغيير والثبات .

الكتاب الثاني

■ رياضة النفس

الباب الأول : أ ـــ بيان فضيلة حسن الحلق ومذمة سوء الخلق .

ب ــ قبول الاخلاق للتغير بطريق الرياضة .

الباب الثانى : أ _ تفصيل الطريق إلى تهذيب الأخلاق .

ب ـــ علامات أمراض القلوب ، وعلامات عودها للصحة .

ج ــ الطريق التي يعرف بها الإنسان عيوب نفسه .

الباب الثالث : أ ــــ شواهد النقل وشواهد الشرع على أن الطريق في معالجة أمراض القلوب ، ترك الشهوات .

ب ــ مادة أمراض القلوب اتباع الشهوات.

الباب الرابع : أ _ علامات حسن الخلق .

ب ــ بيان الطريق في رياضة الصبيان ووجه تأديبهم .

الباب الخامس : أ ــ شروط الارادة ومقدمات المجاهدين .

ب ــ تدرج المريد في سلوك سبيل الرياضة .

الكتاب الثالث

■ كسر الشهوتين

الباب الأول : أ ... فضيلة الجوع وذم الشبع .

ب - طريق الرياضة في كسر شهوة البطن.

جـــ آفة الرياء المتطرق إلى من ترك الشهوات وقلل الطعام .

الباب الثانى : أ ـــ شهوة الفرج .

ب ــ ما على المريد في ترك شهوة التزويج .

ج ــ فضيلة من يخالف شهوة الفرج والعين .

الكتاب الرابع

■ آفات اللسان

الباب الاول : عظيم خطر اللسان وفضيلة الصمت .

الباب الثاني : آفات اللسان والكلام فيما لا يعنيك ، وهي عشرون آفة .

الكتاب الحامس

ذم الغضب والحقد والحسد

الباب الأول : أ ــ بيان ذم الغضب وفضيلة الحلم .

ب _ الأسباب المهيجة للغضب .

ج ــ فضيلة كظم الغيظ.

د ــ فضيلة الحلم .

ه ـــ القدر الذي يجوز الانتصار والتشفي به من الكلام .

الباب الثالى: أ ـــ معنى الحقد ونتائجه .

ب _ فضيلة العقور والاحسان .

ج ـــ فضيلة الرفق .

الباب الثالث : أ ــ ذم الحسد وحقيقته ، وأسبابه ومعالجته وغاية الواجب في الباب الثالث : أ ــ ذم الحسد وحقيقته ، وأسبابه ومعالجته وغاية الواجب في

ب ــ بيان سبب الحسد بين الأمثال والأقران والأخوة وبنى العم
 والأقارب وقلته في غيرهم وضعفه .

ج _ الدواء الذي ينفي مرض الحسد عن القلب .

الكتاب السادس

ذم الدنيا

الباب الأول : المواعظ في ذم الدنيا .

الباب الثاني : صفة الدنيا بالأمثلة .

الباب الثالث : أ _ حقيقة الدنيا وماهيتها في حق العبد .

ب حقيقة الدنيا في نفسها وأشغالها التي استغرقت همم الخلق
 حتى أنستهم انفسهم وخالقهم ومصدرهم وموردهم .

الكتاب السابع

■ ذم البخل وذم حب المال

الباب الأول : أ ـــ ذم المال وكراهية حبه .

ب ــ مدح المال والجمع بينه وبين الذم .

الباب الثانى : أ ... ذم الحرص والطمع ومدح القناعة واليأس مما في أيدى الناس.

ب _ علاج الحرص والطمع والدواء الذي يكتسب به القناعة .

الباب الثالث: أ _ فضيلة السخاء.

ب _ حكايات الاسخياء .

الباب الرابع: أ ــ ذم البخل.

ب ــ حكايات البخلاء .

ج ــ حد السخاء والبخل وحقيقتهما .

د _ علاج البخل.

الباب الحامس: ذم الغنى ومدح الفقر .

الكتاب الثامن

≡ ذم الجاه والرياء

الياب الأول : أ ... حب الجاه والشهرة .

ب ــ ذم الشهرة وانتشار الصيت .

الباب الثانى : أ ـــ الكمال الحقيقي والكمال الوهمي الذي لا حقيقة له .

ب ــ ما يحمد من حب الجاه وما يذم .

الباب الثالث : أ ... علاج حب الجاه .

ب _ وجه العلاج لحب المدح وكراهة الذم.

ا**لباب الرابع** : أ ـــ حقيقة الرياء وما يراءى به .

ب ـــ درجات الرياء .

ج ـــــ الرياء الحفى .

د ـــ دواء الرياء وطريق معالجة القلب منه .

الباب الحامس: أ ــ الرخصة في قصد إظهار الطاعات.

ب ــــ الرخصة فى كتهان الذنوب .

الياب السادس: أ ... ما يصبح من نشاط العبد للعبادة بسبب رؤية الخلق وما لا يصبح .

ب _ ما ينبغى للمريد أن يلزم نفسه قبل العمل .

الكتاب التاسع

■ ذم الكبر والعجب

الياب الأول : أ _ ذم الاحتيال وإظهار أثار الكبر فى المشى وجر النوب . ب _ بيان فضيلة التواضع . ج _ حقيقة الكبر وآفته .

الباب الثانى : أ _ بيان البواعث على التكبر والأسباب المهيجة له . ب _ أخلاق المتواضعين في معالجة الكبر .

ج _ غاية الرياضة في خلق التواضع.

الياب الثالث: أ _ آفة العجب.

ب ــ علاج العجب على الجملة وتفصيل علاجه .

الكتاب العاشر

🛎 ذم الغرور

الباب الأول : ذم الغرور وحقيقته وأمثلته .

الباب الثاني : أصناف المفترين ، وأقسام فرق كل صنف .

الربع الرابع : المنجيات

الكتاب الأول

■ التوبـــة

الباب الأول : أ _ بيان حقيقة التوبة وحدها .

ب ـــ وجوب التوبة على الغور .

ج ـــ وجوب التوبة عام في الأشخاص والأحوال .

د ــ اذا استجمعت التوبة شرائطها فهي مقبولة لا محالة .

الباب الثانى : أقسام الذنوب بالإضافة إلى صفات العبد .

الماب الغالث : أ _ كيف توزع الدرجات والدركات في الاخرة على الحسنات و السيمات في الدنيا .

ب ــ ما تعظم به الصغائر من الذنوب .

الباب الرابع : أ _ تمام التوبة .

ب ــ اقسام العياد في دوام التوبة .

ج ــ ما ينبغي ان بيادر اليه التائب.

الباب الجامس: دواء التوبة.

الكتاب الثاني

الصبر والشكر

الباب الأول : أ _ حقيقة الصير ومعناه .

ب ـــ الصبر نفس الايمان ، أقسام الصبر بحسب اختلاف القوة
 والضعف .

ج _ دواء الصبر وما يستعان به عليه .

الباب الثالى: أ _ فضيلة الشكر.

ب ــ حد الشكر وحقيقته .

ج ــ تمييز ما يحبه الله تعالى عما يكرهه .

الباب الثالث: أ _ حقيقة نعمة الشكر واقسامها.

ب ـــ وجه الأنموذج في كارة نعم الله تعالى ، وتسلسلها
 وخروجها عن الحصر .

الباب الرابع: السبب الصارف للخلق عن الشكر.

الباب الحامس : أ نـ وجه اجتاع الصبر والشكر على شيء واحد .

ب _ فضل النعمة على البلاء .

ج ــ الأفضل من الصبر والشكر .

الكتاب الثالث

■ الحوف والرجاء

الباب الأول : أ _ فضيلة الرجاء والترغيب فيه .

ب ــ دواء الرجاء والسبيل الذي يحصل منه حال الرجاء .

الياب الثانى : أ _ حتبقة الخوف.

ب ـــ درجات الخوف واختلافه في القوة والضعف .

ج _ اقسام الحوف بالإضافة إلى ما يخاف منه .

د ــ فضيلة الخوف والترغيب فيه .

هــــ بيان أن الأفضل هو غلية الخوف أوغلبة الرجاء . أو اعتدالهما .

الباب الثالث : أ _ معنى سوء الخاتمة

ب _ أحوال الأنبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام في الحوف .

ج _ أحوال الصحابة والتابعين والسلف الصالحين في شدة
 الحوف .

الكتاب الرابع

■ الفقر والزهد

الباب الأول : أ _ حقيقة الفقر واختلاف أحوال الفقير وأساميه .

ب _ فضيلة الفقر مطلقا .

ج ... آداب الفقير في فقره وفي قبول العطاء .

الياب الثانى : أ ـــ تحريم السؤال من غير ضرورة ، وآداب الفقير المصطر فيه .

ب ــ أحوال السائلين .

الباب الثالث : أ ــ حقيقة الزهد وفضيلته .

ب ــ درجات الزهد واقسامه .

ج ــ تقسيم الزهد فيما هو من ضروريات الحياة .

د ــ علامات الزهد.

الكتاب الخامس

■ التوحيد والتوكل

الباب الأول : أ ــ حقيقة التوحيد الذي هو أصل التوكل.

ب ــ حال التوكل.

الباب الثانى : أ _ ما قاله الشيوخ في أحوال التوكل.

ب ـــ أعمال المتوكلين .

ج ــ توكل المعيل.

د _ أحوال المتوكلين في التعلق بالأسباب .

الباب الثالث : أ _ آداب المتوكلين إذا سرق متاعهم .

ب _ ترك التداوى قد يحمد فى بعض الأحوال ويدل على قوة
 التوكل .

ج ـــ الرد على من قال ترك التداوى افضل لكل حال .

د ــ. أحوال التوكلين في إظهار المرض وكتمانه .

الكتاب السادس

انحبة والشوق والأنس والرضا

الباب الأول : أ ... حقيقة المحبة وأسبابها وتحقيق معنى محبة العبد لله تعالى .

ب ــــ المستحق للمحبة هو الله وحده .

ج _ اجل اللذات وأعلاها معرفة الله تعالى . الباب الثانى : أ _ السبب فى زيادة النظر فى لذة الأخرة على المعرفة فى الدنيا .

ب _ الأسباب القوية لحب الله .

الباب الثالث : أ _ معنى الشوق إلى الله تعالى .

ب _ عبة الله للعبد ومعناها .

الباب الرابع : أ معنى الأنس ومعنى الرضا بقضاء الله .

ب _ معنى الرضا بقضاء الله .

ج _ فضيلة الرضا وحقيقته وتصوره فيما يخالف الهوى .

الباب الحامس: أ ... الدعاء غير مناقض للرضا.

ب ـــ الفرار من البلاد التي هي مظان المعاصي ومذمتها لا يقدح الرضا .

ج ــ جملة حكايات المحبين وأقوالهم ومكاشفاتهم .

الكتاب السابع

■ النية والاخلاص والصدق

الباب الأول : أ _ فضيلة النية وحقيقة النية .

ب ـــ تفصيل الأعمال المتعلقة بالنية .

ج ــ. النية غير داخلة تحت الانحتيار .

الباب الثانى : أ ـــ الإخلاص وفضيلته ودرجاته وخقيقته .

ب ـــ أقاويل الشيوخ في الإخلاص .

ج ــ درجات الشوائب والافات المكدرة للإخلاص .

د ــ حكم العمل المشوب واستحقاق الثواب به .

الباب الثالث : أ ـــ الصدق وفضيلته وحقيقته .

ب ــ معناه ومراتبه .

الكتاب الثامن

المراقبة وانحاسبة

الباب الاول : أ ـــ المقام الأول من المرابطة : المشارطة .

ب ــ المرابطة الثانية: المراقبة,

ج ــ بيان حقيقة المرابطة ودرجاتها .

د ــ الرابطة الثالثة : محاسبة النفس .

الباب الثانى: أ ... حقيقة المحاسبة بعد العمل.

ب ... الرابطة الرابعة : في معاقبة النفس على تقصيرها .

ج ـــ المرابطة الخامسة : المجاهدة .

د ــ المرابطة السادسة : في توبيخ النفس.

الكتاب التاسع

■ التفكر

الباب الأول: أ _ فضيلة التفكر

ب ــ حقيقة الفكر وثمرته جـــ بجارى الفكر

الباب الثانى : كيفية التفكر في خلق الله تعالى .

الكتاب العاشر (١)

ذكر الموت وما بعده

الشطر الأول: في مقدمات الموت وتوابعه:

الباب الأول : أ _ فضل ذكر الموت كيفما كان .

ب ... الطريق في تحقيق ذكر الموت في القلب.

الباب الثانى : أ ـــ طول الامل ، وسبب طوله ، وكيفية معالجته .

ب ... فضيلة قصر الامل.

ج _ مراتب الناس في طول الأمل وقصره.

· الباب الثالث : أ ... في سكرات الموت وشدته ، وما يستحب من الاحوال

ب _ الحسرة عند لقاء ملك الموت بحكايات يعرب الحال عنها .

الباب الرابع : أ _ في وفاة الرسول عَلَيْكُ .

ب _ فى وفاة الخلفاء الراشدين : أبى بكر ، وعمر ، وعثان ، وعيان ، وعلى رضى الله عنهم .

⁽١) ويحبر هذا الكتاب أكبر كتب الإحياء الاربعين ، فقد وسع سنًا وتسعين صفحة .

الباب الحامس: أ ... في كلام المحتضرين من الخلفاء والأمراء والصالحين .

ب __ أقاويل جماعة من خصوص الصالحين من الصحابة والتابعين . ومن بعدهم من أهل التصوف رضي الله عنهم أجمعين .

ومن بمسم من من السادس: أ _ في أقاويل العارفين على الجنائر والمقابر .

ب _ حكم زيارة القبور والدعاء للميت .

الباب السابع : أ _ في حقيقة الموت وما يلقاه الميت في القبر إلى نفخة الصور .

ب - كلام القبر للميت وكلام الموتى إما بلسان المقال أو بلسان
 الحال .

ج _ عذاب القبر وسؤال منكر ونكير وصورتهما .

د _ ضغطة القبر وبقية القول في عذاب القبر .

الياب الثنامن : أ _ منامات تكشف عن أحوال الموتى والأعمال النافعة في الآخوة .

ب _ منامات المشايخ رحمة الله عليهم أجمعين .

الشطر الثالى : أحوال الميت من وقت نفخة الصور إلى آخر

الاستقرار في الجنة أو النار :

الباب الأول: أ _ صفة ألمحشر وألمله.

ب _ صفة العرق .

ح ـــ صفة طول يوم القيامة ودواهيه واساميه .

د ــ صفة المساءلة .

ه ... صفة الميزان .

و ــ صفة الخصماء :

ز ــ صفة الصراط . .

ح _ صفة الشفاعة .

ط ــ صفة الحوض.

الباب الثانى : القول فى وصف جهنم واهوالها وانكالها .

الباب الثالث : أ _ صفة الجنة وأوصاف نعيمها .

ب _ صفة حائط الجنة وأراضيها وأشجارها وأنهارها .

جـ صفة لباس أهل الجنة وفرشهم وسررهم وأرائكهم
 وخيامهم.

د _ طعام أهل الجنة .

ه _ أوصاف أهل الجنة .

الباب الرابع : الرؤية والنظر إلى وجه الله تعالى .

ثم يختم الكتاب بباب في سعة رحمة الله تعالى على سبيل التفاؤل بذلك .

منهج الفزالك فك تاليفه

سار الإمام الغزالى فى تصنيف '' الإحياء'' على طريقة واحدة ، فبعد أن قسمه إلى أربعة كتب ، وقسم كل كتاب إلى عشرة أبواب ، جعل كل باب محتويا على مسائل .

وبدأ كل كتاب بمقدمة تأتى دائما على نمط واحد هو : أن يحمد الله ويصلى ويسلم على رسول الله ، ويذكر الله ذكرا حسنا ، بأسلوب مشوق وطريقة جذابة . ويثنى عليه تعالى بما هو أهل له .

ويشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله ، فيما يشبه مقدمات خطب الجمعة ، وهي تتميز بوضوح أثر الصنحة في أساليبها ، ففيها كثير من السجع والمحسنات البديعية ، ولا ريب أن هذه المقدمات كانت بكترتها وتنوعها مددا غزيرا للوعاظ والخطباء في سائر العصور .

أما عرض المسائل فإنه يأتى بالآيات القرآنية المتصلة بالموضوع متسلسلة حسب ترتيب المعانى الجزئية كما تراءى له أن يطرحها ، وليس بترتيبها فى المصحف ، ويتبع الآيات القرآنية بالأحاديث النبوية والآثار بنفس النمط الذى سار جليه فى إيراد الآيات القرآنية .

ويذكر بعد ذلك مأثورات بعض العلماء ، وقصص التابعين ، وحكايات الأولياء الصالحين ، مستمينا ببعض الأمثال والحكم ، متمثلا بأبيات من شعره أو من الشعر الجاهلي أو الأموى أو الغباسي ، وهي خالبا غير مسوبة لقائليها . وهي خلال ذلك يكون قد قرر اتجاهه في معالجة المسألة في ضوء مجموع الصوص والآثار التي أوردها ، فهو يدل على رأيه باحتياره لهذه الآثار النقلية ، كما يدل عليه بتصريحه بهذا الرأى في نهاية المطاف .

آراء الخلماء فك نقد « الإحياء »

ولأهمية الكتاب وقيمته الرائعة وفضائله التى لا تحصى جعل بعض العلماء يمحصونه ويقلبونه ، ويغوصون في أعماقه فيتنقدونه ويكشفون عن بعض الأغلاط ، وهذه هى الانتقادات التي وجهها العلماء للإمام الغزالى :

ذكر أبو الفرج عبد الرجمن بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ فى كتابة '' المنتظم '' مطقا على كتاب الإمام الغزالى الإحياء : . . وذكر فى كتابه '' الإحياء '' من الأحاديث الموضوعة ما لا يصح غير قليل ، وسبب ذلك قلة معرفته بالنقل ، فليته عرض تلك الأحاديث على من يعرف ، وإنما نقل تقل حاطب ليل'' ، وقد جمع ابن الجوزى أغلاط الكتاب فى مؤلف سماه '' إعلام الأحياء بأغاليط الإحياء '''' .

كذلك ذكر بعض هذه المسائل النقدية في كتابة المسمى "تليس إبليس". وأرجع ابن الجوزى سبب ذلك إلى أنه صحب الصوفية واطلع على كتاب أبي طالب المكي "، وكلام المتصوفة القدماء.

أما ابن كثير (المتوفى سنة ٧٧٤ ه) فقد قال عن الإحياء في كتابه '' البداية والنهاية '' :

... وصنف فى هذه المدة كتابة الإحياء وهو كتاب عجيب يشتمل على علوم كثيرة من الشرعيات ، وممزوج بأشياء لطيفة من التصوف ، وأعمال القلوب ، ولكن فيه أحاديث غرائب ومنكرات وموضوعات (¹³).

أما شمس الدين أبو عبد الله أحمد بن عثمان الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ ه ، قال

⁽١) مؤلفات الغزالي ص ٢٨٠ . (٢) البداية والنهاية ج ٢٢ ص ١٧٤.

⁽٣) اسم الكتاب (قرت القلوب) وهو فني التصوف.

⁽ ٤) البداية والنهاية ج ١٢ ص ١٧٥ .

فى المجلد النانى عشر من سير أعلام النبلاء: وقد رأيت كتاب " الكشف والأنباء عن كتاب " الكشف والأنباء عن كتاب الإحياء " للمازرى الذى قال : إن فيه فتاوى ما لا حقيقة له ، وفيه كثير من الآثار عن النبى عليه حد لفق فيه الثابت بغير الثابت ، وكذا ما أورد عن السلف لا يمكر: ثبوته كله .

وعلى الرغم مما أصدره هؤلاء العلماء من أحكام قاسية على الإحياء وصاحبه ، فإن مكانة الغزالي وتأثير كتابه الإحياء لا يمكن إنكارهما في توجيه الثقافة الاسلامية والفكر الاسلامي بعد الغزالي ، كما أن ما أخد على الغزالي لا يعدو أن يكون جزئيات تعرض لها بالنقد أولئك العلماء ، ونهض منهم أيضا من قوّم هذه الجزئيات .

ولو تتبعنا ما سجله بعض العلماء من نقد لكتاب الإحياء لوجدنا أكثره يدور حول الأحاديث النبوية التي أوردها المصنف وما في بعضها من ضعف وغرابة ، والمرجح أن ذلك يرجع إلى اعتماده على الحافظة ، فهو لم يسأل ويدقق في أسانيدها ومصادرها ، ومدى صححها ، وقد رأب هذا الصدع في كتاب الإحياء عالم جليل من حفاظ الحديث المشهورين هو : الإمام زين الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن المعروف بالحافظ العراقي المتوفى سنة ٨٠٩ م ، ققام بتخريج جميع الأحاديث التي وردت في الإحياء ، وهو يقول في مقدمته بعد الحمد : وبعد فلما وفق الله تعالى لاكمال الكلام على أحاديث إجباء علوم الدين ، واقتصرت فيه على ذكر طرف الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته أو حسنه أو ضعف مخرجه ، فان ذلك هو المقصود الأعظم عند أبناء الآخرة ، بل وعند كثير من المحدثين عند المذاكرة والمناظرة ، وأبين ما لمس له أصل في كتب الأصول ، والله أسأل أن ينفع به ، انه خير مسؤول ، وسميته أن المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الأحياء من أخبار "."

ثم ذكر منهجه في استخراج هذه الأحاديث (١) ...

والكتاب مطبوع في ذيل إحياء علوم الدين في طبعة القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ ، وفي بعض الطبعات الأخرى .

⁽١) إذا كرر النوالي الحديث اكتفى الحافظ العراق بذكره في أول مرة .

ولو أننا رجعنا إلى عصر الغزالى ، والكتاب جديد بين أيدى النأس، وهم مبهورون به من مشارقة ومفاربة _ لوجدنا قوما مزاجهم النقد ، وهوايتهم إبراز المساوىء وإخفاء المحاسن _ عابوا على مسائل وردت فى الإحياء ، فما كان من الغزالى إلا أن رد عليهم فى مؤلف صغير لطيف سماه '' كتاب الإملاء فى إشكالات الإحياء '' وسماه أيضا '' الأجوبة المسكتة عن الأسئلة المبتة '' .

يقول الغزائى فى مقدمته بعد الحمد: سألت يسرّك الله لمراتب العلم تصعد مراقبها، وقرب لك مقامات الولاية تحل معاليها _ عن بعض ما وقع فى الإملاء الملقب بالإحياء، مما أشكل على من حجب فهمه، وقصر علمه، ... وأظهرت التحزن لما شاش (() به شركاء الطغام (()، وأشال الأنعام، وأجماع العوام، وسفهاء الأحلام، وزعّار (() أهل الإسلام، حتى طعنوا عليه ونهوا عن قراءته ومطالعته، وأفتوا بمجرد الهوى على غير بصيرة، باطراحه ومنابزته، ونسبوا ممليه إلى ضلال وإضلال .. فإلى الله انصرافهم ومآلهم، وعليه في العرض الأكبر إيقافهم وحسابهم، فستكتب شهادتهم ويسألون، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون...

ونحن نستعيد بالله من الشيطان ، ونستعصم به من جراءة فقهاء الزمان ، ونتضرع إليه فى المزيد من الإحسان ، إنه الجوّاد المنان .

وتناول بعد ذلك الرد على هؤلاء النقاد .

على أن كارة ما كتبه القدماء حول الإحياء من نقد وتعقيب وقدح ومدح ، يدل على أهمية الكتاب ، وأنهم أدركوا خطره وقيمته فأرادوا أن يضعوا نصب أعين طلاب العلم فيه بعض ما يجنبهم مزالق سوء الفهم ، أو اختلاط الرؤية ، وهو ولا شك اعتراف إجماعي بقيمة الإمام الغزالي ، وأثر كتابه '' إحياء علوم الدين ''

أما جوهر كتاب '' الإحياء '' وغالب الآراء فيه فتؤكد أنه فى الذروة من جودة التصنيف ، وعمق الفهم ، وسلامة المنهج ، وتوازن المعالجة .

⁽١) لعل مراد الغزالي (شَوْش) بمعني شقّع ، و لم برد للفعل (شاش) استعمال بهذه البنية في لسنان العرب .

 ⁽۲) الطفام: أوازل الناس وأوغادهم.

⁽٢) زغار (ج) أزعر: وهو السييء الخلق.

فهذا الإمام محمى الدين النووى يقول: لو عدمت كتب الإسلام _ والعياذ بالله _ وبقى '' الإحياء '' لأ غنى عما ذهب . ويقول : يكاد الإحياء أن يكون قرآنا .

والأمام فخر الدين الرازى يقول بعد قراءته للإحياء : كأن الله تعالى جمع العلوم فى رُقية وأطلع الغزالي عليها .

ويقول الإمام محمد بن يحيى : الغزالي هو الشافعي الثالي .

وكان قطب الأولياء الشيخ عبد الله العيدروس() يكاد يحفظه نقلا ، وروى عنه قال : مكثت سنين أطالع كتاب الإحياء كل فصل وكل حرف منه ، وأعاوده ، وأعاده ، وأعاده ، وأتدبره فيظهر لى منه فى كل يوم علوم وأسرار عظيمة ومفهومات غزيرة غير التى قبلها .

وقال: وبعد فليس لنا طريق ومنهاج سوى كتاب الله والسنة ، وقد شرح ذلك سيد المصنفين ، وبقية المجتهدين ، حجة الإسلام الغزالي ، في كتابه العظيم الشأن الملقب : أعجوبة الزمان '' إحياء علوم الدين '' الذي هو عبارة عن شرح الكتاب والسنة .

ومن كلام العيدروس أيضا : عليكم بملازمة كتاب '' إحياء علوم الدين '' ، فهو موضع نظر الله ، وموضع رضا الله ، فمن أحبه وطالعه وعمل بما فيه فقد استوجب محبة الله ، ومحبة رسول الله ، ومحبة ملائكة الله ، وأنبيائه ، وأوليائه (¹⁷⁾ .

والشيخ عبد القادر العيدروس يؤكد أهمية الكتاب فى مقدمة تأليفه المسمى : تعريف الأحياء بفضل الإحياء ، فيقول :

فإن الكتاب العظيم الشأن المسمى " بإحياء علوم الدين " المشهور بالبركة ، والجمع والنفع بين العلماء العاملين ، وأهل طريق الله السالكين ، المنسوب إلى الإمام الغزالى رضى الله عنه ، حجة الإسلام ، حسنة الدهور والأعوام ، تاج المجتهدين ، سراج المتهجدين ، مقتدى الأئمة ، مبين الحل والحرمة ، زين الملة والدين ، كتاب

⁽١) والد مؤلف كتاب (تعريف الأحياء بقضل الإحياء) .

 ⁽۲) كتاب تعريف الأحياء ص ه .

عظيم الوقع ، كثير النفع ، جليل المقدار ، ليس له نظير فى بابه ، و لم ينسج على منواله ، و لا سمحت قريحة بمثاله ، مشتملا على الشريعة والطريقة والحقيقة ، كاشفا عن الغوامض الحفية ، مبينا الأسرار الدقيقة ، ولذلك رأيت أن أضع رسالة تكون كالعنوان (١)

إن ما كتب عن الإحياء كثير . . كثير . . ولا يمكن حصره هنا . نفعنا الله بعلم الغزالي ورضي عنه في عليين .

⁽١) مطبوع على هامش الاحياء (المطبعة الشرقية بمصر الهمية ـــ سنة ١٣٢٦ هـ .)

الفزالك والشفر

مثل الغزالى فى كتاباته المختلفة الشرعية والفلسفية والصوفية بأيبات نسبت إليه ، إلا أنها قليلة إلى حد ما ، قال عبد الغنى بن اسماعيل بن النابلسى الدمشقى فى كتابه '' الكوكب المتلالى فى شرح قصيدة الغزالى '':

وله قصيدة جليلة الفوائد ، عظيمة المقاصد ، ذكر فيها أسرارا جّمة للفاتحة ، وهي قوله :

إذا ما كنت ماتسمساً لسرزق وَنَيْلِ القصدِ من عبدِ وحرُّ وتأمن من مخالفية وعُـــنْـر وتظفر بالبذى ترجب سريعياً لما أمَّاتُ سرا أيَّ سرًّ ففاتحة الكتاب فإن فيها تلازم درسها عُقبسى عِشاء وفي صبح وفي ظهر وعصر إلى التسعين تُتْبعها بمعشر وتُحقبي مغرب في كـل ليــل تنل ماشئت من عز وجاه وعظم مهابة وعلمو قصدر بحادثة من النقصان تجرى وسنسر لاتغيسره الليائسي وتأمنُ من مخاوفِ كُـلُّ شُرُّ وتوفيستي وأفسراح دوامسا ومن يطش لذى نهسى وأمرده ومسن غسرى وجسوع

وله قصيدة هائية طبعها محيى الدين صبرى الكردى فى ذيل كتاب '' معارج القدس فى مدارج معرفة النفس '' للغزالى سنة ١٣٤٦ هـ ، وتتألف من أربعة وستين بيتا ، ومطلعها :

ما بال نفسی ثطیل شکواها إلی الوری وهی ترتجی الله وقصیدة أخری تاثیة وتقع فی ثلاثمائة وستة وستین بیتا ، ومطلعها : بنور تَجَلَّی وَجُو قُلْسِكَ دهشتی وفیك ــ علی أنْ لا خَفَا بَكَ ــ خیرتی

⁽١) مؤلفات الغزالي ص ٤٣٤.

وله قصيدة لامية أولها:

قل لمن يفهم عنى ما أقـولُ ثَمَّةً سُرَّ غمامضٌ من دونمه أنت لا تعـــرفُ إيــــأَكُ ولا

لا ، ولا تدرى صفاتٍ رُكُّبَتْ وقال في الفقهاء:

فقهاؤنا كُذبَاليةِ النِّبِرَاسِ٣٠ هي في الحريق وضوؤها للناس٣ وله الأبيات التي ذكرها الإمام ابن العربي عندما قابله في الصحراء ، فقال له الغزالي:

أقصر القول فذا شرح يطمول

ضُرِيَتْ والله أعناقُ الفُحُــولُ

تدر مَنْ أَنْتَ ولا كيف الوصول

فيك حارث في خفاياها العقول(١)

وعدت إلى مصحوب أول منزل تركت هوى ليلى وسعدى بمعزل منازل من تهوى رويدك فانزل ونادتنس الأشواق مهلا فهاده لغزلي نساجا فكسرت مغزلي(١) غزلت لهم غزلا دقيقا فلم أجد

كما تمثل الغزالي في بعض كتابه 3 الإحياء ٤ بأبيات لشعراء من العصر الجاهلي ، والإسلامي والأموى ، والعباسي الأول والثاني .

وهناك مواضع من كتبه الأربعين لم يتمثل فيها بشعر ، لا من قوله هو ولا من قول شعراء آخرين .

ومن ذلك:

كتاب الطهارة ... كتاب الصلاة ... كتاب الزكاة ... كتاب الصوم ... كتاب الحج _ كتاب آداب التلاوة _ كتاب الحلال والحرام _ كتاب آداب الأكل _ كتاب آداب الكسب والمعاش _ كتاب رياضة النفس _ كتاب كسر الشهوتين .

أما كتاب النكاح فقد تمثل فيه بثلاثة أمثلة : أولها : قول رجل لزوجته : خلى العفو منى تستنديمي مودتي ولا تنطقي في سُوْرَتي حين أُغْضَبُ ولا تُنْقُرُيني تَقْرَكِ الدنُّ مسرةً فإنك لا تدرين كيف المُغَيِّثُ

(٢) البراس: المصياح.

⁽١) السابق ص ٤٣٥ .

⁽ ٢) طبقات الشانعية ج ٦ ص ٢٢٢ . (٤) شارات اللهب ج ٤ ص ١٣.

ولا تُكْبرى الشكوى فتذهب بالهوى ويأباك قلبى، والقلوبُ تَقَلَّبُ فإلى رأيت الحُبُّ في القلبِ والأذى إذا اجتمعا لم يلبثِ الحُبُّ يذهبُ وكذلك قول الأصممي: رأيت في البادية امرأة عليها قميص أحمر، وهي مختضبة، وبيدها سبحة، فقلت: ما أبعد هذا عن هذا ! قالت:

ولله منى جانبٌ لا أضييتُ ولِلَّهُو منى والبَطَالـةِ جَـــانِبُ فعلمت أنها امرأة صالحة لها زوج تتزين له .

والمثال الثالث الذي ذكره الغزالي في كتابه النكاح لعلى بن أبى طالب حيها قال في إحدى خطبه :

إن حسنا مطلاق فلا تُشكِحُوه ، فقام رجل من همدان وقال : والله يا أمير المؤمنين لَتُشْكِحُتُهُ ما شاء ، فَإِنْ أَحَبُّ أَمْسَكَ ، وإِن شاء تَرَكَ ، فَسَرَّ ذلك عليا وقال : ولو كنتُ بوابًا على باب جنة لقلت لهمدان ادتحلي بسلام (۱۷) كا ورد منسوبا لعلى بن أبى طالب أشعار كثيرة يمكن للقارىء أن يراجعها في مواضع من (الإحياء ، مثل ج ١ ص ١٧ و ص ٨٦ ، و ج ٢ ص ١٧١ و ص ٢٨ ، و ج ٢ ص ١٧١ و ص ٢٧٦ ، و ج ٤ ص ٤٧٩ . و ربا كان خادثة قطع الطريق التي تمرض لها الغزالي وهو مسافر إلى جرجان في أنه لم يكن يحتفظ في ذاكرته بأسماء الشعراء ، لا سيما وأنه لم يكن بصلد توثيق هذه الأشعار ، وإنما كان يذكرها على سبيل الاستثناس وتقوية الكلام ، ولذلك فقلما كان يذكر أسماء الشعراء ، أو ينسب يتا لقائله ، ومن هذا القليل ذكره لأبي العلاء أحمد بن سليمان التنوخي المعرى في كتاب (التوبة ، عيث قال :

قال المنجمُ والطبيبُ كلاهما: لا تُبَعَثُ الأمواتُ قلت إليكما إن صَعَ قُولي فالخَسَارُ عليكماً!

⁽١) الاحياء جـ ٢ ص ٥٩ .

⁽Y) السابق جـ ٤ ص ٥٩ .

وذكره لتلك الحكاية التي تقول : إن أحد أصحاب الجاحظ رآه في المنام بعد موته فسأله : ما فعل الله بك ؟ فقال :

ولا تكتب بخطك غَيْـرَ شيءٍ يَسُرك في القيامـــةِ أَنْ ئـــراهُ وذكر لمجنون بني عامر قوله :

أمر على الديارِ ، ديار لسيلى أُقَبِّسَلُ ذا الجدارُ وذا الجدارُ ا وما حُبُّ الديارِ مَلكَنَ قَلْبى ولكن حُبُّ مَنْ سَكَنَ الديارا والشاعر ابن المعتز ورد له في كتاب (الإحياء) بيت تمثل به الغزالي في كتبان السد قائلا:

. . قيل لرجل : كيف تحفظ السر ؟ قال : أستره ، وأستر أنى أستره ، وعبر عنه ابن المعتز فقال :

ومستودعى سرا تبوأت كتمه فأودعته صدرى فصار له قبرا ولابن الرومى الشاعر الحكيم بيتان فى الدعوة إلى الإقلال من الصحاب فيقول: عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكرن مسن الصحاب فيان السداء أكثر ما تسراه يكون من الطعام أو الشراب(۱) وقد تمثل الغزالي بأبيات من شعر المتنبى ، قال: ومن الأشعار المشجعة (أى في الحرب) قول المتنبى:

فإن لا تَشُتْ تَمَتَ السيوفِ مُكَرَّماً لَشُتْ وتُقَاسِ الذَّلُ غيرَ مكرمِ وقوله أيضا:

يرى الجيناء أن الجين حرم وتلك حديمة الطبع اللهيم وقال أيضا في باب و الكمال الحقيقي والكمال الوهمي ع: إن كال القدرة بالمال والجاه كال ظنى لا أصل له ، وإن من قصر الوقت على طلبه وظنه مقصودا فهو جاهل ، وإليه أشار أبو الطب بقوله:

ومن ينفق الساعات في جمع مالِه عافةً فقي فالـذي فَعَلَ الفقــرُ(٢)

⁽١) الأحياء جـ ٢ ص ٢٣٥ . (٢) الأحياء جـ ٣ ص ١٨٤ .

وذكر المؤلف من شعر الفرزدق (الشاعر الأموى) أبياتا أنشدها بعد أن دفن امرأته يقول فيها:

أخافُ وراءَ القبر إن لم تُعافِني أشد من القبر التيابا وأضيقاً عنيفٌ وسواقٌ يسوق الفرزدقا إذا جماعلي يـومَ القيامـة قائـــدُ لقد خاب من أولاد آدم من مشي إلى النار مغلولَ القالادةِ أُزرقَا(١) أما الشعراء المتصوفة فقد أورد لهم الغزالي كثيرا من الأبيات في كتابه الاحياء ، سنذكر بعضا منها .

فالمتصوفة رابعة تقول في معنى المجة نظما :

أحيك حيين حبُّ الموى فأما الذي همو خُبُّ الهوي فَشُغْلِي بذكرك عمين سواكا وأما اللذي أنت أهملُ لــه فَكَشْفُكَ لِي الحجب حتى أراكا ولكن لك الحمد في ذا وذاكا(٢) فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي والشبلي وردت له أبيات كثيرة منها :

حُــنِكَ بين الحشا مقيـــة أنت بما مُسرٌ بسى عليسمُ يا رافعَ النوم عن جفولي ` وقال وهو في الموت :

إن بيئا أنت ساكنه خير محاج إلى السرج وجسهك المأمسول حجتنسا يموم يسأتي النساس بالحجسج لا أتساح اللسه لي فرجُسا يسوم أدعسو مسنك بالفسرج(١) أمًا سفيان الثوري فقد تمثل بشعره الغزالي كما تمثل بأخباره ، وكذلك ابن المبارك ، ويحيى بن معاذ ، وإبراهيم بن أدهم ، والجنيد ، وذو النون المصرى ، وغيرهم من أقطاب الصوفية والزهد في العصور المختلفة والأقطار المتعددة.

إلا أن تمثل الغزالي بأشعار الإمام الشافعي ورواياته كثير، ويغلب على الظن أن

⁽١) الاحياء جد ٤ ص ٤٨٧ . (٦) الاحياء جد ٤ ص ٣٦٠ .

⁽٢) الاحياء جد ٤ ص ٢١١ . (٤) الاحياء جد ٤ ص ٤٨١ .

ذلك كان لأنه شافعي المذهب ، فقد كان مفتونا إذن بإمامه ، وبما قال من شعر معبر عن أمهات الفضائل ، ومناجاة الحق تبارك وتعالى ، ومن أجمل ما نقل عنه قوله :

يا لَهْفَ قلبى على مالٍ أجودٌ به على الْمُقِلِّينَ من أهلِ المروءات إن اعتذارى إلى مَنْ جاءَ يسألُنى ما ليس عندى لَمِنْ إحدى المصيباتِ(١٠) وقوله عندما حضرته الوفاة :

وَلَمَا قَسَا قَلِمِي وَضَافَت مَذَاهِبِي جَعَلَت رَجَائًى نَحُو عَفُوكُ سُلَّماً تُمَاطَكُنِي ذَلِي كان عَفُوكُ أَعْظَما فَرَيْقُ أَنَّ بِعَفُوكُ رَبِي كان عَفُوكُ أَعْظَما فَمَا وَلَكَ ذَا عَفْهِ عِنَ الذَّنِ لَمْ تَزَلُ تَجُودُ وَتَعْسَو مَنِّتُ وَتَكْرَمُكَ وَلَاكُمُ لَا أَنَّ لَا يَقُوى مِنْيُكُ آدَمًا وَلَا أَغْوَى صَغَيَّكُ آدَمًا وَلَا أَغْوَى صَغَيَّكُ آدَمًا وَلَا أَغْوَى صَغَيَّكُ آدَمًا وَلَا اللّٰهِ لَيْ يَعْلِي بَالِيسَ عَابِدً فَكِيفٍ وَقَدْ أَغْوَى صَغَيَّكُ آدَمًا وَلَا اللّٰهِ لَيْ يَعْلَى بَالِيسَ عَابِدً

أما بقية ما جاء فى الإحياء من أشعار غير منسوبة فقد كان مما جرى على الألسنة ، أو شاع بين المتأدبين ، دون أن يعرف قائلُه ، ولا حرج على الغزالى أن يذكره تأكيدا لمعنى ، وإشاعة لفضيلة ، ودعوة إلى الحير أو زجرا عن الشر ، من باب الأمر بالمعروف والنبى عن المنكر .

⁽١) الاحياء جد ٣ ص ٢٥١ .

^{. (}٢) الاحياء جد ٤ ص ١٨٤ .

رأحم فك الغزالم

للحكتور زكح هبارك

يقول المرحوم الدكتور زكى مبارك متحدثًا عن هذه الفترة في الشام :

. . . ثم أخذ الصليبيون فى فتح بلدان المسلمين ، واستولوا على كثير من مدن آسيا الصغرى والشام ، وكونوا لهم فيها إمارات سميت بالإمارات اللاتينية ، نسبة إلى الأجناس التى يتألف منها حملة الصليب .

وأول ما أسس من هذه الإمارات إمارة الرها بوادى الفرات سنة ٩٠٠ هـ ، ثم أنطاكية سنة ٩٠٠ هـ ، ثم أنطاكية سنة ٩٠١ هـ ، ثم فتحوا بيت المقدس (٢) وقتلوا من أهله سبعين ألف مسلم أتدرى لم ذكرت هذه الكلمة عن الحروب الصليبية ؟ لتعرف أنه بينما كان بطرس الناسك يقضى ليله ونهاره في إعداد الخطب ، وتحبير الرسائل لحث أهل أوروبا على امتلاك أقطار المسلمين ، كان ٥ حجّة الاسلام ٤ غارقا في خلوته ، منكبا على أوزاره ، لا يعرف ما يجب عليه من الدعوة والجهاد . (١٠) ومن الواضح أن الأمور لا تعالج بهذه السهولة ، بل لابد من معرفة الظروف ومن الواضح أن الأمور لا تعالج بهذه السهولة ، بل لابد من معرفة الظروف الدقيقة التي كان يعيشها الغزالي في تلك الفترة ، لنحكم له أو عليه .

وأول هذه الظروف أن العالم الاسلامي في تلك الفترة الحضارية لم يكن متواصل الأجزاء ، بل كان منقسما إلى دويلات متباعدة ، وفي كل قسم مشكلاته التي كانت تستوعب اهتمامات الناس فيه ، دون أن يرد احتمال نهوض فريق لإنقاذ فريق آخر من خطر يتهدده ، فقد كانوا جميعا غارقين في الأخطار .

فأهل الأندلس في الغرب كانوا يواجهون صليبيى أسبانيا وفرنسا ، وأهل الشام في شمالي البلاد كانوا يواجهون الصليبيين القادمين من أوربا إلى جهة الشرق .

⁽١) استولى الصليبيون على بيت المقدس سنة ٩٩١ هـ .

⁽٢) الأخلاق عند الغزالي ص ٢٤ .

وكانت الأمور كما أشار الدكتور عبد الرحمن بدوى غاية فى الاضطراب فى خراسان وما حولها ، وكذلك كان الحال فى بغداد ، هذا من الناحية العامة .

وأما من ناحية الغزالى بخاصة فإنه قصد إلى الحج سنة ٤٨٩ هـ ، مارا بدمشق وبالقدس وبالخليل ، قبل أن تخطو إلى هذه البلاد قدم صليبية واحدة ، وقد غادرها إلى الحج ثم إلى بغداد (دار السلام) ، قبل أن يتعاظم خطر الصليبيين ، ويفرض الرعب على المنطقة بأسرها في الشام وفلسطين ومصر .

فلاً موضع لعقد مقارنة بين الغزالى وبطرس الناسك(١)، تلك الشخصية الحاقدة التي أشعلت في أوروبا نار الحقد على المسلمين ، في حين كان الغزالى يضىء في عالم الإسلام شموع المعرفة ، وينشر بكتابه (إحياء علوم الدين) خير ما خوطب به العقل المسلم في تاريخه .

ولذلك لا نعجب إذا رأينا كتاب الإحياء خاليا من أى حديث عن الجهاد ، على الرخم من أن الجهاد جزء من عقيدة الإسلام ، وفريضة من فرائضه ، فقد كانت حاجة الناس في المجتمع الذى كان يعيش فيه الغزالي إلى التعاليم الأخرى أكثر من حاجتهم إلى مفاهيم الجهاد ، بمعنى القتال ، فكل جهد يبدل في تربية النفس جهاد حق ، ولقد كان الغزالي يرى الناس في عصره يتقاتلون ، ولا تغمد لهم سيوف ، فما كان أحوجهم إلى مزيد من التربية ، ومعرفة الحلال والحرام ، والمملكات والمنجيات ، طبقا لخطته الشاملة في الإصلاح .

وهذا تحقيق لمعنى الجهاد بالمعنى الأشمل.

 (١) بطرس الناسك أشد الدهاة المسيحين حماسا وتضاطا ، وهو جندى قديم قد ترهب ، وأصبح مجلوبا شديد التعمب « حضارة العرب لجستاف ليبون ص ٣٠١ » .

وقد تام هذا الرجل يبشر بالحروب الصليبية لمامة الناس ، وكان يقص طبهم إن صدقا وإن كلبا قصة حُجه إلى بيت المقدس ، وبحدثهم عن التدمير المنظوى على الاستهائة البالغة الذى أثراء الأثراك السلجوقيون باللبر المقدس ، وطرّف حافى القدمين فى ثباب خشنة ، ومعتطا حمارا وحاملا صليبا ضخما ، بأتحاء فرنسا وألمانيا ، وهو يخطب فى كل مكان به جماهير حاشدة ، فى كليسة أو شارع أو سوق . وقد استجاب ليطرس الناسك ولأمثاله الآف الناس ، وتكون من هذه الالإف خمسة فبالق ، يطلق عليها فى التاريخ ١ الحملة العمليية

موسوعة التاريخ الاسلامي جـ ه ص ١١ه . `

كتاب الإحياء مقربا

من تقديم الكتاب

أحمد الله أولا ، حمدا كثيرا متواليا ، وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين .

وأصلى وأسلم على رسله ثانيا صلاة تستغرق مع سيد البشر سائر المرسلين . وأستخيره تعالى ثالثا فيما انبعث عزمى من تحرير كتاب في 1 إحياء علوم الدين) .

وأتتدب لقطع تعجيك رابعا أيها العاذل المتغالى في العذل من بين زمرة المجاحدين ، المسرف في التقريع والانكار من بين طبقات المنكرين الغافلين ، فقد حل عن لسانى عقدة الصمت ، وطوقنى عهدة الكلام ، وقلادة النطق ، ما أنت مثابر عليه من العمى عن جلية الحق ، مع اللجاج في نصرة الباطل وتحسين الجهل ، والتشغيب على من آثر النزوع قليلا عن مراسم الخاق ، ومال ميلا يسيرا عن ملازمة الرسم إلى العمل بمقتضى العلم طمعا في نيل ما تعبد الله تعالى به من تزكية النفس ، وإصلاح القلب ، وتداركا لبعض ما فرط من إضاعة العمر يائسا عن تمام حاجتك في الحيرة ، وانحيازا عن غمار من قال فيهم صاحب الشرع صلوات الله وسلامه عليه :

أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله تعالى بعلمه(١).

ولعمرى أنه لا سبب لإصرارك على التكبر إلا الداء الذى عم الجم الغفير ، بل شمل الجماهير من القصور عن ملاحظة ذروة هذا الأمر ، والجهل بأن الأمر

⁽١) رواه الطبراني في الصغير ، والبيقي في شعب الإيمان ، من حديث أبي هريرة بإسناد ضميف .

إذاً والخطب جدّ ، والآخرة مقبلة ، والدنيا مدبرة ، والأجل قريب والسفر بعيد ، والزاد طفيف ، والخطر عظيم ، والطريق سدّ ، وما سوى الخالص لوجه الله من العلم والعمل عند الناقد البصير ردّ ، وسلوك طريق الآخرة ، مع كثرة الغوائل من غير دليل ، ولا رفيق متعب ومكدّ ، فأدلة الطريق هم العلماء الذين هم ورثة الأنبياء ، وقد شفر منهم الزمان ، وأم يبق إلا المترسمون وقد استحوذ على أكثرهم الشيطان ، واستغواهم الطفيان ، وأصبح كل واحد بعاجل حظه مشغوفا ، فصار يرى المعروف منكرا ، والمنكر معروفا ، حتى صار علم الدين مندرسا ، ومنار الهدى في أقطار الأرض منظمسا ، ولقد خيلوا إلى الخلق أن لا علم إلا فتوى حكومة تستعين به القضاة على فصل الخصام ، عند تهاوش الطفام ، أو جدل يتدرع به طالب المباهاة إلى الغلبة والإنحام ، أو سجع مزحرف يتوسل به الواعظ إلى استدراج العوام ، إذ لم يروا ما سوى هذه الثلاثة معبيدة للحرام ، وشبكة للحطام .

فأما علم طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح ، ما سمّاه الله سبحانه في كتابه : فقها وحكما وعلما وضياءا ونورا وهداية ورشدا ، فقد أصبح من بين الخلق مطويا ، وصار منسيا .

ولما كان ثلما⁽¹⁾ فى الدين ، ملمًا وخطبًا مدلهمًا ، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب مهمًا : إحياء لعلوم الدين ، وكشفا عن مناهج الأثمة المتقدمين ، وإيضاحا لمباهى العلوم النافعة ، عند النبيين والسلف الصالحين .

وقد أسسته على أربعة أرباع هي :.

ربع العبادات ــ ربع العادات ــ ربع المهلكات ــ ربع المنجيات .

وصدّرت الجملة بكتاب العلم لأنه غاية المهم ، لأكشف أولا عِن العلم الذي تعبد الله على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم الأعيان بطلبه ، إذ قال رسول

⁽١) الأمر الأد: الشديد السريع.

 ⁽٢) شفر الرمان : عملا وفرغ .
 (٣) الطُّنام : أراذل الناس وأوغادهم .

⁽٤) الثلم: الكسر والقطع.

الله صلى الله عليه وسلم: طلب العلم فريضة على كل مسلم () ، وأميز فيه العلم النافع من الضار ، إذ قال صلى الله عليه وسلم: نعوذ بالله من علم V ينفع () وأحقق ميل أهل العصر عن شاكلة الصواب ، وانخداعهم بلامع السراب ، واقتناعهم من العلم بالقشر عن اللباب .

⁽١) رواه ابن ماجه من حديث أنس، وضعَّه أحمد والبيهتي

⁽٢) رواه ابن ماجه من حديث جابر بإسناد حسن .

الربع المؤل

الكتاب المهل : العلب

وفيه سبعة أبواب .

الباب الثاني :

فى العلم المحمود والمذموم ، وأقسامهما ، وأحكامهما ، وفيه بيان ما هو فرض عين ، وما هو فرض كفاية ، وبيان أن موقع الكلام والفقه من علم الدين إلى أى حد هو تفضيل علم الآخرة .

بيان العلم الذي هو فرض عين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم ، وقال أيضا صلى الله عليه وسلم : اطلبوا العلم ولو بالصين(١٠ ، واختلف الناس فى العلم الذي هو فرض على كل مسلم ، فتفرقوا فيه أكثر من عشرين فرقة ، ولا نطيل بنقل الذي هو بصده . التفصيل ، ولكن حاصله أن كل فريق نزل الوجوب على الغلم الذي هو بصده .

فقال المتكلمون : هو علم الكلام ، إذ به يدرك التوحيد ، ويعلم به ذات الله سبحانه وصفاته .

⁽١) برواه ابن عدى والبيهقي من حديث أنس، وقال البيهقي : متنه مشهور وأسانيده ضعيفة .

وقال الفقهاء : هو علم الفقه إذ تعرف به العبادات والحلال والحرام ، وما يحرم من المعاملات وما يحل ، وعنوا به ما يحتاج إليه الآحاد دون الوقائع النادرة .

وقال المفسرون والمحدثون : هو علم الكتاب والسنة إذ بهما يتوصل إلى العلوم كلها .

وقال المتصوفة: المراد به هذا العلم('' ، فقال بعضهم: هو علم العبد بحاله ومقامه من الله عز وجل .

وقال بعضهم : هو العلم بالإخلاص وآفات النفوس ، وتمييز لمة^(٢) الملك من لمة الشيطان .

وقال بعضهم : هو علم الباطن ، وذلك يجب على أقوام مخصوصين هم أهل ذلك ، وصرفوا اللفظ عن عمومه .

وقال أبو طالب المكى: هو العلم الذى يتضمنه الحديث الذى فيه مبانى الاسلام ، وهو قوله صلى الله عليه وسلم : بنى الإسلام على خمس : شهادة أن لا اله إلا الله الله . . . إلى آخر الحديث . لأن الواجب هذه الحمس ، فيجب العلم بكيفية العمل فيها ، وبكيفية الوجوب .

والذى ينيغى أن يقطع به المحصل ولا يستريب فيه ما سنذكره ، وهو أن العلم كما قدمناه فى خطبة الكتاب ينقسم إلى : علم معاملة وعلم مكاشفة .

وليس المراد بهذا العلم إلا علم المعاملة ، والمعاملة التي كلف العبد العاقل البالغ العمل بها ثلاثة : اعتقاد ــ فعل ــ ترك .

فإذا بلغ الرجل العاقل بالاحتلام أو السن ضحوة نهار مثلا فأول واجب عليه تعلم كلمتى الشهادة ، وفهم معناهما ، وهو قول لا إله الا الله محمد رسول الله ، وليس يجب عليه أن يحصل كشف ذلك لنفسه بالنظر والبحث وتحرير الأدلة ، بل يكفيه أن يصدق به ويعتقده جزما من غير اختلاج ريب واضطراب نفس ، وذلك

أى علم التصوف.

⁽٢) لمة : ميعة وسمة .

⁽٣) متفق عليه من حديث ابن عمر .

قد يحصل بمجرد التقليد والسماع من غير بحث ولا برهان ، إذ اكتفى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أجلاف العرب بالتصديق والإقرار من غير تعلم دليل ، فإذا فعل ذلك فقد أدى واجب الوقت ، وكان العلم الذى هو فرض عين عليه فى الوقت تعلم الكلمتين وفهمهما ، وليس يلزمه أمر وراء هذا ، فى الوقت ، بدليل أنه لو مات عقيب هذا مات مطيعا لله عز وجل غير عاص .

وإنما يجب غير ذلك بعوارض تعرض ، وليس ذلك ضروريا في حق كل شخص ، بل يتصور الانفكاك عنها ، وتلك العوارض إما أن تكون فى الفعل ، وإما فى الترك ، وإما فى الاعتقاد .

أما القعل:

فيأن يعيش من ضحوة نهاره إلى وقت الظهر فيتجدد عليه بدخول وقت الظهر ، تعلم الطهارة والصلاة ، فإن كان صحيحا ، وكان بحيث لو صبر إلى وقت زوال الشمس لم يتمكن من تمام التعلم والعمل فى الوقت ، بل يخرج الوقت لو اشتفل بالتعلم ، فلا يمد أن يقال الظاهر بقاؤه ، فيجب عليه تقديم التعلم على الوقت ، ويحتمل أن يقال وجوب العلم الذى هو شرط العمل بعد وجوب العمل ، فلا يجب قبل الزوال ، وهكذا فى بقية الصلوات .

فإن عاش إلى رمضان تجدد بسببه وجوب تعلم الصوم ، وهو أن يعلم أن وقته من الصبح إلى غروب الشمس ، وأن الواجب فيه : النية والإمساك عن الأكمل والشرب والوقاع ، وأن ذلك يتمادى إلى رؤية الهلال ، أو شاهدين .

فإن تجدد له المال أو كان له مال عند بلوغه ، لزمه تعلم ما يجب عليه من الزكاة ، ولكن لا يلزمه في الحال ، إنما يلزمه عند تمام الحول'' من وقت الإسلام .

فإن لم يملك إلا الإبل لم يلزمه إلا تعلم زكاة الإبل ، وكذلك في سائر الأصناف . فإذا دخل إلى أشهر الحج لم يلزمه المبادرة إلى علم الحج مع أن فعله على التراخى ،

⁽١) الحول : السنة .

فلا يكون تعلمه على الفور . ولكن ينبغى لعلماء الإسلام أن ينبهوه على أن الحج فرض على التراخي على كل من ملك الزاد والراحلة .

فعند ذلك إذا عزم عليه لزمه تعلم الحج ، ولم يلزمه إلا تعلم أركانه وواحباته دون نوافله(۱٬ ، فإن فعل ذلك نفل ، فعلمه أيضا نفل ، فلا يكون تعلمه فرض عين ، وهكذا التدرج في علم سائر الأفعال التي هي فرض عين .

وأما الترك :

فيجب علم ذلك بحسب ما يتجدد من الحال ، وذلك يختلف بحال الشخص ،

إذ لا يجب على الأيكم تعلم ما يحرم من الكلام ، ولا على الأعمى تعلم ما يحزم من
النظر ، ولا على البدوى ما يحرم الجلوس فيه من المساكن ، فذلك أيضا واجب
بحسب ما يقتضيه الحال ، فما يعلم أنه ينفك عنه لا يجب تعلمه ، وما هو ملابس
له يجب تنبيه عليه ، كما لو كان عند الإسلام لابسا حريرا ، أو جالسا له
الغصب⁽⁷⁾ ، أو ناظرا إلى غير ذى محرم ، فيجب تعريفه بذلك . وما ليس ملابسا
له ولكته بصدد التعرض له على القرب كالأكل والشرب ، فيجب تعليمه ، حتى
إذا كان في بلد يتعاطى فيه شرب الخمر وأكل لحم الخنزير ، فيجب تعليمه ذلك ،

وأما الاعتقادات وأعمال القلوب :

فيجب علمها بحسب الحواطر ، فإن خطر له شك في المعاني التي تدل علمها كالمتنا الشهادة ، فيجب علمه تعلم ما يتوصل به إلى إزالة الشك ، فان لم يخطر له ذلك ، وامت قبل أن يعتقد أن كلام الله سبحانه قديم ، وأنه مرثى ، وأنه ليس محلا للحوادث إلى غير ذلك مما يذكر في المعتقدات ، فقد مات على الإسلام إجماعا ، ولكن هذه الحواطر الموجمة للاعتقدات بعضها يخطر بالطبع ، وبعضها يخطر بالسماع من ألهل

⁽١) النوافل: السنن الواجية وفير الواجية .

⁽٢) الغصب: المسروق.

البلد ، فإن كان فى بلد شاع فيه الكلام ، وتناطق الناس بالبدع فينبغى أن يصان فى أول بلوغه عنها ، بتلقينه الحق ، فإنه لو ألقى إليه الباطل لوجيت إزالته عن قلبه ، وربما عسر ذلك .

كما أنه لو كان هذا المسلم تاجرا وقد شاع فى البلد معاملة الربا ، وجب عليه تعلم الحذر من الربا ، وهذا هو الحق فى العلم الذى هو فرض عين ، ومعناه العلم بكيفية العمل الواجب

.

الياب الخامس:

فى آدأب المتعلم والمعلم

بيان وظائف المرشد المعلم:

اعلم أن للإنسان في علمه أربعة أحوال كحاله في اقتناء الأموال :

إذ لصاحب المال حال فيكون مكتسبا .

وحال ادخار لما اكتسبه ، فيكون به غنيا عن السؤال .

وحال انفاق على نفسه ، فيكون منتفعا .

وحال بذل لغيره ، فيكون به سخيا متفضلا ، وهو أشرف أحواله .

فكذلك العلم يقتنى كما يقتنى المال ، فله حال طلب واكتساب ، وحال تحصيل يغنى عن السؤال ، وحال استبصار وهو التفكر فى المحصل والتمتع به ، وحال تبصير ، وهو أشرف الأحوال .

فمن علم وعمل فهو الذي يدعى عظيما في ملكوت السموات ، فإنه كالشمس تضىء لغيرها وهي مضية في نفسها ، وكالمسك الذي يطيب غيره وهو طيب. والذي يعلم ولا يعمل به كالمدشر الذي يفيد غيره وهو حال عن العلم ، وكالمسن الذى يشحذ غيره ولا يقطع ، والإبرة التى تكسو غيرها وهمى عارية ، وذبالة المصباح تضيء لغيرها وهي تحترق ، كما قيل :

مَا هُمُو إِلا ذُبالـةٌ وُقِـــدَتْ نَضيءُ للناسِ وهْــيَ تَحـــرقُ(١)

ومهما اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمرا عظيما وخطرا جسيما ، فليحفظ آدابه ووظائفه :

الوظيفة الأولى

الشفقة على المتعلمين ، وأن يُجرِيَهُمْ مُجَرَى بنيه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اثما أنا لكم مثل الوالد لولده ، بأن يقصد إنقاذهم من نار الآخرة ، وهو أهم من إنقاذ الوالدين ولدهما من نار الدنيا ، ولذلك صار حق المعلم أعظم من حق الوالدين .

فإن الوالد سبب الوجود الحاضر والحياة الفانية ، والمعلم سبب الحياة الباقية ، ولولا المعلم لانساق ما حصل من جهة الأب إلى الهلاك الدائم ، وإنما المعلم هو المفيد للحياة الأخروية الدائمة . أعنى معلوم علوم الآخرة ، أو علوم الدنيا على قصد الآخرة ، لا على قصد الدنيا . فأما التعليم على قصد الدنيا فهو هلاك ، وإهلاك نعوذ بالله منه .

و كما أن حق أبناء الرجل الواحد أن يتحابوا ويتعاونوا على المقاصد كلها ، فكذلك حق الاحداد التحاب والتواد ، ولا يكون إلا كذلك إن كان مقصدهم الآخرة ، ولا يكون إلا التحاسد والتباغض إن كان مقصدهم الدنيا ، فإن العلماء وأبناء الآخرة مسافرون إلى الله تعالى وسالكون إليه الطريق من الدنيا ، وسنوها وشهورها منازل الطريق ، والترافق في الطريق بين المسافرين إلى الأمصار سبب التواد والتحاب ، فكيف السفر إلى الفردوس الأعلى والترافق في طريقه ؟

⁽١) القائل هو : العباس بن الأحتف . وهو شاعر غزل رقيق ، من الجامة توقى سنة ١٩٢ هـ .

 ⁽٢) أخرجه أبو داوود والنسائق وابن ماجه وابن حيّان من حديث أبي هريرة ."

ولا ضيق فى سعادة الآخرة ، فلذلك لا يكون بين أبناء الآخرة تنازع ولا سعة فى سعادات الدنيا ، فلذلك لا ينفك عن ضيق التزاحم . والعادلون إلى طلب الرياسة بالعلوم خارجون عن موجب قوله تعالى : إنما المؤمنون إخْوَةُ^(١) ، وداخلون فى مقتضى قوله تعالى : الأُنِعلاَّة يومفلٍ بعضُهم لبعض عدلًّ إلا المتقين^(١) .

الوظيفة الثانية

أن يقتدى بصاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه فلا يطلب على افادة العلم أجرا ، ولا يقصد به جزاء ، ولا شكرا ، بل يعلم لوجه الله ، وطلبا للتقرب إليه ، ولا يرى لنفسه منة عليهم ، وإن كانت المنة لازمة عليهم ، بل يرى الفضل لهم الله هذبوا قلوبهم لأن تقرب إلى الله تعالى بزراعة العلوم فيها ، كالذى يعيرك الأرض لتزرع فيها لنفسك زراعة فمنفعتك فيها تزيد على منفعة صاحب الأرض ، فكيف تقلده منة وثوابك في التعليم أكثر من ثواب المتعلم عند الله تعالى ؟ .

ولولا المتعلم ما نلت هذا الثواب ، فلا تطلب الأجر إلا من الله تعالى ، كما قال عن وجل : ويا قوم لا أسألكم عليه مالاً إنْ أَجْرِى إلاَّ عَلَى الله^m ، فإن المال وما في الدنيا خادم البدن ، والبدن مركب النفس ومطيتها ، والمحدوم هو العلم ، إذ به شرف النفس .

فمن طلب بالعلم المال كان كمن مسيح أسفل مداسه بوجهه لينظفه ، فجعل المخدوم عادما والحادم مخدوما ، وذلك هو الانتكاس على أم الرأس ، ومثله هو الذي يقوم فى العرض الأكبر مع المجرمين ناكسى رؤوسهم عند ربهم .

وعلى الجملة فالفضل والمنة للمعلم ، فانظر كيف انتهى أمر الدين إلى قوم يزعمون أن مقصودهم التقرب إلى الله تعالى بما هم فيه من علم الفقه والكلام والتدريس فيهما وفى غيرهما ؟ .

⁽١) سورة الحجرات (٩).

⁽٢) سورة الزخرف (٦٧).

^{· (}٣) سورة هود (٣٩) .

فإنهم بيذلون المال والجاه ويتحملون أصناف الذل في خدمة السلاطين لاستطلاق الجرايات ، ولو تركوا ذلك لُتِركوا ، ولم يُختَلف إليم ، ثم يتوقع المعلم من المتعلم أن يقوم له في كل نائبة ، وينصر وليه ويعادى عدوه ، ويتبهض جهاراً له في حاجاته ، ومسخرا بين يديه في أوطاره ، فإن قصر في حق ثار عليه وصار من أعدى أعدائه . فأحسس بعالم يرضى لنفسه بهذه المنزلة ، ثم يفرح بها ، ثم لا يستحى أن يقول : غرضى من التدريس نشر العلم تقربا إلى الله تعالى ونصرة لدينه .

فانظر إلى الامارات ترى ضروب الاغترارات .

الوظيفة الثالثة

أن لا يدع من نصح المتعلم شيئا ، وذلك بأن يمنعه من التصدى لرتبة قبل استحقاقها ، والتشاغل بعلم خفى قبل الفراغ من الجلّى ، ثم ينبه على أن الغرض بطلب العلوم القرب من الله تعالى دون الرياسة والمباهاة والمنافسة ، ويقدم تقييع ذلك فى نفسه ، بأقصى ما يمكن ، فليس ما يصلحه العالم الفاجر بأكثر مما يفسده .

فإن علم من باطنه أنه لا يطلب العلم إلا للدنيا نظر إلى العلم الذي يطلبه ، فإن كان هو علم الحلاف في الفقه والجدل في الكلام والفتاوى في الحصومات والأحكام ، فين من ذلك ، فإن هذه العلوم ليست من علوم الآخرة ، ولا من العلوم التي قبل فيها : تعلمنا العلم لغير الله ، فأبي العلم أن يكون إلا لله ، وإنحا ذلك علم التفسير وعلم الحديث ، وما كان الأولون يشتغلون به من علم الآخرة ، ومعرفة أخلاق النفس وكيفية تبذيها ، فإذا تعلمه الطالب وقصد به الدنيا فلا بأس أن يتركه ، فإنه يشمر له طمعا في الوعظ والاستتباع ، ولكن قد يتنبه في أثناء الأمر أو آخره ، إذ فيه العلوم المخوّفة من الله تعالى ، الحقرة للدنيا ، المعظمة للآخرة ، وذلك يوشك أن يؤدى إلى الصواب في الآخرة حتى يتعظ بما يعظ به غيره .

ويجرى حُبُّ القبول والجاه بحرى الحَبُّ الذى يُشر حوالى الفخ ليقُننص به الطير ، وقد فسل الله ذلك بعباده ، إذ جعل الشهوة ليصل الحلق جا إلى بقاء النسل . وحلق أيضا حب الجاه ليكون سببا لإحياء العلوم ، وهذا متوقع فى هذه العلوم ، فأما الخلافيات المحضة ومجادلات الكلام ومعرفة التفاريع الغربية ، فلا يزيد التجرد لها مع الإعراض عن غيرها إلا قسوة القلب وغفلة عن الله تعالى وتماديا فى الضلال وطلبا للجاه إلا من تذاركه الله تعالى برحمته ، أو مزج به غيره من العلوم الدينية ، ولا برهان على هذا كالتجربة والمشاهدة .

فانظر واعتبر واستبصر لتشاهد تحقيق ذلك في العباد والبلاد والله المستعان.

وقد رؤى سقيان الثورى^(۱) رحمه الله حزينا فقيل له : مالك ؟ فقال : صرنا متجرا لأبناء الدنيا ، يلزمنا أحدهم حتى إذا تعلم جُمِلَ قاضيا أو عاملا أو قهرمانا^(۱).

الوظيفة الرابعة

وهى من دقائق صناعة التعلم ، أن يزجر المتعلم عن سوء الأخلاق بطريق التعريض إن أمكن ولا يصرّح . وبطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ . فإن التصريح يبتك حجاب الهيقة ، ويورث الجرأة على الهجوم بالخلاف ، ويهيج الحرص على الإصرار ، إذ قال صلى الله عليه وسلم وهو مرشد كل معلم : لو مثّع الناس من فت البعر لفتّوه ، وقالوا ما نهينا عنه إلا وفيه شيء (٢٠٠٠ .

وينبهك على هذا قصة آدم وحواء عليهما السلام ، وما نهيا عنه فما ذكرت القصة ممك لتكون سمرا ، بل لتتنبه بها على سبيل العبرة ، ولأن التعريض أيضا يميل النفوس الفاضلة ، والأذهان الذكية إلى استنباط معانيه ، فيفيد فرح التفطن لمعناه رغبة فى العلم به ، ليعلم أن ذلك مما لا يعزب عن فطنته .

⁽۱) هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد التورى الكولى ، كان إماما في علم الحديث ، أجمع الناس على دينه وورعه وثنته وزهده ، وهو أحد الأكمة المجتمدين ، كتب له المهدى عهده على قضاء الكوفة على ألا يعترض عليه في حكم ، فأخذه ورسى به في دجلة ، وهرب وانتقل إلى البصرة ، فعات فيها أول سنة ١٦١ هـ عواريا هـ . المسلمان . وفيات الأعيان حـ ٢ ص ٣٠١ .

⁽۲) القهرمان : مدبر البيت ومتولى شئونه .

^{﴿ (}٣) هذا الحديث لا وجود له .

الوظيفة الخامسة

أن المتكفل ببغض العلوم ينبغي أن لا يقبع فى نفس المتعلم العلوم التي وراءه ، كمعلم اللغة إذ عادته تقبيع علم الفقه ، ومعلم الفقه عادته تقبيع علم الحديث والتفسير ، وأن ذلك نقل محض وسماع ، وهو شأن العجائز ، ولا نظر للعقل فيه . ومعلم الكلام ينفر عن الفقه ويقول : ذلك فروع وهو كلام فى حيض النسوان ، فأين ذلك من الكلام فى صفة الرحمن ؟ .

فهذه أخلاق مذمومة للمعلمين ينبغى أن تجتنب ، بل المتكفل بعلم واحد ينبغى أن يوسع على المتعلم طريقة تعلم في غيره .

وإن كان متكفلا بعلوم فينبغي أن يراعي التدريج في ترقية المتعلم من رتبة إلى رتبة .

الوظيفة السادسة

أن يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه ، فلا يلقى إليه ما لا يبلغه عقله . فينغره أو يلخبط عليه عقله ، اقتداء فى ذلك بسيد البشر صلى الله عليه وسلم حيث قال : نحن معاشرَ الأنبياءِ أُبرُنا أن لُنْزِلَ الناسَ منازلَهم وتُكلمهُم على قَدْرٍ عُقُولِهِمْ ('' .

فليث إليه الحقيقة إذا علم أنه يستقل بفهمها ، وقال صلى الله عليه وسلم : ما أحد يحدث قوما بحديث لا تبلغه عقولهم إلا كان فتنة على بعضهم^(١) .

وقال على رضى الله عنه _ وأشار إلى صدره _ : إن هاهنا لعلوم حمة لو وجدت الما حملة

وصدق رضى الله عنه فقلوب الأبرار قبور الأسرار ، فلا ينبغى أن يفشى العالم كل ما يعلم إلى كل أحد ، هذا إذا كان يفهمه المتعلم و لم يكن أهلا للانتفاع به ، فكيف فيما لا يفهمه ؟.

⁽١) روى فى جزء من حديث أبى بكر بن الشخو ، من حديث عمر ، مختصرا عنه ، وعند أبى داوود من حديث عائشة : أنزلوا الناس منازلم .

⁽۲) لم تعثر عليه .

وقال عيسى عليه السلام: لا تُتَلِّقُوا الجواهرَ فى أعناقِ الحَنازيرِ ، فإن الحكمةَ خيرُ من الجوهرِ ، ومن كرهها فهو شرَّ من الحنازيرِ .

ولذلك قيل : كِلْ لكل عبد بمعيار عقله ، وزن له بميزان فهمه ، حتى تسلم منه ويتفع بك ، وإلا وقع الإنكار لتفاوت الميار .

وسئل بعض العلماء عن شىء فلم يجب ، فقال السائل : أما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كتم علمًا نافعًا جاء يوم القيامة مُلْجمًا بلجائم من نار^(۱) ؟ . فقال : اترك اللجام واذهب فإن جاء من يفقهه وكتمته فللجمنى . فقد قال الله تعالى : ولا تُؤتُوا السفهاءَ أموالكم^(۱) . تنبيها على أن حفظ العلم ممن يفسده ويضره أولى .

وليس الظلم في إعطاء غير المستحق بأقل من الظلم في منع المستحق .

فأصبح مخزونا براعية القشم فلا أنا أضحى أن أطوقه البهم وصادفت أهلا للعلوم وللمحكم وإلا فمخزون لـدى ومكثشم ومن مَنْعَ الشُستُوْجِيينَ فقد طَلَمُ⁽¹⁾ النَّثُرُ دُرًا بينَ سارحةِ النَّصَمُ لأَمْمُ أَسُوا بَهِ السِيهِ السَّدِهِ النَّصَاءُ فَإِنْ لَقَسِدِهِ اللَّهِ الطَّفِهُ اللَّهُ اللَّطِيفُ بلطَّفِهُ اللَّهُ اللَّطِيفُ بلطَّفِهُ الشَّرَتُ مَفِيدًا واستغدت مودةً فمن مَنْح الجَهَالَ علمًا أَضَاعه

الوظيفة السابعة

أن المتعلم القاصر ينبخى أن يلقى إليه الجلل اللائق به ، ولا يذكر له وراء هذا تدقيقاً ، وهو يدخره عنه ، فإن ذلك يفتر رغبته فى الجلى ، ويشوش عليه قلبه ، ويوهم إليه البخل به عنه ، إذ يظن كل أحد أنه أهل لكل علم دقيق ، فما من أحد

 ⁽١) أخرجه ابن ماجه من حديث ألى سعيد بإسناد ضعيف ، ورواة أبو داوود والدرملى وابن حبّان والحاكم وصحمه من حديث ألى هريرة . قال الترمذى حديث حسن .

⁽۲) سورة النساء (٥).

⁽٣) المستوجب: المستحق للعلم، والمقصود بالجهال: السفهاء والحمقي.

إلا وهو راض عن الله سبحانه فى تمام عقله ، وأشدهم حماقة وأضعفهم عقلا هو أفرحهم بكمال عقله .

وبهذا يعلم أن من تقيد من العوام بقيد الشرع ، ورسخ في نفسه العقائد المأفورة عن السلف ، من غير تشبيه ومن غير تأويل ، وحسن مع ذلك سريرته ، ولم يحتمل عقله أكبر من ذلك ، فلا ينبغى أن يشوش عليه اعتقاده ، بل ينبغى أن يُحلى وحرفته ، فإنه لو ذكر له تأويلات الظاهر ، انحل عنه قيد العوام ولم يتبسر قيده بقيد الخواص ، فيرتفع عنه السد الذي بينه وبين الماصي ، وينقلب شيطانا مريا، يهلك نفسه وغيره ، بل لا ينبغى أن يخاض مع العوام في حقائق العلوم الدقيقة ، بل يقتصر معهم على تعلم العادات ، وتعلم الأمانة في الصناعات التي هم بصددها ، ويملأ قلوبهم من الرغبة والرهبة في الجنة والنار ، كا نطق به القرآن ، ولا يحرك عليه شبهة فإنه ربما تعلقت الشبهة بقلبه ، ويعسر عليه حلها فيشقى ويهلك .

وبالجملة لا ينبغى أن يفتح للعوام باب البحث ، فإنه يعطل عليهم صناعاتهم التى بها قوام الخلق ودوام عيش الخواص .

الوظيفة الثامنة

أن يكون المعلم عاملا بعلمه ، فلا يكذب قوله فعله ، لأن العلم يدرك بالبصائر ، والعمل يدرك بالأبصار ، وأرباب الأبصار أكثر .

فإذا خالف العمل العلم منع الرشد ، وكل من تناول شيئا وقال للناس لا تتناولوه فانه سمَّ مهلك سخر ، الناس به واتهموه ، وزاد حرصهم على ما لُهوا عنه ، فيقولون : لولا أنه أطيب الأشياء واللها لما كان يستأثر به .

ومثل المعلم المرشد من المسترشدين مثل النقش من الطين ، والظل من العود ، فكيف ينتقش الطين بما لا نقش فيه ؟ ومتى استوى الظل والعود أعوج ؟

ولذلك قيل في المعنى :

لا ثنة عن خُلِيق وتَأْتِى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم " وقال الله تعالى : أَتَأْمُرُونَ الناسَ بالبِّر وتنسَوْنَ أَنفسَكُم " . ولذلك كان وزر الحالم في معاصيه أكثر من وزر الجالهل ، إذ يزل البائه عالم كثير ويقتلون به . ومن سن سنة سيمة فعليه وزرها ووزر من عمل بها . ولذلك قال على رضى الله عنه : قَصَمَ ظهرى رجلان ، عالم مَتَهَلِّكُ وجاهلُ مَتَسَلَّكُ ، فالجالهل يَقُرُّ الناسَ يَتَسَلَّكُ ، والعالم يَقُرُّ مَنْ مَتَهَلِّكِ . والله أعلم .

⁽١) القائل هو: أبو الأسود الدقيل ، من سادات التابعين وأمانهم ، وكان من أكمل الرجال رأبا وأسلمم عقلا ، وهو أول من وضع علم النحو ، صاحب عليا رضى المه عنه . تولى بالبصرة سنة ٩٦ هـ . وليات الأصان جد ٢ ص. ٩٥ .

⁽٢) سورة البقرة (٤٤) .

⁽٣) يزل : يسقط وينحرف .

ربح الحبادات

الكتاب الثاني : هماعد العقائد

وفيه أربعة أبواب :

الياب الثالث

لوامع الأدلة للعقيدة^(١)

بسم الله الرحمن الوحيم

الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وآثر رهط الحق بالهداية إلى دعام الدين ، وجنبهم زيغ الزائفين وضلال الملحدين ، ووفقهم للاقتداء بسيد المرسلين ، وسددهم للتأسى بصحبه الأكرمين ، ويسر لهم اقتفاء آثار السلف الصالحين ، حسى اعتصموا من مقتضيات العقول بالحبل المتين ، ومن سير الأولين وعقائدهم بالمبهج المبين ، فجمعوا بالقول بين نتائج العقول وقضايا الشرع المنقول ، وتحققوا أن النطق يما تعبدوا به من قول لا لا أله إلا الله عمد رسول الله » ليس له طائل ولا محصول إن مم تعجق الإحاطة بما تدور عليه الشهادة من الأقطاب والوصول ، وعرفوا أن كمت الشهادة على إنجازها تتضمن إثبات ذات الإله وإثبات صفاته وإثبات أفعاله ، وباثبات ضعدق الرسول ، وعلموا أن بناء الإيمان على هذه الأركان ، وهي أربعة ، ويدور كل ركن منها على عشرة أصول .

⁽١) هذا الفصل حروه في القدس منفصلا وسماه (الرسالة القدسية في قواعد العقائد) .

الركن الأول

فى معرفة ذات الله تعالى ومداره على عشرة أصول : وهى العلم بوجود الله تعالى وقدمه وبقائه وأنه ليس بجوهر ولا جسم ولا عرض ، وأنه سبحانه ليس مختصا بجهة ولا مستقرا على مكان ، وأنه يرى وأنه واحد .

الركن الثاني

فى صفاته ويشتمل على عشرة أصول : وهو العلم بكونه حيا عالما قادرا مريدا سميعا بصيرا متكلما منزها عن حلول الحوادث ، وأنه قديم الكلام والعلم والإرادة .

الركن الثالث

فى أفعاله تعالى ومداره على عشرة أصول : وهى أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وأنه له تعالى وأنه له تعالى وأنه متفضل بالحلق والاختراع ، وأن له تعالى تكليف ما لا يطلق ، وأن له إيلام البرىء ولا يجب عليه رعاية الأصلح⁽⁷⁾ ، وأن لا واجب إلا بالشرع ، وأن بعثه الأبياء جائز ، وأن نبوة نبينا ثابعة مؤيدة .

الركن الرابع

فى السمعيات ومداره على عشرة أصول : وهى إثبات الحشر والنشر ، وسؤال منكر ونكير ، وعذاب القبر ، والميزان ، والصراط ، وخلق الجنة والنار ، وأحكام الإمامة ، وأن فضل الصحابة على حسب ترتيبهم ، وشروط الإمامة .

⁽١) هذا القول ميني على انعدام من يوجب على الله ذلك لاستحالة وجود ارادة قوق ارادته .

الركن الثانى العلم بصفات الله تعالى ومداره على عشرة أصول

الأصل الأول

العلم بأن صانع العالم قادر وأنه تعالى فى قوله : وهو على كلِّ شيء قدير (') ، صادق لأن العالم عكم فى صنحه ، مرتب فى خلقته ، ومن رأى ثوبا من ديباج حسن النسج والتأليف ، متناسب التطريز والتطريف ، ثم توهم صدور نسجه عن ميت لا استطاعة له أو عن ميت لا قدرة له ، كان منخلعا عن غريزة العقل ، ومنخرطا فى سلك أهل الغبارة والجهل .

الأصل الثاني

العلم بأنه تعالى عالم بجميع الموجودات وعيط بكل المخلوقات ، لا يَعْزَب عن علمه مثقال ذوة فى الأرض ولا فى السماء ، صادق فى قوله : وَهُوَ بكلِّ شيءٍ عليه ") ، ومرشد إلى صدقه بقوله تعالى : ألا يعلم مَنْ تحلق وهو اللطيف الحبير ") ، أرشدك إلى الاستدلال بالحلق على العلم أنك لا تستريب فى دلالة الحلق اللطيف ، والصنع المزين بالترتيب ولو فى الشيء الحقير الضعيف ، على علم الصانع بكيفية الترتيب والترصيف ، فما ذكره الله تعالى هو المنتبى فى الهداية والتعريف .

الأصل الثالث

العلم بكونه عز وجل حيا ، فإن من ثبت علمه وقدرته ثبت بالضرورة حياته ؛ ولو تُصور قاهر وعالم فاعل مدبر دون أن يكون حيا لجاز أن يشك في حياة الحيوانات عند ترددها في الحركات والسكنات ، بل في خياة أرباب الحرف والصناعات ، وذلك. انضاس في خمرة الجهالات والضلالات .

⁽١) سورة الملك (١) .

⁽٢) سورة الأنعام(١٠١).

⁽٣) سورة الملك(١٤) .

الأصل الرابع

العلم بكونه تعالى مريدا لأفعاله ، فلا موجود إلا وهو مستند إلى مشيقته وصادر عن إرادته ، فهو المبدىء المعيد والفعال لما يريد ، وكيف لا يكون مريداً وكل فعل صدر منه أمكن أن يصدر منه ذلك بعينه قبله أو بعده . والقدرة تناسب الضدين والوقتين مناسبة واحدة ، فلا بد من إرادة صارفة للقدرة إلى أحد المقدورين . ولو أغنى العلم عن الإرادة في تخصيص المعلوم حتى يقال إنما وجد في الوقت الذي سبق بوجوده لجاز أن يغنى عن القدرة حتى يقال وجد بغير قدرة ، لأنه سبق العلم بوجوده فيه .

الأصل الخامس

العلم بأنه تعالى سميع بعمر ، لا يعزب عن رؤيته هواجس الضمير ، وخفايا الوهم والتفكير ، ولا يشذ عن سمعه صوت دبيب المحلة السوداء فى الليلة الظلماء على الصخرة الصماء ، وكيف لا يكون سميعا بصيرا والسمع والبصر كال لا محالة وليس بنقص ؟ فكيف يكون المخلوق أكمل من الحالق ، والمصنوع أسنى وأثم من الصانع ؟ وكيف تعتدل القسمة مهما وقع النقص فى جهته ، والكمال فى خلقه وصنعته ، أو كيف تستقيم حجة ابراهيم عليه على أبيه إذ كان يعبد الأصنام جهلا وغيا ، فقال له : لِمَ تَشْبُكُ مَا لاَ يَسْمَعُ ولاَ يُبِصرُ ولاَ يُغْنِى عَنْكَ شَيْعاً (١)، ولو انقلب ذلك عليه فى معبوده لأضحت حجته داحضة ، ودلالته ساقطة ، و لم يصدق قوله تعالى : وتلك حُجَّتنا أَنْهَاهَا إبراهيم عَلَى قومه (٢) . وكما عقل كونه فاعلا بلا جارحة ، وعالما بلا قلب ودلا قلب والماغ ، فليعقل كونه بصيرا بلا حدقة وسميعا بلا أذن إذ لا فرق بينها .

الأصل السادس

أنه سبحانه وتعالى متكلم بكلام، وهو وصف قائم بذاته، ليس بصوت ولا حرف، بل لا يشبه كلامه كلام غيره، كما لا يشبه وجوده وجود غيره،

سورة مري (٢٤) . (٢) سورة الأنعام (٢٨) .

والكلام بالحقيقة كلام النفس ، وإنما الأصوات تُعلَّمَتْ حروفا للدلالات كما يُدَلُّ عليها تارة بالحركات والإشارات .

وكيف النبس هذا على طائفة من الأغبياء ، و لم يلتبس على جهلة الشعراء ، حيث قال قائلهم :

إن الكلام ألم يه الفراد وإنما جُول السان على الفؤاد دليالا ومن لم يعقلُهُ عقله ولا نهاه ثهاه عن أن يقول: لسانى حادث ، ولكن ما يحدث فيه بقدرتى الحادثة قديم ، فاقطع عن عقله طمعك ، وكف عن خطابه لسانك . ومن لم يفهم أن القديم عبارة عما ليس قبله شيء . وأن الباء قبل السين في قولك : بسم الله ع ، فلا يكون السين المتأخر عن الباء قديما ، فنزه عن الالتفات إليه قلبك ، فلله سبحاته و سر ع في إيماد بعض العباد ، وَمَنْ يُصْلِلِ الله فَمَا لَهُ مِنْ هَاوِ (١٠) فلا سبحاته و سر ع في إيماد بعض العباد ، وَمَنْ يُصْلِلِ الله فَمَا لَهُ مِنْ هَاوِ (١٠) فلا سبحدت ولا حرف في المستنكر أن يرى في الآخرة موجودا ليس بحب ولا لون ، وإن عقل أن يرى ما ليس بلون ولا جسم ولا قدر ولا كمية وهو إلى الآن لم ير غيره فليعقل في حاسة السمع ما عقله في حاسة السمع ما عقله في حاسة البصر .

وإن عقل أن يكون له علم واحد هو علم بجميع الموجودات فليعقل صفة واحدة للذات هو. كلام بجميع ما دل عليه من العبارات .

وإن عقل كون السموات السبع وكون الجنة والنار مكتوبة في ورقة صغيرة ومحفوظة في مثقال ذرة من القلب ، وأن كل ذلك مرق ، في مقدار عدسة من الحدقة من غير أن تحل ذات السموات والأرض والجنة والنار في الحدقة والقلب والورقة ، فليمقل كون الكلام مقرؤا بالألسنة ، محفوظا في القلوب ، مكتوبا في المصاحف ، من غير حلول ذات الكلام فيها . إذ لو حلت بكتاب الله ذات الكلام في الورق على ذات الله تمالى بكتابة اسمها في الورق . وحلت ذات النار بكتابة اسمها في الورق . ولحدت ذات النار بكتابة اسمها في الورق

 ⁽١) سورة الزمر (٢,٢) .

الأصل السابع

أن الكلام القاهم بنفسه قدم ، وكذا جميع صفاته ، إذ يستحيل أن يكون محلا للمحوادث داخلا تحت التغير ، بل يجب للصفات من نعوت القدم ، ما يجب للذات ، فلا تعتريه التغيرات ولا تحله الحادثات ، بل لم يزل فى قِدّمه موصوفا بمحامد الصفات ، ولا يزال فى أبده كذلك منزها عن تغير الحالات ، لأن ما كان محل الحوادث لا يخلو عنها ، وما لا يخلو عن الحوادث فهو حادث .

الأصل الثامن

أن علمه قديم فلم يزل عالما بلاته وصفاته وما يحدث من غلوقاته ، ومهما حدثت المخلوقات لم يحدث له علم بها بل حصلت مكشوفة له بالعلم الأزلى ، إذ لو خلق لنا علم بقدوم زيد عند طلوع الشمس ، ودام ذلك العلم تقديرا حتى طلعت الشمس ، لكان قدوم زيد عند طلوع الشمس معلوما لنا بذلك العلم من غير تجدد علم آخر .

فهكذا ينبغي أن يفهم قدم علم الله تعالى .

الأصل ألتاسع

أن إرادته قديمة ، وهي في القدم تعلقت بأحداث الحوادث في أوقاتها اللائقة بها على وُفق سَبْق العلم الأزلى ، إذ لوكانت حادثة لصار محل الحوادث

الأصل العاشر

أن الله تعالى عالم بعلم ، حي بحياة ، قادر بقدرة ، ومريد بإرادة ، ومتكلم بكلام ، وسميع بسمع ، وبصير بيصر ، وله هذه الأوصاف من هذه الصغات القديمة . وقول القائل : عالم بلا علم كقوله غنى بلا مال ، وعلم بلا عالم ، وعالم بلا معلوم ، فإن العلم والمعلوم والعالم متلازمة ، كالقتل والمقتول والقائل . وكا لا يتصور قائل بلا قائل فتل ، كللك لا يتصور عائم بلا علم ، ولا علم بلا معلوم ، ولا معلوم بلا عالم ، بل هذه الثلاثة متلازمة في العقل ، لا يتفك بعض منها عن البعض ...

ربح الهبادات

الكتاب الثالث : أسرار الطهارة

وفيه ثلاثة أبواب :

الباب الثاني

طهارة الأحداث

ومنها : الاستنجاء والوضوء والغسل والتيمم .

· فضيلة الوضوء

قال رسول الله ﷺ : من توضأ فأحسن الوضوء وصلى ركعتين و لم يحدث نفسه فهما بشىء من الدنيا ، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، وفى لفظ آخر : و لم يسه فيهما غفر الله له ما تقدم من ذنبه (1) .

وقال عَلَيْكُ أيضاً : ألا أنهكم بما يكفر الله به الخطايا ويرفع به الدرجات ؟ : إسباغ الوضوء على المكاره ، ونقل الأقدام إلى المساجد ، وانتظار الصلاة بعد الصلاة ، فذلكم الرباط ــ ثلاث مرات ⁽⁷⁾ .

وتوضأ ﷺ مرة مرة وقال : هذا وضوء لا يقبل الله صلاة إلا به . وتوضأ مرتين مرتين وقال : من توضأ مرتين مرتين أتاه الله أجره مرتين . وتوضأ ثلاثا ثلاثا وقال : هذا وضوئ ووضوء الأنبياء قبلى ، ووضوء خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام ⁷⁰.

 ⁽١) أعرجه ابن المبارك فى كتاب الرهد والرقائق باللفظين معا ، وهو متفق عليه من حديث عنيان بن عدان ،
 وأخرجه أبو داوود من حديث زيد بن عدالد .

⁽٢) أخرجه مسلم عن أبي هريرة . .

⁽٣) أخرجه ابن ماجه من حديث ابن عمر بإستاد ضعيف .

وقال عَلَيْكَ : من ذكر الله عند وضوئه ، طَهر الله جسده كله ، ومن لم يذكر الله له يدكر الله عنه الله عنه الله وال

وقال ﷺ : من توضأ على طهر كتب الله له به عشر حسنات ^(۱). وقال : الوضوء نور على نور ^(۱). وهذا كله حث على تجديد الوضوء .

وقال عليه السلام: إذا توضأ العبد المسلم فتمضمض ، خرجت الخطايا من فيه ، وإذا استثار خرجت الخطايا من أنفه ، وإذا غسل وجهه خرجت الخطايا من وجهه حتى تخرج من تحت أشفاراً عينيه ، فإذا غسل يديه خرجت الخطايا من يديه خرج من أظفاره ، وإذا مسح برأسه خرجت الخطايا من رأسه حتى تخرج من تحت من تحت أذنيه ، وإذا غسل رجليه خرجت الخطايا من رجليه حتى تخرج من تحت أظفار رجليه ، ثم كان مشيه إلى المسجد وصلاته نافلة له (°).

ويروى أن الطاهر كالصائم ^(١) .

قال عليه الصلاة والسلام: من توضأ فأحسن الوضوء ثم رفع طرفه إلى السماء فقال: أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، فتحت له أبواب الجنة الثيانية يدخل من أبيا يشاء ?

وقال عمر رضى الله عنه : إن الوضوء الصالح يطرد عنك الشيطان .

وقال مجاهد : من استطاع أن لا يبيت إلا طاهرا ، ذاكرا ، مستغفرًا ، فليفعل ، فإن الأرواح تبعث على ما قبضت عليه .

⁽١) رواه الدارقطني من حديث أبي هريرة باسناد ضعيف .

⁽٢) أخرجه أبو داوود والترمذي وابن ماجه من حديث ابن عمر بإسناد ضعيف .

⁽٣) غير موجود .

 ⁽ع) الأشفار : منابت الشعر في الجلمون .
 أعرجه أبو داوود وابن ماجه من حديث المبتاعي ، إسناده صحيح ، وهند مسلم من حديث أبي هربرة وصرو بن عيسة نحوه مختصرا .

⁽٢) أخرجه أبو متصور الديلسى من حديث عمرو بن حريث (الطاهر النام كالصائم القائم) و وسنده ضعيف .
(٢) أخرجه أبو دفوود من حديث عقبة بن عامر ، وهو عند مسلم دون قوله ثم رفع هكذا ، وقد رواه النسائل ، وكذا العلوف : المحمر .

ربخ الهبادات

الكتاب الرابع : أسرار الطاق ومهماتها

وفيه سبعة أيواب:

المقدمية:

ه بسم الله الوحمن الرحيم ۽

الحمد الله الذى غمر عباده بلطائفه ، وعمّر قلوبهم بأنوار الدين ووظائفه ، التى تنزل عن عرش الجلال إلى السماء الدنيا من درجات الرحمة إحدى عواطفه ، فارق الملوك مع التفرد بالجلال والكبرياء ، بترغيب الحلق فى السؤال والدعاء فقال : هل من داع فأستجيب له ؟ وهل من مستغفر فأغفر له ؟

وباين^(۱) السلاطين بفتح الباب ورفع الحيجاب، فرخص للعباد بالمناجاة فى الصلوات، كيفما تقلبت بهم الحالات فى الجماعات والخلوات، ولم يقتصر على الرخصة بل تلطف بالترغيب والدعوة، وغيره من ضعفاء الملوك لا يسمع بالخلوة إلا بعد تقديم الهدية والرشوة، فسبحانه ما أعظم شأنه وأقوى سلطانه وأتم لطفه وأعم إحسانه.

والصلاة على محمد نبيه المصطفى ووليه المجتبى $^{(1)}$ ، وعلى آله وأصحابه ، مفاتيح المدى ومصابيح الدجي $^{(2)}$ وصلم تسليما .

أما بعد .. فإن الصلاة عماد الدين وعصام اليقين ، وغرة الطاعات . وقد استقصينا في فن الفقه ــ في بسيط المذهب ووسيطه ووجيزه ــ أصولها وفروعها ، صارفين جِمام⁽¹⁾ العناية إلى تفاريعها النادزة ووقائمها الشاذة ، لتكون خزانة للمفتى ، منها يستمد ، ومعولا له إليها يفزع ويرجع .

⁽١) باين : المتلف عنهم .

⁽٢) الجئين : الخدار المبطني .

⁽٣) النجى: الظلام الناسى.

جمام : معظم .

ونحن الآن فى هذا الكتاب نقتصر على ما لابد للمريد منه من أعمالها الظاهرة ، وأسرارها الباطنة ، وكاشفون من دقائق معانيها الحقية فى معانى الحشوع والإخلاص والنية ، ما لم تجر العادة بذكره فى فن الفقه ، ومرتبون الكتاب على سبعة أبواب

الباب الثالث

فى الشروط الباطنة من أعمال القلب الفصل الثانى بيان الدواء النافع في حضور القلب

اعلم أن المؤمن لا بد أن يكون معظما لله عز وجل ، وخائفا منه ، وراجيا له ، ومستحييا من تقصيره ، فلا ينفك عن هذه الأحوال بعد إيمانه ، وإن كانت قوتها بقدر قوة يقينه ، فانفكاكه عنها في الصلاة لا سبب له إلا تفرق الفكر ، وتقسيم الحاطر ، وغيبة القلب عن المناجاة ، والففلة عن الصلاة .

ولا ينهى عن الصلاة إلا الحواطر الواردة الشاغلة ، فالدواء فى إحضار القلب هو دفع تلك إلحواطر ، ولا يُدفع الشىء إلا بدفع سبيه ، فلتعلم سبيه .

وسبب موارد الحواطر : إما أن يكون أمرا خارجا أو أمرا في ذاته باطنا .

أما الحارج: فما يقرع السمع أو يظهر للبصر ، فإن ذلك قد يختطف الهم حتى يتبعه ويتصرف فيه ثم تنجر منه الفكرة إلى غيره ويتسلسل ، ويكون الإيصار سببا للافتكار ، ثم تصير بعد ذلك الأفكار سببا للبعض ، ومن قويت نيته وعلت همته ، لم يلهه ما جرى على حواسه ، ولكن الضعيف لايد وأن يتفرق به فكره . وعلاجه قطع هذه الأسباب بأن يغض بصره ، أو يصلى في بيت مظلم ، أو لا يترك بين يديه ما يشغل حسه ، ويقرب من حائط عند صلاته ، حتى لا تتسع مسافة بصره . ويحترز من الصلاة على الشوارع ، وفي المواضع المنقوشة المصنوعة ، وعلى الفرش المصبوغة .

ولذلك كان المتعبدون يتعبدون في بيت صغير مظلم سعته قدر السجود ، ليكون

ذلك أجمع للهم . والأقوياء منهم يحضرون المساجد ويغضون البصر ، ولا يجاوزون به موضع السنجود ، ويرون كال الصلاة فى ألا يعرفوا من على يمينهم وهمالهم .

وكان ابن عمر لا يدع فى موضع الصلاة مصحفا ولا سيفا إلا نزعه ، وكتابا إلا محاه .

أما الأسهاب الباطنة: فهى أشد، فإن من تشعبت به الهموم فى أودية الدنيا لا يتحصر فكره فى فن واحد، بل لا يزال يطير من جانب إلى جانب، وغض البصر لا يغنيه.

فإن ما وقع فى القلب من قبل كاف للشغل، فهذا طَريقه أن يرد النفس قهرا إلى فهم ما يقرؤه فى الصلاة ، ويشغلها به عن غيره ، ويعينه على ذلك أن يستعد له قبل التحريم بأن يجدد على نفسه ذكر الآخرة ، وموقف المناجاة وخطر المقام بين يدى الله سبحانه وهو المطلع .

ويفرغ قلبه قبل التحريم بالصلاة عما يهمه ، فلايترك لنفسه شغلا يلتفت إليه خاطره .

قال رسول الله عَلَيْ لغيان بن أبى شبية : إنى نسيت أن أقول لك أن تخمر القدر الذى ف البيت () فإنه لا ينبغى أن يكون فى البيت شيء يشغل الناس عن صلاتهم ، فهذا طريق تسكين الأفكار .

قارن كان لا يسكن هواتج أفكاره بهذا الدواء المبتكن فلا ينجيه إلا المسهل الذي يقمع مادة الداء من أحماق العروق ، وهو أن ينظر فى الأمور الصارفة الشاغلة عن إحضار القلب ، ولا شك أنها تعود إلى مهماته وأنها إنما صارت مهمات لشهواته ، فيعاقب نفسه بالنزوع عن تلك الشهوات ، وقطع تلك العلائق فكل ما يشغله عن صلاته هو ضد دينه ، وجند إيليس علوه ، فإمساكه أضر عليه من إخراجه ، كا روى أنه على لم لل لم الحميصة (الله التي أتاه بها أبو

(٢) الحميصة : ثوب أسود أو أحر له أعلام .

 ⁽۱) أعرجه أبر داوود من حديث عليان الحمجى وهو عثيان بن طلحة ، كما فى مسند أحمد ، وليس عثيان بن
 أبي شبية كما ذكر الغزالي - والمراد بقوله : تمسر : تفطى .

جهم وعليها علم ، وصلى بها ، نزعها بعد صلاته ، وقال ﷺ : أذهبوا بها إلى أبى جهم ، فإنها ألهتنى آنفا عن صلاتى ، والتونى بأنبجانية (أ) إلى جهم (أ).

وأمر رسول الله ﷺ بتجديد شراك نعله ، ثم نظر إليه في صلاته ، فأمر أن ينزع منها ويرد الشراك الحلقⁿ .

وكان رسول الله ﷺ قد احتذى نعلا فأعجبه حسنها ، فسجد وقال : تواضعت لرنى عز وجل حتى لايمقتنى⁽⁾ ثم خرج بها ودفعها إلى أول سائل لقيه ، ثم أمر عليا رضى الله عنه أن يشترى له نعلين سينيتين⁽⁾ جرداوين⁽⁾ فلسهما .

وكان صلى الله ﷺ فى يده خاتم من ذهب قبل التحريم ، وكان على المنبر ، فرماه وقال : شغلنى هذا ، نظرةً إليه ونظرةً إليكم ...

وروى أن أبا طلحة صلى في حائطه، وفيه شجر ، فأعجبه دُّبسي (ا) طار في الشجر يلتمس غرجا ، فأتبعه ببصره فلم يدركم صلى ؟ فذكر لرسول الله ﷺ ما أصابه من الفتنة ، نُم قال : يا رسول الله هو صدقة ، فضعه حيث شفت .

وعن رجل آخر أنه صلى فى حائط له والنخل مطوقة بشمرها فنظر إليها فأعجبته ، و لم يدركم صلى ؟ فذكر ذلك لعثمان رضى الله عنه وقال : هو صدقة فاجعله فى سبيل الله عز وجل . فياعه عثمان بخمسين ألفا .

فكانوا يفعلون ذلك قطعا لمادة الفكر ، وكفارة لما جرى من تقصان الصلاة ، وهذا هو الدواء القاطع لمادة العلة ، ولا يضى غيره .

- (١) الالبجالية : ثوب مصنوع في الهند .
- (٢) متفق عليه من حديث عائشة رضى الله عنها .
 - (٣) الحلق : البالي .
- (٤) أخرجه أبو عبد الله بن حقيق من حديث عائشة اإسناد ضعيف .
 - (٥) النعال السبتية : المديوغة بالقرظ .
 - (١) الجرداء: لا شعر عليها.
- (٧) أخرجه النسائي من حديث ابن عباس بإسناد صحيح . وليس فيه بيان إن كان الحاهم ذهبا أو فشة .
 - (٨) حائط: يستان صغير .
 - (٩) ديسي : ضرب من الحمام .

فأما ما ذكرناه من التلطف بالتسكين ، والرد إلى فهم الذكر ، فذلك ينفع فى الشهوات الضعيقة ، والهمم التي لا تشغل إلا حواشي القلب .

فأمًا الشهوة القوية المرهقة فلا ينفع فيها التسكين ، فلا تزال تجاذبها وتجاذبك ، ثم تغلبك وتنقضى جميع صلاتك في شغل المجاذبة .

ومثاله: رجل أراد أن يصفو له فكره، وكان تحت شجرة، وكانت أصوات العصافير، العصافير، العصافير، العصافير، العصافير، العصافير، العصرة العصافير، فيعود إلى التنفير بالخشبة، فقيل له: إن هذا كسير السواني (١) ولا ينقطع، فإن أردت الحلاص, فاقطم، الشجرة.

فذلك شجرة الشهوات إذا تشعبت وتفرعت أغصانها انجذبت إليها الأفكار انجذاب العصافير إلى الأشجار ، وانجذاب الذباب إلى الأقذار ، والشغل يطول في دفعها ، فإن الذباب كلما ذُبُّ آبَ ، ولأجله سمى ذبابا .

فكذلك الخواطر ، وهذه الشهوات كثيرة ، وقلما يخلو العبد عنها ، ويجمعها أصل واحد وهو حب الدنها ، وذلك رأس كل خطيئة ، وأساس كل نقصان ، ومنبع كل فساد .

ومن انطوى باطنه على حب الدنيا حتى مال إلى شيء منها ، لا ليتزود منها ولا ليستعين بها على الآخرة ، فلا يطمعن فى أن تصفو له للة المناجاة فى الصلاة .

فإن من فرح بالدنيا ، لا يفرح بالله سبحانه ومناجاته .

وهمة الرجل مع قرة عينه ⁽⁷⁾ فإن كانت قرة عينه فى الدنيا انصرف لا محالة إليها همه ، ولكن مع هذا لا ينبغى أن يترك المجاهدة ورد القلب إلى الصلاة ، وتقليل الأسباب الشاغلة ، فهذا هو الدواء المر ، لمرارته استبشعته الطباع وبقيت العلة مزمنة ، وصار الداء عضالاً . حتى إن الأكابر اجتهدوا أن يصلوا ركعتين لا يحدثوا

⁽١) قل الأصل: (إن هذا أسمير السوانى ولا يقطع) ولا منني له ، وإنما هر كما أثبتناه ، مثل قبل : (سير السوانى سغر لا يقطع) ، والسوانى (ج) سائية : وهى الناقة التى يُستقى عليها . والمراد : أن وجبود العصائي سغر المناقل معنى المناقل من المحافر صوف يستمر أبنا كسير السوائى الذي لا ينقطح . ويبدو أن الكلمة قد وقع فيها تصحيف بأن طارت رأمى الكاف فصارت ألفا .

⁽۲) قرة العين : ما يرضي ويسر .

أنفسهم فيها بأمور الدنيا ، فعجزوا عن ذلك ، فإذن لا مطمع فيه لأمثالنا ، وليته سلم لنا من الصلاة شطرها أو ثلثها من الوسواس ، لنكون ممن خلط عملا صالحا وآخر سيئا .

وعلى الجملة فهمة الدنيا وهمة الآخرة فى القلب مثل الماء الذى يصب فى قدح مملوء بخل ، فيقدر ما يدخل فيه من الماء يخرج منه من الخل لا محالة لا يجتمعان .

ربع العبادات

الكتاب الخاهس : أسرار الزكاة

وفيه أربعة أبواب :

الياب الثالث

القابض وأسباب استحقاقه ووظائف قبضه
 أسباب وظائف القابض وهي خسة

الأولسسى

أن يعلم أن الله عز وجل صرف الزكاة إليه ليكفى همه ، ويجمل همومه هما واحدا . فقد تعبد الله عز وجل الحلق بأن يكون همهم واحدا وهو الله سبحانه واليوم الآخر ، وهر المعنى بقوله تعالى : وَمَا بَعَلَقَتُ النِجِنُّ والإنس إلا لِيعِبُدُونِ^(١) .

ولكن لما اقتضت الحكمة أن يسلط على العبد الشهوات والحاجات وهي تفرق هم ، اقتضى الكرم افاضة نعمة تكفى الحاجات ، فأكبر الأموال وصبها في أبدى عباده لتكون آلة لهم في دفع حاجاتهم ، ووسيلة تفرغهم لطاعاتهم ، فمنهم من أكثر ماله فتنة وبلية ، فأقحمه في الخطر . ومنهم من أحبه فحماه عن الذنيا كما يحمى المشفق مريضه ، فزوى " عنه فضولها وساق إليه قدر حاجته على يد الأغنياء ليكون سهل الكسب والتعب في الجمع والحفظ عليهم ، وفائدته تنصب إلى الفقراء ، فيتجردون لمبادة الله والاستعداد لما بعد الموت ، فلا تصرفهم عنها فعبول الدنيا ، ولا تشغلهم عن التأهب الفاقة ، وهذا متهى النعمة .

⁽١) سورة الداريات (٥٦) .

⁽۲) زوی عنه : ذهب به وطواه .

فحق الفقر أن يعرف قدر نعمة الفقر ، ويتحقق أن فضل الله عليه فيما زواه عنه أكثر من فضله فيما أعطاه — كما سيأتى في كتاب الفقر تحقيقه وبيانه إن شاء الله تعالى — فليأخذ ما يأخذه من الله سبحانه رزقا له ، وعونا له على الطاعة ، ولتكن نيته فيه أن يتقوى به على طاعة الله ، فإن لم يقدر عليه فليصرفه إلى ما أباحه الله عز وجل ، مستحقا للمحد والمقت من الله صبحانه .

الثانيسة

وقد أثنى الله عز وجل على عباده فى مواضع عل أعمالهم وهو خالقها ، وفاطر القدرة عليها ، نحو قوله تعالى : يْغُمُ الغَبْدُ إِنَّهُ أُواَبَّ (٢) ، إلى غير ذلك .

وليقل القابض فى دعائه : طهّر الله قلبك فى قلوب الأبرار ، وزّكى عملك فى عمل الأعيار ، ومثل وحك فى أرواح الشهداء . وقد قال ﷺ : من أسدى إليكم معروفا فكافتوه ، فإن لم تستطيعوا فادعوا له حتى تعلموا أنكم كافاتموه ...

ومن تمام الشكر أن يستر عيوب العطاء إن كان فيه عيب ولا يحقره ولا يذمه ولا يعيره بالمنع ، ويفخم عند نفسه وعند الناس صنيمه .

فوظيفة المعطى الاستصفار ووظيفة القابض تقلد المنة والاستمظام ، وعلى كل عبد القيام بحقه ، وذلك لا تناقض فيه إذ موجبات التصغير والتعظيم تتعارض . والنافع للمعطى ملاحظة أسباب التصغير ويضره خلافه والآخد بالعكس منه .

⁽۱) أخرجه الترمذى وحسنه من حديث أبى سعيد الحدرى ، وله ولأبى داود ولابن حبّان وتحوه من حديث أبى هريرة . وقال حسنٌ صحيح .

⁽٢) سورة (ص) (٣٠) .

⁽٣) أخرجه أبو داوود وألسائى من حنيث ابن عمر بإسناد صحيح .

وكل ذلك لا يناقض رؤية النعمة من الله عز وجل، فإن من لايرى الواسطة واسطة فقد جهل. وإنما المنكر أن يرى الواسطة أصلا.

العالمية

أن ينظر فيما يأخذه فإن لم يكن من حل تورع ، عنه ؛ ومَنْ يَتَقِ اللّهَ يَجْعُلُ له محْرجاً ويرزقه من حيثُ لا يَحْتَسبُ(')ـــ ولن يعدم المتورع عن الحرام فتوحا من الحلال .

فلا يأخذ من أموال الأتراك والجنود وعمال السلاطين ، ومن أكثر كسبه من الحرام ، إلا إذا ضباق الأمر عليه وكان ما يسلم إليه لا يعرف له مالكا معينا فله أن يأخذ بقدر الحاجة ، فإن فتوى الشرح في مثل هذا أن يتصدق به ـــ على ما سياتى في كتاب الحلال والحرام ـــ وذلك إذا عجز عن الحلال ، فإذا أخذ لم يكن أخذه أعذ ركاة ، إذ لا يقع زكاة عن مؤديه وهو حرام .

الرابعية

أن يتوقى مواضع الربية والإشتباه فى مقدار ما يأخله ، فلا يأخد إلا المقدار المباح ، ولا يأخد إلا المقدار المباح ، ولا يأخد إلا إذا تحقق أنه موصوف بصفة الاستحقاق ، فإن كان يأخده بالكتابة والغرامة فلا يزيد على مقدار الدين ، وإن كان يأخذ بالعمل فلا يزيد على أجرة المثل . وإن أُصْهِلَى ويادةً أبى وامتنع ، إذ ليس المال للمعطى حتى يتبرع به .

وإن كان مسافرا لم يزد على الزاد وكراء (")إلى مقصده .

وإن كان غازيا لم يأخذ إلا ما يحتاج إليه للغزو خاصة من خيل وسلاح ونفقة . وتقدير ذلك بالاجتهاد ، وليس له حد ، وكذا زاد السفر . والوَرَثُح ثُركُ مَا يَهِيُهُ إلى مالا يَرِيُهُ .

وإن أخذ بالمسكنة فلينظر أولا إلى أثاث بيته ، وثيابه وكتبه ، هل فيها مما يستغنى

⁽١) سورة العلاق (٢).

⁽٢) كراء : أجرة .

عنه بعينه أو يستغنى عن نفاسته فيمكن أن يبدل بما يكفى ، ويفضل بعض قيمته ، وكلَّ ذلك إلى اجتهاده ، وفيه طرف ظاهر يتحقق معه أنه مستحق ، وطرف آخر مقابل يتحقق أنه غير مستحق ، وبينهما أوساط مشتبهة ، ومن حام حول الحمى يوشك أن يقم فيه ، والاعتباد في هذا على قول الأُخذ ظاهرا .

وللمحتاج فى تقدير الحاجات مقامات فى التضييق والتوسع ، ولاتحصر مراتبه ، وميل الورع إلى التضييق ، وميل المتساهل إلى التوسيع ، حتى يرى نفسه محتاجا إلى فنون من التوسع ، وهو ممقوت فى الشرع .

ثم إذا تحققت حاجته فلا يأخلن مالا كثيرا بل ما يتمم كفايته من وقت أخذه إلى سنة ، فهذا أقصى ما يرخص فيه من حيث أن السنة إذا تكررت تكررت أسباب الدخل . ومن حيث إن رسول الله عليها ادّخر لعِياله قوت سَنةٍ (١٠) .

فهذا أقرب ما يحد به حد الفقير والمسكين . ولو اقتصر على حاجةِ شهرِه أو حاجة يَوْمُو فهو أقرب للتقوى .

ومذاهب العلماء فى قدر المأخوذ بمكم الزكاة والصدقة مختلفة . فمن مُباَلِغ فى التقليل ، إلى حدِّ أوجب الاقتصار على قوت يومه وليلته ، وتمسكوا بما روى سهل ابن الحنظلية ، أنه عَلِيْهِ عبى عن السؤال مع الفنى ، فسئل عن غناه فقال رسول الله عَلَيْهِ : فداؤه وعشاؤه * أ .

وقال آخرون : يأخذ إلى حد الغنى ، وحد الغنى نصاب الزكاة ، إذ لم يوجب الله تمالى الزكاة إلا على الأغنياء . فقالوا له أن يأخذ بنفسه ولكل واحد من عياله نصاب زكاة .

وقال آخرون : حد الفنى محسون درهما أو قيمتها من الذهب ، لما روى ابن مسعود أنه عَلَيْكُ قال : من سأل وله مال يغنيه جاء يوم القيامة وفى وجهه محوش فسئل : وما غناه ؟ قال : خسمون درهما أو قيمتها ذهبا ٣٠.

 ⁽١) أشرجه أبر داوود والنسائى من حديث عمر (كان يعزل فققة أهله سنة) ، وللطبوالى فى الأوسط من
 حديث أنسى : كان إذا ادخر لأهله قوت سنة ، تصدق بما بقى ، قال اللحين : حديث منكر .

⁽٢) أخرجه أبو داوود وابن حبّان بلفظ: من سأل وله ما يغنيه فإنما يستكار من جمر جهنم .

 ⁽٣) أخرجه أصحاب السنن ، وحسنه الترملي ، وضعفه النسائي والحطاف -

وقیل : راویه لیس بقوی .

وقال قوم : أربعون ، لما رواه عطاء بن يسار منقطعا أنه ﷺ قال : من سأل وله أوقية فقد ألحف في السؤال؟

وبالنم آخرون فى التوسيع فقالوا به أن يأخذ مقدار ما يشترى به ضيعة ، فيستغنى به طول عمره ، أو يهيىء بضاعة ليتجر بها ويستغنى بها طول عمره ، لأن هذا هو الذنى .

وقد قال عمر رضى الله عنه : إذا أعطيتم فَأَغْنُوا ، حتى ذهب قومٌ إلى أن من افتر فله أن يأخذ بقدر ما يعود به إلى مثل حاله ، ولو عشرة آلاف درهم ، إلا إذا عرج عن حد الاعتدال .

ولما شغل أبو طلحة بيستانه عن الصلاة قال: جعلته صدقة .

فقال ﷺ: اجعله فى قرابتك فهو خير لك ^(۱۱). فأعطاه حسان وأبا تتادة . فحائط من نخل لرجلين كثير مفن . وأعطى عمر رضى الله عنه أعرابيا ناقة معها ظهر (۱۱) فهذا ما حكى فيه .

فأما التقليل إلى قوت اليوم ، أو الأوقية فذلك ورد فى كراهية السؤال والتردد على الأبواب ، وذلك مستنكر وله حكم آخر ، بل التجويز إلى أن يشترى ضيعة فيستغنى بها أقرب إلى الاحتال ، وهو أيضا مائل إلى الإسراف .

والأقرب إلى الاعتدال كفاية سنة ، فما وراءه فيه عطر وما دونه التضييق . وهذه الأمور إذا لم يكن فيها تقدير جزم بالتوقيف ، فليس للمجتهد إلا الحكم بما يقع له . ثم يقال للورع : استفت قلبك وإن أفتوك وأفتوك (1). كما قاله رسول الله علائم علائم . أذ الآثم حواز القله ب .

 ⁽۱) أخرجه أبر داوود والنساق من رواية عطاه من رجل من بني اسد متصلا ، وليس بمقطع كما ذكر المصنف ،
 لأن الرجل صحابى فلا يغير عدم تسميته . وأعرجه أبو داوود والنساق وابن حالا من حديث ألى سعيد .

 ⁽٢) أخرجه مالك عن عبد الله بن أبي يكر .
 (٣) الطعر : المرضمة .

⁽٤) أخرجه أحمد من حديث وايصة .

فإذا وجد القابض فى نفسه شيئا مما يأخذه ، فليتق الله فيه ، ولا يترخص تعللا بالفتوى من علماء الظاهر ، فإن لفتواهم قبودا ومطلقات من الضرورات ، وفيها تخمينات واقتحام شبهات ، والتوقى من الشبهات من شيم ذوى الدين ، وعادات السالكين لطريق الآخرة .

الخامسسة

أن يسأل صاحب المال عن قدر الواجب عليه ، فإن كان ما يعطيه فوق الثّمن () فلا يأخذه منه ، لأنه لا يستحق مع شريكه إلا الثّمن ، فلينقص من الثمن مقدار ما يصرف إلى اثنين من صنفه .

وهذا السؤال واجب على أكثر الحلق ، فإنهم لا يراعون هذه القسمة ، إما لجمل وإما لتساهل ، وإنما يجوز ، ترك السؤال عن مثل هذه الأمور إذا لم يُعَلَّب الظن احتمال التحريم .

وسيأتى ذكر مظان السؤال ودرجة الاحتمال ، فى كتاب الحلال والحرام إن شاء الله .

 ⁽١) مدد المؤلف الأمن باهيار أن مصارف الركاة تماية كما وردت في الآية القرآبية (إنما الصدفات للفقراء والمساكنين والعاملين عليها والمؤلفة قلونهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الأمر وابن السبيل فريضةً من الله والله علم حكم . سورة الدرية (١٠) .

والمؤلفة قاربهم : حديد المُّهد بالإسلام براد تثبيتهم على الإيمان .

وفى الرقاب : عنتى الأرقاء .

والغارمين : المدينين .

وابن السبيل: المساقر وليس معه ما يعينه على السقر:

الباب الرابع

ف صدقة التطوع وفضلها وآداب أخذها وإعطائها بيان الأفضل من أخد الصدقة أو الزكاة

كان إبراهيم الحواص () والجنيد وجماعة يرون أن الأخذ من الصدقة أفضل ، فإن في أخذ الزكاة مزاحمة للمساكين ، ولأنه ربما لايكمل في أخذه صفة الاستحقاق كما وصف في الكتاب العزيز ، وأما الصدقة فالأمر فيها أوسع .

وقال قاتلون: يأخذ الزكاة دون الصدقة لأنها إعانة على الواجب. ولو ترك المساكينُ كُلُهم أَخْذَ الزكاة لأثمرا ، ولأن الزكاة لا منّة فيها وإنما هي حق واجب لله سبحانه رزقا لعباده المحتاجين.

ولأنه أخذ بالحاجة والإنسان يعلم حاجة نفسه قطعا .

وأخد الصدقة أحد بالدين ، فإن المتصدق يعطى من يعتقد فيه خيرا ، ولأن مرافقة المساكين أدخل في الذل والمسكنة وأبعد من التكبر ، إذ قد يأخد الانسان الصدقة في معرض الهدية فلا تتميز عنها ، وهذا تنصيص على ذل الآخد وحاجته .

 ⁽١) هو إبراهيم بن أحمد أبو إسحق الحواص ، كان أبوحد المشافخ في وقد ، من أقران الجنيد ، ولد في سرمن رأى ومات في جامع الرى سنة ٢٩١ هـــ سنة ٤٠١ م ، فه كتب مصنفة ، والحواص : بائع الحوص .
 الأعلام ج١٠ ص ٣٨ .

 ⁽۲) فعلمه العبارة يقمر الغزال أن دليل الاستحقاق هو أن يكون مدينا بما أنفقه لى خير ، وأن لا يملك قضاه
 دينه بأى وجه ، فإذا كان الدين أنفق فى وجه من وجوه الشر لم يكن ثمة استحقاق لأخد الركاة . وإذا
 كان له وجه آخر لقضاه دينه فلا استحقاق أبينا .

فإذا خمر بين الزكاة وبين الصدقة ــ فإذا كان صاحب الصدقة لا يتصدق بذلك المال لو لم يأخذه هو ــ فليأخذ الصدقة ، فإن الزكاة الواجبة يصرفها صاحبها إلى مستحقها ، وفي ذلك تكثير للخير ، وتوسيع على المساكين .

وإن كان المال معرضا للصدقة ، و لم يكن فى أخذ الزكاة تضييق على المساكين فهو غير ، والأمر فيهما يتفاوت ، وأخذ الزكاة أشد فى كـنـر النفس وإذلالها فى أغلب الأحوال ، والله أعلم .

ربع العبادات

الكتاب الساكس : أسرار الصوير

وفيه ثلاثة أبواب:

الباب الثاني

أسرار الصوم وشروطه الباطنة

اعلم أن الصوم ثلاث درجات

صوم العموم ، وصوم الحصوص ، وصوم خصوص الخصوص .

أما صوم العموم

فهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة كما سبق تفصيله .

وأما صوم الحصوص

فهو كف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الآثام .

وأما صوم خصوص الحصوص

فصوم. القلب عن الهمم الدنية ، والأفكار الدنيوية ، وكفه عما سوى الله عز وجل واليوم وجل بالكلية . ويحصل الفطر في هذا الصوم فيما سوى الله عز وجل واليوم الآخر (1) والفكر للدنيا إلا دنيا تراد للدين ، فإن ذلك من زاد الآخرة ، وليس من الدنيا ، حتى قال أرباب القلوب : من تحركت همته بالتصرف في نهاره لتدبير (١) الكلام على حلف سعان وتقدرة : ويصل الفطر بالتفكير نبا سوى الله .

ما يفطر عليه ، كتبت عليه خطيئة ، فإن ذلك من قلة الوثوق بفضل الله عز وجل ، وقلة اليقين برزقه الموعود .

وهذه رتبة الأنبياء والصديقين والمقربين ، ولا يطول النظر ف تفصيلها قولا ، ولكن فى تحقيقها عملا ، فإنه إقبال بكنه الهمة على الله عز وجل ، وانصراف عن غير الله سبحانه ، وتلبس بمعنى قوله عز وجل :

قُلِ اللهُ . ثم ذَرْهُمْ فى خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ^(١) .

وأما صوم الحصوص : وهو صوم الصالحين ، فهو كف الجوارح عن الآثام ، وتمامه بستة أمور :

الأمر الأول

غض البصر وكفه عن الاتساع فى النظر إلى كل ما يلم ويكره ، وإلى كل ما يلم ويكره ، وإلى كل ما يشغل القلب ويلهى عن ذكر الله عز وجل ، قال على الشقة : النظرة سهم مسموم من سهام إبليس لعنه الله ، فمن تركها خوفا من الله آتاه الله عز وجل إيمانا يجد حلاوته فى قلبه (٢٠.

وروى جابر عن أنس عن رسول الله ﷺ قال : محمس يُفطَّرنَ الصائمَ : الكذُّبُ والغيبُهُ والتميمُةُ والعِينُ الكاذبُهُ والنظُّ بشهههُ ۞

الأمر الثاني

رِ حِفِظُ اللَّمَانَ عَنَ الْهَذِيانَ والكَذَبِ والنَّبِيةُ والنَّبِيَّةُ والفَّصْشُ والجَّفَاءُ والحُصُومَةُ والمراء(٢) والزامة السكوت، وشفله بذكر اللهِ سبحانه، وتلاوة القرآن، فهذا صوم اللَّمَانَ .

⁽١) سورة الأنعام (٩١) .

⁽٢) أعرجه الحاكم وصحح إسناده من حليث حليقة .

 ⁽٢) أخرجه الأزدى . من رواية جابان هن أنس ، وقوله جابر تصحيف .

 ⁽٤) الراء : المالفة في الجنال بالحق وبالباطل .

وقد قال سفيان^(۱) : الغيبة تفسد الصوم ، رواه بشر ^(۱) بن الحارث رضى الله بنه .

وروى ليث^m عن مجاهد : خصلتان يفسدان الصيام : الغيبة والكذب .

وقال عَلَيْ : إلما الصوم جُنة ، فإذا كان أحدكم صائما فلا يرقث ولا يجهل ، وإن امرؤ قاتله أو شائمه فليقل : إلى صائم () . وجاء فى الحير أن امرأتين صامتا على عهد رسول الله عَلَيْ ، فأجهدهما الجوع والعطش من آخر النهار حتى كادتا أن تتلفا () ، فيعتا إلى رسول الله عَلَيْ تستأذناه فى الإفطار ، فأرسل إليهما قدحا وقال : قل لهما قيقاً فيه ما أكلتا . فقاءت إحداهما نصفه دما عبيطا ولحما غيضا () ، وقاءت الأخرى مثل ذلك حتى ملكاه ، فعجب الناس من ذلك ، فقال عليهما على ما حرم الله عليهما ، فقل على ما حرم الله عليهما ، قعلت إحداهما إلى الأخرى فجعلنا تعتابان الناس ، فهذا ما أكلتا من لحومهم () .

الأمر الغالث

كف السمع عن الإصغاء إلى كل مكروه ، لأن كل ما خُرِّمَ قوله حُرِّم الإصغاء إليه ، ولذلك سوى الله عز وجل بين المستمع وآكل السحت ، فقال تعالى : سَمَّاعُونَ للكَذِب أكَّالُونَ السُّحْتِ(⁽⁾) .

⁽۱) هو سفيان الثورى.

 ⁽٢) بشر بن الحارث للمروف بالحالى ، من كبار الصالحين ، وأعمان الأثنياء والمتورعين ، وهو من ثقاة رجال
 الحديث . أصله من مُرو ، سكن بغداد وتولى بها فى عمر سنة ٢٢٧ هـ . (وفيات الأعيان ج ١ ص
 ٢٧٧ م

 ⁽٣) الليث بن سعد إمام أهل مصر فى الفقه والحديث ، كان ثقة سخيا ومن الكرماء والأجواد ، ولد فى قلقشندة من الوجه المجيرى بحصر ، وتوفى فى شمهان سنة ١٧٥ هـ . (وفيات الأعيان ج.٤ ص. ١٧٨)

⁽٤) أخرجة البخارى ومسلم من حديث ألى هريرة بُعدة : وقاية من الشهوات .

 ⁽٥) تتلفا : تموتا .
 (١) هييط وغريض : طرى .

⁽٧) أخرجه أحمد من حديث عبيد مولى رسول الله 🌉 بسند فيه مجهول .

 ⁽A) سورة المائدة (٤٢). السحت: ما غيث وقيع من المكاسب كالرشوة وتحوها.

وقال عز وجل: لَوْلاَ يَنْهَاهُمُ الْرِبانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوِلِهِمُ الإَنْمَ وَاكْلِهِمُ السُّحْتُ(١) ، فالسكوت عن الغِيَيةِ حرامٌ ، وقال تعالى : {لْكُمْ إِذَا مِثْلُهُمْ ١٠٠٠ .

ولذلك قال رسول الله ﷺ : المغتابُ والمستمعُ شريكان في الإثم 🗥 .

الأمر الرايسع

كف بقية الجوارح عن الآثام من اليد والرجل وعن المكاره ، وكف البطين عن الشبهات وقت الإفطار . فلا معنى للصوم وهو الكف عن الطعام الحلال ، ثم الإفطار على الحرام . فعثال هذا الصائم مثال : من بينى قصرا ويهدم مِصْراً .

فإن الطعام الحلال إنما يضر بكثرته لا بنوعه ، فالصوم لتقليله .

وتارك الاستكتار من الدواء خوفا من ضرره إذا عدل إلى تناول السم كان سفيها .
والحرام سم مهلك للدين ، والحلال دواء ينفع قليله ويضر كثيره ، وقصد الصوم
تقليله ، وقد قال عليه : كم من صائم ليس له من صومه إلا الجوع والعطش(أ).

فقيل هو الذى يفطر على الحرام ، وقيل هو الذى يمسك عن الطعام الحلال ، ويفطر على لحوم الناس بالغيبة وهو حرام ، وقيل هو الذى لا يحفظ جوارحه من الآثام .

الأمر الحامس

أن لايستكثر من الطعام الحلال وقت الإفطار ، بحيث يمتلىء جوفه ، فما من وعاء أبغض إلى الله عز وجل من بطن مليء من حلال .

وكيف يستفاد من الصوم قهر عدو الله وكسر الشهوة إذا تدارك الصائم عند فطره ما فاته ضحوة نباره ، وربما يزيد عليه في ألوان الطمام . حتى استمرت العادات

 ⁽١) سورة المائدة (٦٣) .
 (٢) سورة النساء (١٤٠) .

⁽٣) حديث غريب وللطبراني من حديث ابن عمر بسند ضعيف . (نبى وسول الله ﷺ عن النبية وعن الاستاع الما النبية) .

⁽٤) أخرجه النسائي وابن ماجه من حديث أبي هريرة .

بأن تدخر جميع الأطعمة لرمضان ، فيؤكل من الأطعمة فيه ما لا يؤكل فى عدة أشهر .

ومعلوم أن مقصود الصوم الخواء (۱) ، وكسر الهوى لتقوى النفس على التقوى ، وإذا دفعت المعدة من ضمحية تهار إلى العشاء حتى هاجت شهوتها وقويت رغبتها ثم أطعمت من اللذات وأشبعت ، زادت لذتها وتضاعفت قوتها ، وانبعث من الشهوات ما عساها كانت راكدة لو تركت على عادتها .

فروح الصوم وسره تضعيف القوى التي هى وسائل الشيطان فى العود إلى الشرور ، ولن يحصل ذلك إلا بالتقليل ، وهو أن يأكل أكلته التي كان يأكلها كل ليلة لو لم يصم . فأما إذا جمع ما كان يأكل ضحوة إلى ما كان يأكل ليلا فلم يتنفع بصومه .

بل من الآداب ألا يكتر النوم بالنهار حتى يحس بالجوع والعطش ، ويستشعر ضعف القوى فيصفو عند ذلك قلبه ، ويستديم في كل ليلة قدرا من الضعف حتى يخفف عليه تهجده وأوراده ، فعسى الشيطان أن لا يحوم على قلبه فينظر إلى ملكوت السماء .

وليلة القدر عبارة عن الليلة التي يتكشف فيها شيء من الملكوت وهو المراد بقوله تعالى: إنَّا أَتَوْلَتَاه في لَيَلَةِ القَدر ؟ ، ومن جعل بين قلبه وبين صدره مخلاة من الطعام فهو عنه محجوب . ومن أعلى معدته فلا يكفيه ذلك لرفع الحجاب ، ما لم يخل همته من غير الله عز وجل ، وذلك هو الأمر كله ، ومبدأ جميع ذلك تقليل العلمام ، وسيأتى له مزيد بيان في كتاب الأطعام ، وسيأتى له مزيد بيان في كتاب الأطعام إن شاء الله .

الأمر السادس

أن يكون قلبه بعد الإنطار معلقا مضطربا بين الخوف والرجاء . إذ ليس يدرى أيقبل صومه فهو من المقربين ، أو يرد عليه فهو من الممقوتين .

⁽١) الحواء : الفراخ .

⁽٢) سورة القدر (١).

وليكن كذلك في آخر كل عبادة يفرغ منها . فقد روى عن الحسن بن أبى الحسن البصرى أنه مر على قوم يضحكون فقال : إن الله عز وجل جعل شهر رمضان مضمارا⁽¹⁾ لحلقه يستبقون فيه لطاعته ، فسبق قوم وتخلف أقوام فخابوا . فالعجب كل العجب للضاحك اللاعب في المبطون ، كل العجب للضاحك اللاعب في المبطون ، أما والله لو كثيف الفطاء (¹⁾ لاشتغل الحسن بإحسانه ، والمسيء بإساءته .

أي كان سرور المقبول يشغله عن اللعب ، وحسرة المردود تسد عليه باب الضحك .

وعن الأحنف بن قيس^{٢٦} أنه قبل له : إنك شيخ كبير ، وإن العميام يضعفك فقال : إنى أُعدّه لسفر طويل ، والصبر على طاعة الله سبحانه أهون من الصبر على عذابه .

فهذه من المعانى الباطنة في الصوم.

⁽١) المضمار: مكان السياق.

⁽١) كشف القطاء: عُبلت المقيقة .

 ⁽۳) هو أبو نحر المعرف بالأحدف بن قبس اللهب ، من سادات التابين ، يضرب بحلمه المثل ، ولد بالبصرة وأدرك النبي في ولم بره ، وتفقه بعلى وابن مسعود ، واسلم قومه بإشارته تول بالكوفة سنة ٧٢ هـ .
 شلمات اللهب ج ١ ص ٧٥ .

ربح الهبادات

الكتاب السابع : أسرار الصبح

وفيه ثلاثة أبواب:

الباب الثالث:

الآداب الدقيقة والأعمال الباطنة

الأعمال الباطنة ووجه الإخلاص فى النية وطريق الاعبار بالمشاهد الشريفة ، وكيفية الافحكار فيها والتذكر لأصرارها ، ومعانيها من أول الحج إلى آخره .

اعلم أن أول الحج الفهم — أعنى فهم موقع الحج فى الدين — ثم الشوق إليه ، ثم العزم عليه ، ثم قطع العلائق المانعة منه ، ثم شراء ثوب الإحرام ، ثم شراء الزاد ، ثم اكتراء الراحلة ، ثم الحروج ، ثم المسير فى البادية ، ثم الإحرام والتلبية من الميقات ، ثم دخول مكة ، ثم استثام الأفعال كما سبق .

وفى كل واحد من هذه الأمور تذكرة للمتذكر ، وعبرة للمعتبر ، وتنبيه للمريد الصادق ، وتعريف وإشارة للفطن(١) .

فلنرمز إلى مفاتيحها حتى إذا انفتح بابها ، وعُرفت أسبابها ، انكشفت لكل حاج من أسرارها ما يقتضيه صفاء قلبه ، وطهارة باطنه ، وغزارة فهمه .

⁽١) الفَّعِلْن : الذَّكي السريع اللمع .

أبا القهسم

فاعلم أن لا وصول إلى الله تعالى إلا بالتنزه عن الشهوات ، والكف عن اللذات ، والاقتصار على الضرورات فيها ، والتجرد لله سبحانه في جميع الحركات والسكنات .

ولأجل هذا انفرد الرهبانيون فى الملل السالفة عن الحلق ، وانحازوا إلى قُلل () الجبال ، وآثروا التوحش عن الحلق لطلب الأنس بالله عز وجل ، فتركوا لله عز وجل اللذات الحاضرة ، وألزموا أنفسهم المجاهدات الشاقة ، طمعاً فى الآخرة ، وأثنى الله عز وجل عليهم فى كتابه فقال : ذَلِك بأن مِنْهُم قِسيسين ورُهْبَاناً وألهم لا يَسْتَكُمروُن ().

فلما اندرس ذلك ، وأقبل الخلق على اتباع الشهوات ، وهجروا النجرد لعبادة الله عز وجل ، وفتروا عنه ، بعث الله عز وجل نبيه محمداً الله لإحياء طريق الأعزة ، وتجديد سنة المرسلين في سلوكها . فسأله أهل الملل عن الرهبانية والسياحة في ذينه ، فقال عليه : أبدلنا الله بها الجهاد والتكبير على كل شرف؟ يعنى الحبع . وسفل ملك عن السائحين فقال : هم الصائمون؟ .

فأنعم الله عز وجل على هذه الأمة بأن جعل الحج رهبانية لهم ، فشرف البيت ، العتيق بالإضافة إلى نفسه تعالى ، ونصبه مقصدا لعباده وجعل ما حواليه حرما لبيته ، تفخيما لأمره .

وجعل عرفات كالميزاب (*) على فناه حوضه ، وأكد حرمة الموضع بتحريم صيده وشجره ، ووضعه على مثال حضرة الملوك يقصده الزوار من كل فج عميق ، ومن كل أوب (*) صحيق ، شعثا غيرا ، متواضعين لرب البيت ومستكينين له

⁽١) القُلل: جمع قلة ، وهي القمة .

⁽Y) سورة للآللة (AY) .

 ⁽٦) أخرجه أبو دلوود من حديث أبي أسامة . ورواه الطوراني بلفظ آخر ، وكذلك السيقي من حديث أس :
 وجهانية أمني الجهاد في سبيل الله . وكالاهما ضعيف ، ورواه ابن ماجه من حديث أبي هريرة .

 ⁽٤) أخرجه البيهقي من حديث أبي هريرة ، وقال المفوظ : عن عبيد بن صدر عن صر مرسلا .

 ⁽٥) الميزاب : ما يسيل منه الماء من فوق الأسطح .

^{. (}٦) أوب : ناحية وجهة .

خضوعا لجلاله ، واستكانة لعزته . مع الاعتراف بتنزيه عن أن يحويه بيت ، أو يكتنفه بلد ، ليكون ذلك أبلغ في رقهم وعبوديتهم ، وأثم في إذعانهم وإنقيادهم .

ولذلك وظف عليهم فيها أعمالا لا تأنس بها النفوس، ولاتبتدى إلى معانيها العقول: كرمى الجمار بالأحجار، والتردد بين الصفا والمروة على سبيل التكرار.

وبمثل هذه الأعمال يظهر كمال الرق والعبودية ، فإن الزكاة إرفاق (أ ووجهه مفهوم ، وللمقل إليه ميل . والصوم كسر للشهوة التي هي آله عدو الله ، وتقرد للمهادة بالكف عن الشواغل . والركوع والسجود في الصلاة تواضع لله عز وجل بأفعال هي هيئة التواضع ، وللنفوس أنس بتعظيم الله عز وجل .

قاً ما ترددات السمى ، ورمى الجمار ، وأمثال هذه الأعمال فلا حظ للنفوس فيها ، ولا اهتداء للعقل إلى معانيها ، فلا يكون فى الإقدام عليها باعث إلا الأمر المجرد وقصد الامتثال للأمر من حيث إنه أمر واجب الاتباع فقط ، وفيه عزل للعقل عن تصرفه ، وصرف للنفس والطبع عن على أنسه . فإن كل ما أدرك العقل معناه مال الطبع إليه ميلا ما ، فيكون ذلك الميل معينا لملأمر ، باعثا معه على الفعل ، فلا يكاد يظهر به كال الرق والانتهاد ، ولذلك قال عكم في الحصوص : ليبك بحجة حقا تعبدًا ورقًا ٣٠، و لم يقل ذلك في صلاة ولا غيرها .

وإذا اقتضت حكمة الله سبحانه وتعالى ربط نجاة الحلق بأن تكون أعمالهم على خلاف هوى طباعهم وأن يكون زمامها بيد الشرع ، فيترددون فى أعمالهم على سنن الانقياد ، وعلى مقتضى الاستعباد ، كان ما لا يهتدى إلى معانيه أبلغ أنواع التعبدات فى تزكية النفوس ، وصرفها عن مقتضى الطباع والأخلاق ، مقتضى الاسترقاق .

وإذا تفطنت لهذا فهمت أن تعجب النفوس من هذه الأفعال العجبية مصدره الذهول عن أسرار التعبدات .

وهذا القدر كاف في تفهم أصل الحج إن شاء الله تعالى .

⁽١) ارفاق : رفق ونفع .

⁽٢) أخرجه البرّار والدّارقطني في العلل من حديث أتسي .

وأما الشوق

فإنما ينبعث بعد الفهم والتحقق بأن البيت بيت الله عز وجل ، وأنه وضع على مثال حضرة الملوك ، فقاصده قاصد إلى الله عز وجل ، وزائر له ، وأن من قصد البيت فى الدنيا جدير بأن لا يضيع زيارته فيرزق مقصود الزيارة فى ميعاده المضروب له وهو النظر إلى وجه الله الكريم فى دار القرار من حيث إن العين القاصرة الفانية فى دار الدنيا لا تنبيأ لقبول النظر إلى وجه الله عز وجل ولا تطيق احتاله ، ولا تستعد للاكتحال به لقصورها ، وأنها إن امتدت فى الدار الآخرة بالبقاء ، ونزهت عن أسباب التغير والفناء استعدت للنظر والإبصار ، ولكنها بقصد البيت والنظر إليه تستحق لقاء رب البيت بحكم الوعد الكريم .

فالشوق إلى لقاء الله عز وجل يشوقه إلى أسباب اللقاء لا عالة ، هذا مع أن الحب مشتاق إلى كل ما له إلى مجبوبه إضافة ، والبيت مضاف إلى الله عز وجل ، فالحرى أن يشتاق إليه لمجرد هذه الإضافة ، فضلا عن الطلب لنيل ما وعد عليه من الثواب الجزيل .

وأما العزم

فيلعلم أنه بعزمه قاصدا إلى مفارقة الأهل والوطن ، ومهاجرة الشهوات واللذات ، متوجها إلى زيارة بيت الله عز وجل . وليمظم فى نفسه قدر البيت ، وقدر رب البيت .

وليعلم أنه عزم على أمر رفيع شأنه ، خطير أمره ، وأن من طلب عظيما خاطر . بعظيم .

وليجعل عزمه خالصا لوجه الله سبحانه ، يعيدا عن شوائب الرياء والسمعة . وليتحقق أنه لا يقبل من قصده وعمله إلا الخالص ، وأن من أفحش الفواحش أن يقصد بيت الله وحرمه والمقصود غيره .

فليصحح مع نفسه العزم ، وتصحيحه بإخلاصه ، وإخلاصه باجتناب كل ما قيه رياء وسمعة . فليحدر أن يستبدل الذي هو أدلى بالذي هو خير .

وأما قطع العلائق

فمعناه رد المظالم والتوبة الخالصة لله تمالى ، عن جملة المعاصى ، فكل مظلمة علاقة ، وكل عَلاقة مِثْلُ غريم حاضر متعلق بتلاييه ينادى عليه ويقول : إلى أين تتوجه ؟ أتقصد بيت ملك الملوك ؟ وأنت مضيح أثره فى منزلك هذا ، ومستهين به ومهمل له ؟ أولاً تستحى أن تقدم عليه قدوم العبد العاصى فيردَّك ولا يقبلك ؟ فإن كنت راغبا فى قبول زيارتك فنفل أوامره ورد المظالم ، وتب إليه أولا من جميع المعاصى ، واقطع عَلاَقة قلبك عن الالتفات إلى ما وزاعك لتكون متوجها إليه بوجه قلمبك ، كما أنك متوجه إلى يته بوجه ظاهرك .

فإن لم تفعل ذلك لم يكن لك من سفرك أولاً إلا النصَب والشقاء، وآخراً إلا الطرد والرد .

وليقطع العلائق عن وطنه انقطاع من قُطِعَ عنه ، وقَدَّر ألا يعود إليه ، وليكتب وصيته لأولاده وأهله ، فإن المسافر وماله لعلى خطر إلا من وقى الله سبحانه

وليتذكر عند قطع العلائق لسفر الحج قطع العلائق لسفر الآخرة ، فإن ذلك بين يديه على القرب ، وما يقدمه من هذا السفر طمعٌ فى تيسير ذلك السفر . فهو المستقر وإليه المصير .

فلا ينبغي أن يغفل عن ذلك السفر عند الاستعداد لهذا السفر .

وأما الزاد

فليطلبه من موضع حلال ، وإذا أحس من نفسه الحرص على استكناره ، وطلب ما يبقى منه على طول السفر ولا يتغير ولا يفسد قبل بلوغ المقصد ، فليتذكر أن سفر الآخرة أطول من هذا السفر ، وأن زاده التقوى ، وأن ما عداه مما يظن أنه زاده يتخلف عنه عند الموت ويثونه فلا يبقى معه ، كالطعام الرطب الذي يفسد في أول منازل السفر ، فيبقى وقت الحاجة متحيرا مجتاجا لا حيلة له . فليحدر أن تكون أعماله التي هي زاده إلى الآخره لا تصحبه بعد الموت ، بل يفسدها شوائب الرياء ، وكدورات (١) التقسير ،

(١) الكدورة : قلة الصفاء ، وكدورات التقصير : ماينشأ عنه من اعتلاط وكدر .

وأما الراحلة

إذا أحضرها فليشكر الله بقله على تسخير الله عز وجل له الدواب لتحمل عنه الأذى ، وتخفف عنه المشقة . وليتذكر عنده المركب الذى يركبه إلى دار الآخرة وهى الجنازة التى يحمل عليها . فإن أمر الحج من وجه يوازى أمر السفر إلى الآخرة ، ولينظر أيصلح سفره على هذا المركب لأن يكون زادا له لذلك السفر على ذلك المركب ؟ فما أقرب ذلك منه !! وما يُلْرِيه ، لعل الموت قريب ، ويكونَ ركوبُه للجنازة قبل ركوبه الجمل .

وركوب الجنازة مقطوع به ، وتيسر أسباب السفر مشكوك فيه ، فكيف يحتاط إلى أسباب السفر المشكوك فيه ، ويستظهر فى زاده وراحلته ، ويهمل أمر السفر المستيقن ؟ .

وأما شراء ثوبى الإحرام

فليتذكر عنده الكفن ولفه فيه ، فإنه سيرتدى ويتزر بثوبى الإحرام عند الفرب من بيت الله عز وجل ، وربما لا يتم سفره إليه ، وأنه سيلقى الله عز وجل ملفوفا فى ثياب الكفن لا محالة . فكما لا يلقى بيت الله عز وجل إلا مخالفا عادته فى الزى والهيمة ، فلا يلقى الله عز وجل بعد الموت إلا فى زى مخالف لزى الدنيا .

وهذا الثوب قريب من ذلك الثوب إذ ليس فيه مخيط كما في الكفن.

وأما الحروج من البلد

فليملم عنده أنه فارق الأهل والوطن متوجها إلى الله عز وجل في سفر ،
لا يضاهي أسفار الدنيا . فليحضر في قلبه أنه : ماذا يريد ؟ وأين يتوجه ؟ وزيارة
من يقصد ؟ وأنه متوجه إلى ملك الملوك في زمرة الزائرين له ، اللمين نودوا فأجابوا ،
وشُرِّقُوا فاشتاقوا ، واستَّتْهِعَسُوا فَهَهَمُوا ، وقطعوا الملائق ، وفارقوا الحلائق ، وأقبلوا
على بيت الله عز وجل الذي فخم أمره وعظم شأنه ، ورفع قدره . تسليا بلقاء
البيت عن لقاء رب البيت ، إلى أن يُرزقوا منهي مناهم ، ويسعدوا بالنظر إلى
مولاهم .

وليحضر فى قلبه رجاء الوصول والقبول ، لا إدلالاً بأعماله فى الارتحال ، ومفارقة الأهل والمال ، ولكن ثقة بفضل الله عز وجل ، ورجاء لتحقيقه وعده لمن زار بيته .

وليرج أنه إن لم يصل وأدركته المنية فى الطريق ، لقى الله غز وجل وافدا إليه ، إذ قال جل جلاله :

ومَنْ يخرجْ من بيتِهِ مهاجراً إلى اللهِ ورسولهِ ثم يُدْرِكهُ الموتُ فقد وقع أَجُرُهُ على اللهِ ٣ . اللهِ ٣ .

وأما دخول البادية إلى المقات ، ومشاهدة تلك العقبات

فليتذكر فيها ما بين الخروج من الدنيا بالموت إلى ميقات يوم القيامة ، ومابينهما من الأهوال والمطالبات وليتذكر من هول قطاع الطريق هول سؤال منكر ونكير ، ومن سباع البوادى عقارب القبر وديدانه ، وما فيه من الأفاعى والحيّات ، ومن الفراده من أهله وأقاربه بوحشة القبر وكربته ووحدته .

وأما الإحرام والتلبية من الميقات

ظيملم أن معناه إجابة نداء الله عز وجل ، فارج أن تكون مقبولا ، واخش أن يقال لك : لا لبيك ولا سعديك .

فكّن بين الرجاء والحوف متردداً ، وعن حولك وقوتك متبرئا ، وعلى فضل الله عز وجل متكلا ، فإن وقت التلبية هو بداية الأمر ، وهي محل الحملر .

⁽١) الادلال: هو الانساط بالعمل اللي يصل الى الاغترار.

⁽٢) سورة النساء / ١٠٠ .

 ⁽٣) الميقات : هو المكان الذي يحرم منه الحاج أو المعتمر ولا يتجاوزه دون أن يحرم .

وقد بيّن رسول الله ﷺ الواقيت وهي :

_ ميقات ألهل للدينة (فو حليفة) أو آبار على : وهو موضح بيته وبين سكة ٥٠٠ كم ، وبقع على أهمالها . _ ميقات ألهل مصر والشام (رابغ) وهو موضع يقع إلى الشمال الغربي من مكة وعلى بعد ٢٠٤ كم .

_ بیتات انس مصر وانسم (رابع) وهو خوصت پینے پی استندن اماری علی است _ میثات آهل اثبان (یاسلم) وهو جبل یقع جنوبی مکة بینه وبینها ۴۵ کم .

_ ميقات أهل نجد (قرن المنازل) وهو جبل شرق مكة ، بينه وبينها ٩٤ كم وهو يعلل على عرفات .

_ مهات الهل عبد (فرن انتدار) وهو عبل صرق محه ؛ بينه ويهب ٢٤ م وهو يعن على طرفت _ مهات أهل العراق (ذات عرق) وهو موضع لن الشمال الشرق لمكة بينه وبينها ٩٤ كم .

قال سفيان(۱) بن عيينة: حج على 10 بن الحسين رضى الله عنهما ، فلما أحرم واستوت به راحلته اصفر لونه ، وانتفض ووقعت عليه الرعدة ، ولم يستطع أن يلبي ، فقيل له : لم لا تلبى ؟ فقال : أحشى أن يقال لى لا لبيك ولا سعديك ، فلما لبى غشى عليه ووقع عن راحلته ، فلم يزل يعتريه ذلك حتى قضى حجه .

وقال أحمد بن أبى الحوارى: كنت مع أبى سليمان الدارانى رضى الله عنه حين أراد الإحرام ، فلم يلب حتى سرنا ميلا ، ثم أفاق وقال : يا أحمد ، إن الله سبحانه أوحى إلى موسى عليه السلام : من ظَلَمَة بنى إسرائيل أن يُقلُوا من ذكرى ، فإنى آذكُر من ذكرنى منهم باللعنة . ويحك يا أحمد بلغنى أن من حج من غير حِلّه ثم لبى ، قال الله عز وجل : لا لبيك ولاسعديك حتى تُردَّ ما في يديك . فما نأمنُ أن يُهالَ لنا ذلك .

وليتذكر الملبى عند رفع الصوت بالتلبية فى الميقات إجابته لنداء الله عز وجل إذ قال: وأدَّنَ فى النَّاسِ بالحَّجِ ٢٠. ونداء الحلق ينفخ الصور ، وحشرهم فى القبور ، وازد حامهم فى عرصات ١٠ القيامة ، مجيين لنداء الله سبحانه ، ومنقسمين إلى مقربين وممقوتين ، ومقبولين ومردودين . ومترددين فى أول الأمر بين الحوف والرجاء تردد الحاج فى الميقات ، حيث لا يدرون أيتيسر لهم إتمام الحج وقبولُه أم الا ؟ .

وأما دخول مكة

فليتذكر عندها أنه قد انتهى إلى حرم الله تعالى آمنا ، وليرج عنده أن يأمن بدخوله من عقاب الله عز وجل ، وليخش ألا يكون أهلا للقرب ، فيكون بدخوله الحرم خائبا ومستحقا للمقت .

 ⁽۱) سقیان بن عیبنة: محدث الحرم للکی و کان من المزلل ، ولد بالکوفة و سکن مکة وتوبل بها سنه ۱۹۸ هـ ،
 کان حافظا ثقة واسع قلطم کبیر القلم ، حج سیمین سنة . (الأعلام جـ ۳ ص ۱۰۵) .

⁽۲) هو أبو الحسن المعروف بزين العابدين ، ويقال له على " الأصغر ، وهو أحد الأُصة الانتي عشر ، ومن سادات التابعين ، وأمه سلاقة بنت يزدجرد آخر طوك فارس ، ولد سنة ٣٨ هـ وتول سنة ٩٤ هـ ودفئ ل البنيع في قبر عمه الحسن والعامي رضي الله عنهم . (ونيات الأعيان ج ص ٢٩٩) .

⁽٣) سورة الحج (٢٧) .

⁽٤) عرصات : ساحات .

وليكن رجاؤه في جميع الأوقات غالبا ، فالكرم عميم والرب رحيم ، وشرف البيت عظيم ، وحتى الزلئر مرعى ، وذمام (١٠ المستجير اللائذ(١٠) غير مضيع .

وأما وقوع البصر على البيت

فينهى أن يحضر عنده عظمة البيت فى القلب ، ويقدر أنه مشاهد لرب البيت لشدة تعظيمه إياه ، وارج أن يرزقك الله تعالى النظر إلى وجهه الكرم كما رزقك النظر إلى بيته العظيم .

واشكر الله تعالى على تبليغه إياك هذه الرتبة ، وإلحاقه إياك بزمرة الوافدين عليه . والحراقة إياك بزمرة الوافدين عليه . واذكر عند انصباب الناس في القيامة إلى جهة الجينة آملين لدخولها كافة ثم انقسامهم إلى مأذونين في الدخول ، ومصروفين ، انقسام الحاج إلى مقبول ومردودين .

ولاتنفل عن ذكر أمور الآخرة فى شىء مما ترى ، فإن كل أحوال الحاج دليل على أحوال الآخرة .

وأما الطواف بالبيت

فاعلم أنه صلاة ، فأحضر في قلبك فيه من التعظيم والحوف والرجاء والمحبة ما فصلناه في كتاب الصلاة . واعلى أنك بالطواف متشبه بالملائكة ، والمقربين الحاقين أن المقصود طواف جسمك بالبيت بل المقصود طواف قلبك بذكر رب البيت ، حتى لا تبتدىء الذكر إلا منه ، ولا تقيم بالبيت .

واعلم أن الطواف الشريف هو طواف القلب بحضرة الربوبيه ، وأن البيت مثال ظاهر في عالم الملك لتلك الحضرة التي لا تشاهد بالبصر ، وهي عالم الملكوت . كما أن البدن مثال ظاهر في عالم الشهادة للقلب الذي لا يشاهد بالبصر وهو عالم الغيب ، وأن عالم الملك والشهادة مدركة إلى عالم الغيب والملكوت لمن فتح له الله الد

⁽١) اللمام : العهد والأمان .

⁽٢) اللائذ: الخالف.

⁽٣) الحاقين : (ج) حاف المحدق والملتف .

وإلى هذه الموازنة وقعت الإشارة بأن البيت المعمور فى السموات بإزاء الكعبة . فإن طواف الملائكة به كطواف الإنس بهذا البيت .

ولما قصرت رتبة أكار الخلق عن مثل ذلك الطواف أمروا بالتشبه بهم بحسب الإمكان .

ووعدوا بأن من تشبه بقوم فهو منهم^(۱) ، والذى يقدر على مثل ذلك الطواف هو الذى يقال : إن الكعبة تزوره وتطوف به ، على ما رآه بعض المكاشفين ليقض أولياء الله سبحانه وتعالى .

وأما الاستلام(١)

وأما التعلق بأستار الكعبة والالتصاق بالملتزم

فلتكن نبتك فى الالتزام طلب القرب حيا وشوقا للبيت ورب البيت ، وتبركا بالمماسة ، ورجاء للتحصن عن النار فى كل جزء من بدنك لاقى البيت . ولتكن نبتك فى التعلق بالستر إلالحاح فى طلب المغفرة ، وسؤال الأمان كالملنب المتعلق بثياب من أذنب إليه ، المتضرع إليه فى عفوه عنه ، المظهر له أن لا ملجأ له منه إلا إليه . ولامفزع له الا كرمه وعفوه ، وأنه لا يفارق ذيله إلا بالعفو وبدل الأمن فى المستقبل .

وأما السعى بين الصفا والمروة فى فعاء البيت

فإنه يضاهي تردد العبد بفناء دار الملك جائيا وذاهبا ، مرة بعد أخرى ، إظهارا

⁽١) حديث أخرجه أبو داوود من حديث ابن عمر بسند صحيح .

⁽Y) الاستلام: تقبيل الحجر الأسود ولمسه.

للخلوص فى الحدمة ، ورجاء للملاحظة بعين الرحمة ، كالذى دخل على الملك وخرج وهو لا يدرى ما الذى يقضى به الملك فى حقه من قبول ورد ؟

فلا يزال يتردد على فناء الدار ، مرة بعد أخرى ، يرجو أن يُتَرَّحَمَ ف الثانية إن لم يُتَرَحَمُ في الأولى . وليتذكر عند تردده بين الصفا والمروة تردده بين كفتى الميزان في عرصات القيامة ، وليمثل الصفا بكفة الحسنات ، والمروة بكفة السيعات .

وليتذكر تردده بين الكفتين ناظرا إلى الرجحان والنقصان ، مترددا بين العذاب والغفران .

وأما الوقوف يعرفة

فاذكر بما ترى من ازدحام الحلق، وارتفاع الأصوات، واختلاف اللغات، واتتحاع الفات، واتتحاع الفرق أثمتهم في الترددات على المشاعر القفاء لهم وسيرا بسيرهم حـ عرصات القيامة، واحتماع الأم ، مع الأنبياء والأئمة، واقتفاء كل أمة نبيها، وطمعهم في شفاعتهم، وتحبرهم في ذلك الصعيد الواحد بين الرد والقبول، وإذا تذكرت ذلك فأثره قلبك الضراعة والابتهال إلى الله فتحشر في زمرة الفائزين المرحومين، وحقق رجاءك بالإجابة فالموقف شريف، والرحمة إنما تصل من حضرة الجلال إلى كافة الحلق، بواسطة القلوب العزيزة من أوتاد الأرض.

ولا ينفك الموقف عن طبقة من الأبدال والأوتاد ، وطبقة من الصالحين وأرباب القلوب . فإذا اجتمعت همهم ، وتجردت للضراعة والابتهال قلوبهم ، وارتفعت إلى الله سبحانه أيديهم ، وامتدت إلى أعناقهم ، وشخصت نحو السماء أبصارهم ، مجتمعين بهمة واحدة على طلب الرحمة . فلاتظنن أنه يخيب أملهم ، ويضيع سعيهم ، ويدخو عنهم رحمة تضمرهم .

ولذلك قيل : إن من أعظم الدنوب أن يحضر عرفات ويظن أن الله تعالى لم يغفر له .

وكان اجتماع الهمم ، والاستظهار بمجاورة الأوتاد والأبدال المجتمعين من أقطار البلاد هو سر الحج ، وغاية مقصوده ، فلا طريق إلى استدرار رحمة الله تعالى مثل . اجتماع الهمم ، وتعاون القلوب فى وقت واحد .

وأما رمى الجمار

فاقصد به الانتياد للأمر اظهاراً للرق والعبودية ، وانتهاضا لمجرد الامتثال من غير حظ للعقل والنفس فيه ، ثم اقصد به التشبه بإبراهيم عليه السلام حيث عرض له إبليس لعنه الله تعالى فى ذلك الموقع ليدخل على حجه شبهة ، أو يفتته بمعصية ، فأمره الله عز وجل أن يرميه بالحجارة ، طردا له وقطعا لأمله .

فإن خطر لك: أن الشيطان عرض له وشاهده فلذلك رماه ، وأما أنا فليس يعرض لى الشيطان ، فاعلم أن هذا الخاطر من الشيطان ، وأنه الذي ألقاه في قلبك ليفتر عزمك ، ويخيل إليك أنه فعل لا فائدة فيه ، وأنه يضاهي اللعب ، فلم تشتغل به ؟ فاطرده عن نفسك بالجد والتشمير بالرمي فيه برغم أنف الشيطان .

واعلم أنك فى الظاهر ترمى الحصى إلى العقبة ، وفى الحقيقة ترمى به وجه الشيطان ، وتقصم ظهره ، إذ لا يحصل إرغام أنفه إلا بامتثالك أمر الله سبحاته وتعالى ، تعظيما له بمجرد الأمر من غير حظ للنفس والعقل فيه .

وأما ذبح الهَدى^(١)

فاعلم أنه تقرب إلى الله تعالى بحكم الامتثال ، فأكمل الهذّى ، وارجُ أن يعتق الله تعالى بكل جزء منه جزءاً منك من النار ، فهكذا ورد الوعد⁰⁷ .

فكلما كان الهدى أكبر ، وأجزاؤه أوفر ، كان فداؤك من النار أعم .

وأما زيارة المدينة

فإذا وقع بصرك على حيطانها ، فتذكر أنها البلدة التي اختارها الله عز وجل لنبيه وجعل إليها هجرته ، وأنها داره التي شرع فيها فرائض ربه عز وجل وسنته ، وجاهد عدوه ، وأظهر بها دينه ، إلى أن توفاه الله عز وجل ، ثم جعل تربته فيها ، وتربع وزيريه مثل في نفسك مواقع وزيريه مثل في نفسك مواقع (١) الملكة : على الحاج المارد ، أما الحاج المثرد فلا عدى عليه .

(٣) هذا الحديث ليس له أصل ، وقد ورد من حديث أني سعيد قوله كي الفاطنة رضى الله عنها : ظرن لك
 بأول تعلق تقطر من دمها ، أن يغشر لك ما تقدم من ذاويك وقد ورد بإسناد ضعيف :

(٣) الوزيران : أبو بكر وعمر رضي الله عنهما .

أقدام رسول الله عليه عند تردداته فيها ، وأنه ما من موضع قدم تطؤه إلا وهو موضع أقدامه العزيزة ، فلا تضع قدمك عليه إلا عن سكينة ووجل .

وتذكر مشيه وتخطيه في سككها ، وتصور خشوعه وسكيته في المشى ، وما استودع الله سبحانه قليه من عظيم معرفته ، ورفعه ذكره مع ذكره تعالى ، حتى قرنه بذكر نفسه ، وإحباطه عمل من هتك حرمته ولو برفع صوتُه فوق صوته .

ثم تذكر ما منّ الله به على الذين أدركوا صحبته ، وسعدوا بمشاهدته ، واستماع كلامه ، وأغظِمْ تأسفَك على ما فاتك من صحبته ، وصحبة أصحابه رضى الله عنيه .

ثم اذكر أنك قد فاتك رؤيته فى الدنيا ، وأنك من رؤيته فى الآخرة على خطر . وأنك ربما لا تراه إلا بحسرة ، وقد جعل بينك وبين قبوله إياك بسوء عملك كما قال الله عليه الله إلى أقواماً فيقولون : يا محمد ، فأقول : ياربّ أصحابى ، فيقول : إنك لا تدرى ما أحدثوا بعدك ، فأقول : بُعداً وسُحّقاً^(١).

فإن تركت حرمة شريعته ، ولو في دقيقة من الدقائق ، فلا تأمن أن يحال بينك وبينه بعد ذلك عن محجه .

وليعظم مع ذلك رجاؤك أن لا يحول الله تعالى بينك وبيته ، بعد أن رزقك الإيمان ، وأشَّخصَكَ من وطنك لأجل زيارته من غير تجارة ولاحظ فى دنيا ، بل غض حبك له وشوقك أن تنظر إلى آثاره ، وإلى حائط قبره ، إذ سمحت نفسك للسفر بمجرد ذلك لما فاتنك رؤيته ، فما أجدرك بأن ينظر الله تعالى إليك بعين الرحمة .

فإذا بلغت المسجد فاذكر أنها العرصة التي اختارها الله تعالى لنبيه ولله ولأول المسلمين وأفضلهم عصابة ، وأن فرائض الله سبحانه أول ما أقيمت في تلك العرصة ، وأنه مرائض معلم أملك في الله سبحانه أن يرحمك بدخولك إياه فادخله خاشعا معظما .

⁽١) متفق عليه من حديث ابن مسعود وأنس.

وما أجدر هذا المكان بأن يستدعى الخشوع من قلب كل مؤمن ، كما حكى عن ألى سليمان أنه قال : حج أويس القرنى رضى الله عنه ، ودخل المدينة ، فلما وقف على باب المسجد قبل له : هذا قبر النبى على ألى . ففشى عليه ، فلما أفاق ، قال : أخرجونى ، فليس يَلَكُ لى بلد" فيه محمد على ملفون .

وأما زيارة رسول الله عظة

فينبغى أن تقف بين يديه كا وصفنا وتزوره ميتا كا تزوره حيا ، ولا تقرب من قبره إلا كا كنت ترى الحرمة قبره إلا كا كنت ترى الحرمة فى ألا تمس شخصه ، ولاتقبله بل تقف من بعد ماثلا بين يديه ، فكذلك فافعل ، فإن المس والتقبيل للمشاهد عادة البهود والنصارى .

واعلم أنه عالم بحضورك وقيامك وزيارتك ، وأنه يبلغه سلامك وصلاتك ، فمثلً صورته الكريمة فى خيالك موضوعا فى اللحد^(١) بإزائك ، وأحضر عظيم رتبته فى قلبك .

فقد روی عنه ملك :

أن الله تعالى وكل بقيره ملكا بيلغه سلام من سلم عليه من أمته (١).

هذا فى حق من لم يحضر قبره ؛ فكيف بمن فارق الوطن ، وقطع البوادى شوقا إلى لقائه ، واكتفى بمشاهدة مشهده الكريم إذ فاته مشاهدة غرته الكريمة ؟ . وقد قال عليه :

من صلى علىّ مرة واحدة صلى الله عليه عشرا⁰⁷ ، فهذا جزاؤه فى الصلاة عليه بلسانه ، فكيف بالحضور لزيارته ببدنه ؟ .

ثم اثنت منبر رسول الله عليه ، وتوهم صعود النبي عليه المنبر ، ومثل في قلبك طلعته البهية ، كأنها على المنبر ، وقد أحدق (١) به المهاجرون والأنصار رضي الله عنهم ، (١) اللحد : الدن يكون في جانب اللهر للميت .

(r) أخرجه النسائي وابن حبّان والحُماكم من حديث ابن مسعود بلفظ : (إن ألله ملائكة ، سياحين لى الأرضى بيلغوني عن أسمى السلام)

(٣) أخرجه مسلم عن أبي هريرة وعيد الله بن عمرو .

(٤) أحدق : أبواط .

وهو ﷺ يمثهم على طاعة الله عز وجل بخطبته . وسل الله عز وجل أن لا يفرق بينك وبينه . فهذه وظيفة القلب في الحج .

فإذا فرغ منها كلها فينبغى أن يلزم قلبه الحزن والهم والحوف ، وأنه ليس يدرى أقبل منه حجه وأثبت فى زمرة(١) المجوبين ، أم رُدّ حجه وألحق بالمطرودين ؟ .

وليتعرف ذلك من قلبه وأعماله فإن صادف قلبه قد ازداد تجافيا عن دار الغرور وانصرافا إلى دار الأنس بالله تعالى ، ووجد أعماله قد انزنت بميزان الشرع ، فليثق بالقبول ، فإن الله تعالى لا يقبل إلا من أحبه ، ومن أحبه تولاه وأظهر عليه آثار محبته ، وكف عنه سطوة إبليس عدوه لعنه الله .

فإذا ظهر ذلك عليه دل على القبول ، وإن كان الأمر بخلافه فيوشك أن يكون حظه من سفره : العناء والتعب نعوذ بالله سبحانه وتعالى من ذلك .

⁽١) زمرة: جماعة.

ربح العبادات

الكتاب الثامن : آداب تالهة القرآن

وفيه أربعة أبواب : المياب الأول

في فضل القرآن وأهله وذم المقصرين في تلاوته

قال أنس بن مالك : رب تال للقرآن والقرآن يلعنه .

وقال ميسرة : الغريب هو القرآن في جوف الفاجر .

وقال أبو سليمان الدارالى^(١) : الزبانية أسرع إلى حملة القرآن الدين يعصون الله عز وجل ، منهم إلى عبدة الأوثان ، حين عصوا الله سبحانه بعد القرآن .

وقال بعض العلماء : إذا قرأ ابن آدم القرآن ثم خلط ثم عاد فقرأ فقيل له : مالك ولكلامي .

قال ابن الرماح^(۲) : ندمت على استظهار القرآن لأنه بلغنى أن أصحاب القرآن يسألون صما يسأل عنه الأنبياء يوم القيامة .

وقال ابن مسعود : ينبغى لحامل القرآن أن يُعْرف بليله إذا الناس ينامون ، وبنهاره إذا الناس يفرطون ، وبحونه إذا الناس يفرحون وبيكائه إذا الناس يضمحكون ، وبصمحه إذا الناس يخوضون وبمخشوعه إذا الناس يمتعالون .

وينبغى لحامل القرآن أن يكون مستكينا لينا ، ولاينبغى أن يكون جافيا ولا مماريا⁰⁷ ، ولا صياحا ولا صحّابا¹⁰ ولا حديداً ، وقال ﷺ :

- (۱) أبو بكر بن سليمان بن حبيب الداران ، قاض من اتناة التابعين ، من أهل الشام ، استمر على قضاه دمشقى ثلالين عاما ، توفى سنة ١٢٠ هـ . (الأعلام ج ٣ ص ١٢٢) .
 (٢) أحد الذاه .
 - (٣) المارى: المجادل بالباطل.
 - (٤) الصخاب: عالى الصوت والضجيج.

أكثر منافقى هذه الأمة قراؤها^(۱). وقال ﷺ: اقرأ القرآن ما نباك ، فإن لم ينهك فلست تقرؤه^(۱). وقال ﷺ: ماآمن بالقرآن من استَتَحَلَّ محارَمَه ^(۱).

وقال بعض السلف : إن العبد ليفتتح سورة فتصلى عليه الملائكة ، حتى يفرغ منها ، ولن العبد ليفتتح سورة فتلعنه حتى يفرغ منها ، فقيل له : وكيف ذلك ؟ فقال : إذا أحل حلالها وحرم حرامها صلت عليه ، وإلا لعنته .

وقال بعض العلماء : إن العبد ليتلو القرآن فيلعن نفسه وهو لا يعلم ، يقول : ألا نَفَتُهُ الله على الكَأْذِينُ (*) . ألا نَفَتُهُ الله على الظَالِمينِ (*) . وهو ظالم نفسه ، وألا لَفَتَهُ الله على الكَأْذِينِ (*) . وهو منهم .

وقال الحسن: إنكم اتخذتم قراءة القرآن مراحل، وجعلم الليل جملا، فأتم تركبونه فتقطعون به مراحله، وإن من كان قبلكم رأوه رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل وينفذونها بالنهار.

وقال ابن مسعود: أنزل القرآن عليهم ليعملوا به ، فاتخلوا دراسته عملا ، وإن أحدكم ليقرأ القرآن من فاتحده إلى خاتمته ما يسقط منه حرفا ، وقد أسقط العمل به . وفي حديث ابن عمر ، وحديث جنّدب رضى الله عنهما : لقد عشنا دهرا طويلا وأحدنا يؤتى الإيمان قبل القرآن ، فتنزل السورة على محمد على فيتعلم حلالها وحرامها ، وآمرها وزاجرها وما ينبغى أن يقف عنده منها . ثم لقد رأيت رجالا يؤتى أحدهم القرآن قبل الإيمان ، فيقرأ ما بين فاتحة الكتاب وخاتمته لا يدرى ما آمره ولا زاجره ، ولا ما ينبغى أن يقف عنده منه يَثِثره نثر اللَّقَا(") .

⁽١) أخرجه أحمد من حديث عقبه بن عامر وعبد الله بن عمرو .

⁽٢) أخرجه الطبراني من حديث عبد الله بن صبرو يستد ضيف .

 ⁽۲) أخرجه الترمذي من حديث صهيب ، وقال ليس استاده بقوي .

^(£) سورة هود (۱۸) .

^(°) أَنظَرُ آية (٢١) من آل عمران ، ونصها : ثم تَبْتَهِلْ فنجعل لعنة الله على الكاذبين .

⁽٦) الدقل: أرداً الم

وقد ورد فى التوراة: (يا عبدى .. أما تستحى منى ، يأتيك كتاب من بعض إخوانك ، وأنت فى الطريق تمشى فتعدل عن الطريق وتقعد لأجله وتقرؤه وتتدبره حرفا حرفا حتى لا يقوتك شيء منه ، وهذا كتابى أنزلته إليك أنظركم فصلت لك فيه من القول ، وكم كررت عليك فيه لتتأمل طوله وعرضه ، ثم أنت معرض عنه ، أفكنت أهون عليك من بعض إخوانك ؟ يا عبدى : يقعد إليك بعض إخوانك (١٠) فتقبل عليه بكل وجهك ، وتصنى إلى حديثه بكل قلبك ، فإن تكلم متكلم أو شغلك شاغل عن حديثه ، أومأت إليه أن كف ، وها أنا ذا مقبل عليك ومحدث لل شغلك شاغل عن حديثه ، أومأت إليه أن كف ، وها أنا ذا مقبل عليك ومحدث لك ، وأنت معرض بقلبك عنى ، أفجملتنى أهون عندك من بعض إخوانك ؟ ي

في ظاهر آداب التلاوة

وهي عشرة:

الأدب العاشر

تحسين القراءة وترتيبها بترديد الصوت من تمطيط مفرط ، يغير النظم ، فذلك سنة . قال عَلَيْنَ : زينوا القرآن بأصواتكم ؟ .

وقال عليه الصلاة والسلام: ما أذن الله لشيء إذنه لحسن الصوت بالقرآن . .
وقال صلى الله عليه وسلم: ليس منا من لم يَتَمَقّ بالقرآن ، فقيل أراد به الاستغناء ، وقيل أراد به الترنم ، وترديد الألحان به ، وهو أقرب عند أهل اللغة . وروى أن رسول الله على كان ليلة ينتظر عائشة رضى الله عنها ، فأبطأت عليه فقال عَلَيْه : ما حَبَسَك ؟ قالت : يا رسول الله كنت أستمع قراءة رجل ما سمعت أحسن صوب منه ، فقام عَلَيْه حتى استمع إليه طويلا ، ثم رجع ، فقال عَلَيْه :

⁽١) أخرجه الحاكم وصححه على شرط الشيخين والبيقي .

 ⁽۲) أخرجه أبر داوود والنسائ وابن ماجه ، وابن حمائن والحاكم ، وصححه من حديث البراء بن عاترب .
 (۳) متفق عليه من حديث أبى هريرة بلفظ : ما أدن الله نشىء ما أدن لهى يتغنى بالقرآن وزاد مسلم ليمى
 حسن الصوت وفى رواية كاذنه لنير, يتغنى بالقرآن .

هذا سالم مولى أبي حذيفة ، الحمدُ للهِ الذي جعل في أمتى مثله(١) .

واستمع على أيضا ذات ليلة إلى عبد الله بن مسعود ومعه أبو بكر وعمر رضى الله عنهما ، فوقفوا طويلا ، ثم قال على : من أراد أن يقرأ القرآن غضا طريا كما أنول فليقرأه على قراءة ابن أم عبد ".

وقال ﷺ لابن مسمود : اقرأ على فقال : يا رسول الله أقرأ عليك وعليك الوك وعليك الوك وعليك الوك وعليك الوك وعليا رسول الله تعلق تفري الله أحب أن أسمعه من غيري الله كان يقرأ وعينا رسول الله علية تفيضان .

واستمع عَلَيْكَ إِلَى قراءة أَلَى موسى فقال : لقد أُوتى هذا من مزامير آل داود(") فيلغ ذلك أبا موسى فقال : يا رسول الله لو علمت أنك تسمع لحبر ته(") لك تسمو .

... ورأى هيثم القارىء رسول الله على في المنام قال : فقال لي : أنت الهيثم الذي نزين القرآن بصوتك ؟ قلت : نعم . قال : جزاك الله خيرا..

وفى الخبر كان أصحاب رسول الله عليه إذا اجتمعوا أمروا أحدهم أن يقرأ سورة من القرآن .

وقد كان عمر يقول لأبي موسى رضى الله عنهما : ذكّرنا ربّنا . فيقرأ عنده حتى يكاد وقت الصلاة أن يتوسط ، فيقال : يا أمير المؤمنين الصلاة . . الصلاة . فيقول : أولسنا في صلاة ؟ . إشارة إلى قوله عز وجل : وِلَذَكُرُ اللهُ أكبُرُ^{رِر}؟ .

وقال ﷺ: من استمع الى آية من كتاب الله عز وجل كانت له نورا يوم القيامة .

وفى الخبر كتب له عشر حسنات ً . ومهما عظم أجر الاستهاع وكان التالى هو السبب فيه ، كان شريكا فى الأجر ، إلا أن يكون قصده الرياء والتصنع .

 ⁽۲) أشرجه أحمد والنسائى فى 3 الكبرى ٤ من حديث عمر . والترملى وابن ماجة من حديث ابن مسعود
 قال الترملى : حسن صحيح .

⁽٣) متقل عليه من حديث ابن مسعود .

⁽٤) متفق عليه من حديث أبي موسى الأشعرى .

 ⁽٥) حبر : نمّق وزيّن .

⁽٦) سورة العنكبوت (٤٥) .

⁽٧) أشرجه أحمد من حديث أبي هريرة ، وفيه ضعف وانقطاع .

ربح العبادات

الكتاب التاسخ : الأكار والدعوات

وفيه محنسة أبواب:

الباب الثاني

ق آداب الدعاء وفضله . وفضل بعض الأدعية المأثورة
 وفضيلة الاستغفار والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم

فنبيلة الدعاء

قال الله تعالى : وإذا سألَكَ عِبَادَى عَنِّى فإنِّى قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ الدَّاعِ إذا دَعاَنِ فليستجيّوا لمر\" .

وَقَالَ تَعَالَى : ادْعُوا رَبُّكُم تَضُّرُعا وَخَفْية إِنَّه لا يُحبُّ المُعْلِيينِ " .

وقال تعالى : وقال رَبُّكُم ِ ادعُولى اُستَجِبْ لَكُم إِنَّ اللَّين يَسْتُكْبِرُون عَنْ عِبَادَتِي سَيْلُخُلُونَ جَهَيَّم دَاَعِرِين[©] .

وقال عز وجل: قل أَدْعُوا الله أو اذْعُوا الرَّحْمَنِ أَيًّا مَا تَذْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الحُسْنَةِ ('').

⁽١) سورة البقرة (١٨٦) .

⁽٢) سورة الأعراف (٥٥) .

⁽۲) سورة غافر (۲۰)

⁽٤) سورة الاسراء (١١٠) .

دَّمَر ، فهو داخر : أَى ذَلْ وصِعْر وهاڻ .

وروى النعمان بن بشير عن النبى ﷺ أنه قال : إن الدعاء هو العبادة^(١) ثم قرأ : (ادعونى أستجب لكم) .

وقال على: الدعاء مُعُ العبادة".

وروى أبو هريرة أنه ﷺ قال : ليس شيء أكرم على الله عز وجل من الدعاء ٣٠٠ . وقال ﷺ : إن العبد لا يخطيه من الدعاء إحدى ثلاث :

إما ذنب يُغفّر له ، وإما خير يُعجّلُ له ، وإما خير يُلدَّخُرُ له(١) .

وقال أبو ذر رضى الله عنه : يكفى من الدعاء مع البر ما يكفى الطعام مع الملع . وقال الله عنه الله عنه الله عنه الله الله الله تعالى من فضله فإن الله تعالى يحب أن يُسأل ، وأفضل العبادة التطار الفرج(°) .

الباب الثالث

فى أدعية مأثورة وَمُعزّوة إلى أسبابها وأربابها مما يستحب أن يدعو به المرء صباحا ومساء وبعقب كل صلاة

فمنها دعاء رسول الله ﷺ بعد ركعتي الفجر :

قال ابن عباس رضى الله عنهما : بعضى العباس إلى رسول الله عَلَيْكُ فَاتَرِيته بمسيا ، وهو فى بيت خالتى ميمونة (٢٠ ، فقام يصلى من الليل ، فلما صلى ركعتى الفجر قبل صلاة الصبيح ، قال : اللهم إلى أسألك رحمة من عندك تهدى بها قلبى ، وتجمع بها شمّعي ، وترد بها الفتن عنى ، وتصلح بها دينى ، وتحفظ بها غائبى ، وترفع بها شاهدى ، وتركى بها عملى ، وتُبيَّض بها وجهى ، وتُلْهِمُنِي بها رشدى ، وتمعمئنى بها من كل سوء .

⁽١) أخرجه أصحاب السنن وأتخاكم وقال: صحيح الاستاد، وقال الترمذي: حسن صحيح.

⁽٢) أعرجه الترمذي من حديث أنس ، وقال : غريب من هذا الوجه ، لا تعرفه إلا من حديث ابن لهيعة .

⁽٣) أخرجه الترمُّذي وقال : غريب . وابن ماجه وابن حبَّان والحاكم ، وقالِ صحيح الاسناد .

⁽٤) أخرجه الديلمي في الفردوس من حديث أنس ، وأخرجه ابن مسافر عن ابال بن عباش ، و كلاهما ضعيف . و الأحمد والهجاري في الأدب والحاكم ، وصحح إسناده من حديث أبي سعيد : (وإما أن تعجل له دعوته ، وإما أن يدخر في الآخرة ، وإما أن يملح عنه من السوء مثلها) .

⁽o) أخرجه الترمذي من حليث ابن مسعود .

⁽١) مهمونة بنت الحارث أم المؤمنين .

اللهم إلى أسائك الفوز عند القضاء ، ومنازل الشهداء وعيش السعداء ، والنصر على الأعداء ، ومرافقة الأنبياء .

اللهم إنى أنزل بك حاجتى وإن ضعف رأبى ، وقلَّتْ حيلتى وقَصُرُ عملى ، وافتقرت إلى رحمتك ، فأسألك ياكاق الأمور ، ويا شافى الصدور ، كما تجير بين البحور أن تجيرنى من عذاب السَّعير ، ومن دعوة الثبور^(۱) ، ومن فتنة القبور .

اللهم ما قصر عنه رأى ، وضعف عنه عمل ، ولم تبلغه نيتى من خير وَعَلْـتُه أحدا من عبادك أو خير أنت معطيه أحدا من خلقك ، فإنى أرغب إليك فيه ، أسألكه يارب العالمين.

اللهم اجعلنا هادين مهتدين ، غير ضالين ولامضلين ، حربا لأعدائك ، وسلما لأوليائك ، نحب بحبك من أطاع من خلقك ، ونعادى بعداوتك من خالفك من خلقك .

اللهم هذا الدعاء وعليك الإجابة ، وهذا الجهد وعليك التكلان ، وإنا أله وإنا إليه راجعون ، ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ذى الحبل⁽⁷⁾ الشديد ، والأمر الرشيد ، أسألك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الحلود ، مع المقريين الشهود ، والركع السجود ، الموفين بالعهود ، إنك رحم ودود وأنت تفعل ما تريد ، سبحان الذى لبس العز ، وقال به ، سبحان الذى تعطف بالجد ، وتكرّم به . سبحان الذى لا ينبغى التسبيح إلا له ، ذى الفضل والنعم ، سبحان ذى العزة والكرم ، سبحان الذى أحصى كل شيء بعلمه .

اللهم اجعل لی نورا فی قلبی ، ونورا فی قبری ، ونورا فی سمعی ، ونورا فی بصری ، ونورا فی بصری ، ونورا فی بصری ، ونورا فی بصری ، ونورا فی خلمی ، ونورا فی خلمی ، ونورا من یدن یدی ، ونورا من خلفی ، ونورا عن یمینی ، ونورا من نحفی ، ونورا من فوق ، ونورا من تحتی .

⁽١) الثبور : الحيية والعلود .

⁽٢) الحيل : القوة .

⁽٣) البشر : الجلد .

اللهم زدنی نورا ، وأعطني نورا واجعل لي نورا(١) .

دعاء عائشة رضي الله عنيا :

قال رسول الله عليه لعائشة رضى الله عنها :

جليك بالجوامع الكوامل . قول : اللهم إنى أسألك من الخير كله عاجله وآجله ، ما علمتُ منه وما لم أعلم ، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ، ما علمتُ وما لم أعلم .

وأسألك الجنة وما قرّب إليها من قول وعملٍ ، وأعوذ بك من النار ، وما قرّب إليها من قول وعمل .

وأسألك من الخير ما سألك عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم.

وأستعيذك ثما استعاذك منه عبدك ورسولك محمد صلى الله عليه وسلم .

وأسألك ما قضيت لى من أمر أن تجعل عاقبته رشدا برحمتك يا أرحم الراحمين ٣

دعاء فاطمة رضي الله عنيا :

قال رسول الله ﷺ : يا فاطمة ما يمنعك أن تسمعي ما أوصيك به ؟ أن تقولى : ياحي ياقيوم برحمتك أستغيث ، لا تكانى إلى نفسي طرفة عين ، وأصلح لى شألى كله،

دعاء بريدة الأسلمي رضي الله عنه:

وروى أنه قال له رسول الله عَلَيْهُ : يا بريدة ألا أعلمك كلمات من أراد الله

(۱) آخرجه الترمذي، و لم يذكر في لوله قول ابن حباس، وقال : غريب، وهو بهله الزيادة في كتاب الدهاء للطوال .

(٢) أخرجه ابن ماجه والحاكم .

(٣) أخرجه النساني في اليوم والليلة والحاكم من حديث أنس ، وقال : صحيح على شرط الشيخين : (البخارى ومسلم) .

به خيرا علمهن إياه ، ثم لم يُنْسِهِنَّ إياه أبدا ؟ قال بريدة : فقلت بلى يا رسول الله . قال : قل اللهم إلى ضعيف .. فقرَّ فى رضاك ضعفى ، وخدَّ إلى الخير بناصيتى ، واجْعل الإسلام منتهى رضاى .

۴	-	ار	ļ	Ì		Ĺ	s	::	ż	į	ف	ر	نو	ü)	ţ	٤	ļ	,	6	ζ,	,	jė,	,	U	è	_	j,	ال	ذ	L	3	Ŀ	9	6	(٤	وَ	ä	Ď	_	À	P	٠,	ö	ć	إذ		۳	ئلو	١		
	٠.																																															ď	ن(n d	-1	لر	Ì

الباب الخامس:

في الأدعية المأثورة عند حدوث كل حادث من الحوادث

.. إذا استيقظت من نومك عند الصباح ، فقل : الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا ، وإليه النشور (١) . أصبحنا وأصبح الملك لله ، والعظمة والسلطان لله ، والمعظمة والسلطان لله ، والمعزة والقدرة لله (١) ، أصبحنا على فعلرة الإسلام وكلمة الإعلاص ، وعلى دين نبينا محمد عليه ، وملمة أبينا إبراهيم حنيفا وما كان من المشركين (١) .

اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا ، وبك نحيا وبك نموت وإليك المصيران .

اللهم إنا نسألك أن تبعثنا فى هذا اليوم إلى كل خير ، ونعوذ بك أن نجعر<٢٠ فيه سوءا ، أو نجره على مسلم٣ ، فإنك قلت : وهُوَ الدّى يَتَوَفَّاكُم باللّيل ويَعْلُمُ ما جَرَحُمُ بالنّهارَ ثُمَّ يُتَعْكُم فِيه لِيُتْضِى أَجلٌ مسمى(٧٠) .

⁽١) أعرجه الحاكم من حديث بريدة وقال: صحيح الإسناد.

الناصية : شعر مقلم الرأس . (۲) أخرجه البخاري من حديث حليقة ، ومسلم من حديث البراء .

 ⁽٣) أخرجه الطيراني في الأوسط من حديث عائشة ، وأخرجه مسلم من حديث ابن مسعود .

⁽٤) أخرجه السائى من حديث عبد الرحمن بن أبوى ، يستد صحيح ، ورواه أحمد من جديث ابن أبرى عن أنه بدر كاميد مرفوها .

⁽٥) أخرجه أصحاب السنن وابن حباًن ، وحسنه الترمذى ، إلا أنهم قالوا (وإليك النشور) .

⁽١) اجرح : اكسب ، وأكثر ما يستعمل في الجرام .

⁽٧) رواه الترمذي من حديث أبي بكر ، ورواه أبو فاوود من حديث أبي مالك الأشعري ، بإسناد جيد .

⁽٨) سورة الأنعام (٦٠).

اللهم فالق الإصباح ، وجاعل الليل سكنا ، والشمس والقمر حسبانا ، أسألك خير هذا اليوم ، وخير ما فيه وأعوذ بك من شره وشر ما فيه(١) .

بسم الله ما شاء الله لا قوة الا بالله . ما شاء الله كل نعمة من الله ، ما شاء الله الحير كله بيد الله ، ما شاء الله لا يصرف السوء إلا الله . رضيت بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا . ربنا عليك توكلنا وإليك أثبتًا وإليك المصير .

وإذا أمسى قال ذلك إلا أنه يقول أمسينا ، ويقول مع ذلك : أعوذ بكلمات الله النامّات ، وأسمائه كلها من شر ما ذرأات وبرأات ، من شر كل ذى شر ، ومن شر كل دابة ، أنت آخذ بناصيتها ، إن ربى على صراط مستقيم(ن) .

وإذا نظر فى المرآة قال : الحمد لله الذى سوى خلقى فعدَّله ، وكرم صورة وجهى وحسنها ، وجعلنى من المسلمين<٠٠ .

⁽١) رواه أبو متصور الديلمي في مسئد القردوس من حديث أبي سعيد .

⁽٢) ڈراً : خلق . (٣) براً : وهو بارىء .

⁽٤) أخرجه أبو الشيخ من حديث عيد الرحمن بن عوف .

⁽٥) أخرجه الطيراني وابن السنى من حديث أنس بإستاد ضعيف .

ربع العبادات

الكتاب المحاشر: ترتيب الأوراد وتفذيل إحياء الليل

وفيه بابان :

الباب الأول

فى فصيلة الأوراد وترتيبها وأحكامها وبيان أن المواظبة عليها هى الطريق إلى الله تعالى

اعلم أن الناظرين بنور البصيرة علموا أنه لانجاة إلا في لقاء الله تعالى ، وأنه لا سبيل إلى اللقاء إلا أن يموت العبد محيا لله تعالى ، وعارفا بالله سبحانه .

وأن المحبة والأنس لا تحصل إلا من دوام ذكر المحبوب والمواظبة عليه ، وأن المعرفة به لا تحصل إلا بدوام الفكر فيه ، وفى صفاته وأفعاله .

وليس فى الوجود سوى الله تعالى وأفعاله ، ولن يتيسر دوام الذكر والفكر إلا بوداع الدنيا ، وشهواتها ، والاجتزاء(٢٠ منها بقدر البلغة(٢) والضرورة ، وكل ذلك لا يتم إلا باستغراق أوقات الليل والنهار فى وظائف الأذكار والأفكار .

والنفس لما جُمِلت عليه من السآمة والملال لا تصبر على فن واحد من الأسباب المعينة على الذكر والفكر ، بل إذا ردت إلى نمط واحد أظهرت الملال والاستثقال ، وأن الله تعالى لا يمل حتى تملوا .

⁽١) الاجتزاء: الاكتفاء.

⁽٢) البلغة : (يضم الباه) ما يكفى لسد الحاجة ولا يَفْضُل عنها .

فمن ضرورة اللطف بها أن تروح بالتنقل من فِن إلى فن ، ومن نوع إلى نوع بحسب كل وقت ، لتغزر بالانتقال لذتها ، وتعظم باللذة رغبتها ، وتدوم بدوام الرغبة مواظبتها .

فلذلك تقسم الأوراد قسمة محتلفة ، فالذكر والفكرينبغي أن يستغرقا جميع الأوقات ، أو أكثرها ، فإن النفس بطيعها مائلة إلى ملاذ الدنيا .

فإن صرف العبد شطر أوقاته إلى تدبيرات الدنيا وشهواتها المباحة .. مثلا . والشطر الآخر إلى العبادات ، رجّح جانب الميل إلى الدنيا لموافقتها الطبع ، إذ يكون الوقت متساويا ، قائى يتقاومان . والطبع لأحدهما مرجح ، إذ الظاهر والباطن يتساعدان على أمور الدنيا ، ويصغو في طلبها القلب ويتجرد .

وأما الرد إلى العبادات فمتكلف ولايسلم إخلاص القلب فيه ، وحضوره إلا فى بعض الأوقات ، فمن أراد أن يدخل الجنة بقير حساب فليستغرق أوقاته فى الطاعة . ومن أراد أن تترجع كفة حسناته وتنقل موازين خيراته فليستوعب بالطاعة أكثر أوقاته . فإن خلط عملا صالحا وآخر سيئا ، فأمره غطر ، ولكن الرجاء غير منقطع ، والعفو من كرم الله متنظر ، فمسى الله أن يغفر له بجوده وكرمه ، فهذا ما انكشف للناظرين بنور المصيرة .

فإن لم تكن من أهله ، فانظر إلى خطاب الله تعالى لرسوله ، واقتيسه بنور الايمان ، فقد قال الله تعالى لأقرب عباده اليه ، وأرفعهم درجة لديه : إِنّ لَكَ فَ النّهَارِ سَبْحاً طَوِيلاً واذْكر اسْمَ رَبِّكُ وَيُتَثّل اللّه تَثِيلاً".

وقال تعالى : واذْكر اسْمَ رَبَّكَ بُكْرَةً وأصيلاً ومِنَ اللَّيْلِ فاسْجُد لَهُ وسَبِّحْهُ لَيْلاً طَوِيلاً؟

وقال تعالى : وسَبِّح بِحَمْد رَبُّكَ فَبَلَ طُلُوع الشَّمْس وَفَبَلَ ٱلْقُرُوبِ وَمِنَ اللَّيلْ فَسَبَّحُهُ وَاذْبَارَ السُّجُودِn .

⁽۱) سورة المزمل ۷ و ۸.

 ⁽۲) سورة الانسان ۲۰ و ۲۳.
 (۲) سورة تى ۳۹ و ٤٠.

وقال سبحانه : وسَبَّحْ بِحَمَّد رَبَّكَ حِينَ تَقُومُ ومِنَ اللَّيْلُ فَسَبِّحُهُ وإِدْبَارَ النُّجُوم (١) .

وقالَ تعالى : إنَّ ناشِئةَ اللَّيل هِيَ أشد وطئا وأَتُومُ قيلا٣)

وقال تعالى : ومن آناء الليّل فسَبّعْ وأطْراَفَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تُرضَّى ٣٠ .

وقال عز وجل : وأقِمْ الصّلاَةَ طَرَفَى النَّهارِ وزُلْفا من الليّل إن الحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّهّاتِ(١) .

ثم انظر كيف وصف الفائزين من عباده ، وبماذا وصفهم ، فقال تعالى : (أَمَّنْ هُوَ قَانَتُ آنَاءَ اللَّيْل ساجداً وقائِماً يَعْمَلُو الآخرة ويَثْرَجُو رَحْمةَ رَبُّه قُلْ هَلْ يَسْتَوِى الدِّين يَقْلَمُونُ والدِّينِ لا يَقْلَمُونُ٩٠ .

وقال تعالى : تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنْ المَضاَجِع يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفاً وَطَمَعاً« . وقال عز وجل : والنَّين يَبيتُون لِربهم سُجِّناً وقِياماً« .

وقال عز وجل: كَائُوا قَلِيلاً مِنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجِمُون وِبِالْأَسْخَارِ مُمْ يَسْتَقْفُهُ وُلابًى.

وقال عز وجل : فَسُبْحَانَ الله حِينَ تُمْسُون وحيِنَ تُصْبِحُون﴿٠ .

وقال تعالى : ولا تُطرُّو الدِّين يَلْحُونُ رَبُّهُم بِالْفَدَاقِ والْعَشَّى يُرِيدُونَ وَجِههُ ١٠٠ . فهذا كله بيين لك أن الطريق إلى الله تعالى مراقبة الأوقات وعمارتها بالأوراد على سبيل الدوام ، ولذلك قال ﷺ : أحب عباد الله إلى الله الذين يراعون الشمس والقمر والأطلة لذكر الله تعالى ١٠٠ .

القيل: القول والرأى والمعقد.

زُلْفاً : (ج) زلفة وهي الجزء من الليل .

القانت : اللي يطيل القيام في صلاته .

⁽١) سورة الطور ٨٤ و ٩٤ .

⁽٢). سورة الزمل ٢ .

 ⁽۲) سورة طه ۱۳۰ . آناه : (ج) آئی، وهي ساهات الليل.

⁽٤) سورة هود ١١٤ .

⁽٥) سُورة الزمر ٩ .

⁽١) سورة السجنة ١٦ .

⁽٧) سورة الفرقان ٦٤ .

⁽٨) سورة الداريات ١٧ و ١٨.

⁽٩) سورة الروم ١٧ .

⁽١٠) سورة الألمام ٢٥.

⁽١١) أخرجه الطيراني والحاكم، وقال صحيح الاستاد من حديث ابن أبي أوفي بلفظه (عيار عباد الله) .

وقد قال الله تعالى : الشُّمْسُ والقَمَرُ بُحَسَّبَان (١٠).

وقال الله تعالى : ألَمْ ثَرَ إِلَى رَبُّك كَيْفَ مَدُ الظُّلِ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلُهُ سَاكناً ثُمُّ جَعَلْنا الشَّمْسِ عليه دليلاً ثُم قَبَضْناهُ إِلَيناً فَيْضاً يَسعِراً ٣ .

وقال تعالى : والقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ۞ .

وقال تعالى : وَهَوَ الدِّى جَعَلَ لَكُم النُّجومَ لتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُبِمَاتِ البُّرِ والبَّحْرة) .

فلا تظنن أن المقصود من سير الشمس والقمر بحسبان منظوم مرتب ، ومن خلق الفلل والنور والنجوم أن يستعان بها على أمور الدنيا ، بل لتعرف بها مقادير الأوقات ، فتشتغل فيها بالطاعات والتجارة للدار الآخرة .

يدلك عليه قوله تعالى : وهُوَ الدِّى جَعَلَ اللَّيلَ والنَّهارَ خِلْفَةٌ لِمَنْ أَراَدَ أَنْ يُلْأَكُر أو أراد شكُوراً^(٥) . أى يخلف أحدهما الآخر ليتُدارك فى أحدهما ما فات فى الآخر ، وبين أن ذلك للذَّكر والشكر لاغير .

وقال تعالى : وَجَعْلْنَا اللَّيلَ والنَّهارَ آيَتَيْنُ ، فَمَحُوْنَا آيَةَ النَّيلِ ، وجَعَلْنَا آيَةَ النَّهارِ مُنْصِرةً لتَبْتَغُوا فَضَالاً مِنْ رَبِكُم ولَتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّين والحِساَبِ(٢٠ .

وإنما الفضل المبتغلي هو الثواب والمغفرة ، ونسأل الله حسن التوفيق لما يرضيه .

منازل: (ج) منول: وهو الموضع الذي ينزل فيه .

⁽١) سورة الرحلتي ٥.

⁽۲) سورة الفرقات ۱۵ و ۴۹ . ۰

⁽۲) سورة پس ۲۹ .

⁽٤) سورة الأنعام ٩٧ .

⁽٥) سورة الفرقان (٦٢) .

⁽١) سورة الأسراء (١٢) .

الباب الثاني

فى الأسباب المسرة لقيام الليل . وفى الليالى التى يستحب إحياؤها وفى فضيلة إحياء الليل وما بين العشاءين . وكيفية قسمة الليل بيان الأسباب التي بها يبيسر قيام الليل :

اعلم أن قيام الليل عسير على الحلق إلا من وفق للقيام بشروطه الميسرة له ظاهرا وباطنا .

فأما الظاهر

فأزيعة أمور:

الأول: أن لا يكثر الأكل فيكثر الشرب فيقلبه النوم ، ويثقل عليه القيام . كان بعض الشيوخ يقف على المائدة كل ليلة ويقول: معاشر المريدين ، لا تأكلوا كثيرا ، فتشربوا كثيرا ، فترقدوا كثيرا ، فتتحسروا عند الموت كثيرا . وهذا هو الأصل الكبير وهو تخفيف الممدة عن ثقل العلمام .

الثانى : أن لا يتعب نفسه بالنهار فى الأعمال التى تعيا بها الجوارح ، وتضعف بها الأعصاب ، فإن ذلك أيضا مجلية للنوم .

الثقالث: أن لا يترك القيلولة(١) بالنهار ، فإنها سُنة للاستعانة على قيام الليل .

الوابع ; أن لا يحتقب الأوزار n بالنهار ، فإن ذلك مما يقسى القلب ، ويحول بينه وبين أسباب الرحمة .

قال رجل للحسن n : يا أبا سعيد إلى أبيت معا في ، وأحب قيام الليل ، وأعد طَهورى ، فما بألى لا أقوم ؟ فقال : ذنوبك قيدتك .

ُ وكان الحسن رضى الله عنه إذا دخل السوق فسمع لغطهم ولغوهم يقول : أظن أن ليل هؤلاء ليل سوء فانهم لا يُقيلون .

⁽١) القيلولة : النوم وسط النهار .

⁽٢) احتقب الوزر: ارتكبه.

⁽٣) هو الحنسن البصرى .

وقال الثورى: حُرمت قيام الليل خمسة أشهر بذنب أذنبته. قيل: وما ذاك الذب؟ قال: رأيت رجلا يبكى فقلت في نفسي هذا مراء.

وقال بعضهم : دخلت على كرز بن وبرة وهو يبكى ، فقلت : أتاك نعى بعض أهلك ؟ فقال : أهد . قلت : وما ذاك ؟ قال : أهد . قلت : وما ذاك ؟ قال : بابى مُمُلُق ، وسِيْرِى مُسْبَل ، ولم أقرأ حزبى البارحة ، وما ذاك إلا بذنب أحدثته ، وهذا لأن الخير يدعو إلى الخير ، والشر يدعو إلى الشر ، والقليل من كل واحد منهما يجر إلى الكثير .

ولذلك قال أبو سليمان الداراني : لا تفوت أحداً صلاةُ الجماعة إلا بذنب .

وقال بعض العلماء: إذا صمت يا مسكين فانظر عند من تفطر ، وعلى أى شيء تفطر ، فان العبد ليأكل أكلة فيتقلب قلبه عما كان عليه ، ولا يعود إلى حالته الأولى . فالدنوب كلها تورث قساوة القلب وأخصها بالتأثير تناول الحرام ، وتؤثر اللقمة الحلال فى تصفية القلب ، وتحريكه إلى الحير مالا يؤثر غيرها ، ويعرف ذلك أهل المراقبة للقلوب بالتجربة بعد شهادة الشرع له .

ولللك قال بعضهم : كم من أكلة منعت تيام ليلة ، وكم نظرة منعت قراءة سورة ، وإن العبد ليأكل أكلة أو يفعل فعلة ، فيحرم بها قيام سنة .

وكما أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، فكذلك الفحشاء تنهى عن الصلاة وسائر الخيرات .

قال بعض السجّانين: كنت سجّانا تيفا() وثلاثين سنة ، أسأل كل مأخوذ بالليل أنه هل صلى العشاء في جماعة فكانوا يقولون لا . وهذا تنبيه على أن بركة الجماعة تنهى عن تعاطى الفحشاء والمنكر .

وأما الميسرات الباطنة :

الأول: سلامة القلب عن الحقد على المسلمين ، وعن البدع ، وعن فضول هموم إ

⁽١) النيِّف: من ثلاثة إلى تسعة.

الدنيا . فالمستغرق الهم بتدبير الدنيالايتيسر له القيام . فإن قام فلا يتفكر في صلاته إلا في مهماته ، ولا يجول إلا في وساوسه ، وفي مثل ذلك يقال :

يُخيِّبُ في البوابُ أنَّكَ نام وأنتَ إذا استيقظتَ أيضا فَنامَم الثاني : خوف غالب يلزم القلب مع قصر الأمل ، فإنه إذا تفكر في أهوال الآخرة ، و در كات جهنم طار نومه ، وعظم حذره ، كما قال طاووس(١) : إن ذكر جهنم طيّر نوم العابدين .

وكا حكى أن غلاما بالبصرة اسمه صهيب كان يقوم الليل كله ، فقالت له سيدته : إن قيامك بالليل يضر بعملك بالنيار . فقال : إن صهيبا إذا ذكر النار لا يأتيه النوم .

وقيل لغلام آخر وهو يقوم كل الليل. فقال : إذا ذكرت النار اشتد خوفي ، وإذا ذكرت الجنة اشتد شوق فلا أقدر أن أنام.

> وقال ذو النون(٢) المصرى رحمة الله: منع القران بوعده ووعيده

مُقَلَ العيونِ بليلها أن تَهْجَعَا فَهِمُوا عن المَلِكِ الجليلِ كلامة فَرقَابُهُمْ ذَلَّت إليه تَخَضُّعُما

وأنشدوا أيضا:

يا طويــلَ الرقــادِ والغَفَـــلاتِ كثرةُ النوم تُورثُ الحســراتِ ارقاداً يطول بعد المسات بذنوب عملت أوحسنسات وكم نال آمنا بيسات

إن في القبر إن نزلتَ إليـــه ومهادًا مُمَهًا لله فيه أأمنت البيات مِنْ مَلَكُ الموتِ

⁽١) هو طاووس بن كيسان الهمداني ، من أكابر التابعين تفقها في الدين ، وتقشفا في العيش ، وجرأة في وعظ الملوك والحلفاء ، أصله من الفرس وعاش في اليمن ، وتوفى حاجا في المؤد لفة سنة ١٠٦ هـ . ﴿ الأعلام . (YYE on T =

⁽٢) هو ثوبان بن إبراهيم المصرى أحد الزهاد العباد المشهورين ، نوبى الأصل ، توفى بالجيزة بمصر سنة ٢٤٥هـ .

وقال ابن المبارك(١):

إذا ما الليسلُ أظلم كابستُوه فيسفرُ عنهُمُ وهُمُ ركسوعُ أصارَ الحوفُ نومَهُم كابستُوه وأهل الأمنِ في الدينا هُجُوعُ الطائف: أن يعرف فضل قيام الليل بسماع الآيات والأعبار والآثار ، حتى يستحكم بع رجاؤه وشوقه إلى ثوابه ، فيهيجه الشوق لطلب المزيد ، والرغبة في درجات الجنان . كما حكى أن بعض الصالحين رجع من غزوته ، فعهدت امرأته فراشه ، وجلست تنتظره ، فلخل المسجد و لم يزل يصلى حتى أصبح ، فقالت له زوجته : كنا نتظرك مدة ، فلما قدمت صليت إلى الصبح ؟ قال : والله إلى كنت أتفكر في حوراء من حزر الجنة طول الليل ، فنسيت الزوجة والمنزل ، فقمت (أ طول لليل ، فنسيت الزوجة والمنزل ، فقمت (أ

المرابع: وهو أشرف البواعث: الحب لله وقوة الإيمان بأنه في قيامه لا يتكلم بحرف إلا وهو مناج ربَّه، وهو مطلع عليه، مع مشاهدة ما يخطر بقلبه، وأن تلك الحقوات مع الله تعالى خطاب معه، فإذا أحب الله تعالى، أحب لا محالة الحلوة به، وتلذذ بالمناجاة، فتحمله لذة المناجاة بالحبيب على طول القيام.

ولاينبغي أن يستبعد هذه اللذة إذ يشهد لها العقل والنقل ، أما العقل فليعتبر حال المحب لشخص بسبب جماله ، أو لملك بسبب إنعامه وأمواله ، أنه كيف يتلذذ به في الحلوة ، ومناجاته حتى لا يأتيه النوم طول ليله ، فإن قلت إن الجميل يتلذذ بالنظر إليه ، وإن الله تعالى لا يرى ؟

فاعلم أنه لو كان الجميل المحبوب وراء ستر ، أو كان فى بيت مظلم لكان الهب يتلذذ بمجاورته المجردة دون النظر ودون الطمع فى أمر آخر سواه . وكان يتنعم بإظهار حبه عليه وذكره بلسانه بمسمع منه ، وإن كان ذلك أيضا معلوما عنده .

فإن قلت إنه ينتظر جوابه فيتلذذ بسماع جوابه ، وليس يسمع كلام الله تعالى .

⁽١) هو حبد الله بن المبارك التميمي المروزي الحافظ، شيخ الاسلام المجاهد، التاجر، صباحب التصانيف والرحلات، ألني عمره في الأسفار، حاجا ومجاهدا وتاجرا، جمع الحديث والفقه والعربية وأيام الناس، كان من سكان خراسان، ومات متصرفا من غزو الروم سنة ١٨١ هـ (الأعلام جـ ٤ ص ١١٥) .
(٢) قام يصل ويتهجد.

فاعلم أنه إن كان يعلم أنه لا يجيبه ويسكت عنه ، فقد بقيت له أيضا لذة فى عرض أحواله عليه ، ورفع سريرته إليه ، كيف والموقن يسمع من الله تعالى كل ما يرد على خاطره ، فى أثناء مناجاته فيتلذذ به ؟ وكذا الذى يخلو بالملك ، ويعرض عليه حاجاته فى جنع الليل ، يتلذذ به فى رجاء إنعامه ، والرجاء فى حق الله تعالى أصدق ، وما عند الله خير وأبقى وأنفع نما عند غيره ، فكيف لا يتلذذ بعرض الحاجات عليه فى الحلوات ؟ . وأما الشقل : فيشهد له أحوال قوّام الليل فى تلذهم بقيام الليل ، واستقصارهم له كما يستقصر المحب ليلة وصال الحبيب ، حتى قبل لبعضهم : كيف أنت والليل ؟ قال : ما راعيته قط ، يرينى وجهه ثم ينصرف ، وما تأملته بعد . وقال آخر : أنا والليل فرسًا رهان ، مرة يسبقنى إلى الفجر ، ومرة يقطعنى عن الفكر .

وقيل لبعضهم : كيف الليل عليك ؟ فقال : ساعة أنا فيها بين حالتين ، أفرح بظلمته إذا جاء ، وأغتم بفجره إذا طلع . ما تم فرحي به قط .

وقال على بن بكَّار : منذ أربعين سنة ما أحزنني شيء سوى طلوع الفجر .

وقال الفضيل بن عياض : إذا غربت البشمس فرحت بالظلام لخلوتى بربى ، وإذا طلعت حزنت لدخول الناس على .

وقال أبو سليمان('): أهل الليل فى ليلهم ألذ من أهل اللهو فى لهوهم ؛ ولولا الليل ما أحببت البقاء فى الدنيا . قال أيضا : لو عوض الله أهل الليل من ثواب أعمالهم ما يجدون من اللذة ، لكان ذلك أكثر من ثواب أعمالهم .

وقال بعض العلماء : ليس فى الدنيا وقت يشبه نعيم أهل الجنة إلا ما يجده أهل اتملق فى قلوبهم بالليل من حلاوة المناجاة .

وقال بعضهم : لذة المناجاة ليست من الدنيا ، إنما هي من الجنة ، أظهرها الله تعالى لأوليائه لا يجدها سواهم .

⁽١) هو أبو سليمان الداراني .

وقال ابن المنكدر^(۱) : ما بقى من لذات الدنيا إلا ثلاث : قيام الليل ، ولقاء الإخوان ، والصلاة في الجماعة .

وقال بعض العارفين : إن الله تعالى ينظر بالأسحار إلى قلوب المتيقظين ، فيملؤها أنوارا ، فترد الفوائد على قلوبهم ، فتستثير ، ثم تتشر من قلوبهم إلى قلوب الغافلين .

وقال بعض العلماء من القدماء : إن الله تعالى أوحى إلى بعض الصديقين : إن لى عبادا من عبادى أحبهم وبحبوننى ، ويشتاقون إلى وأشتاق اليهم ، ويذكروننى وأذكرهم ، وينظرون إلى وأنظر إليهم ، فإن حلوت طريقهم أحببتك ، وإن عدلت عنهم مَقَّلُك .

قال: ياربى وما علامتهم ؟ . قال: يراعون الظلال بالنهار كما يراعى الراعى غنمه ، يحنون إلى خروب الشمس كما تحن الطير إلى أوكارها ، فإذا جَنْهُم الليل والمحتلط الظلام ، وحلا كل حبيب بحبيبه نصبوا إلى أقدامهم ، وافترشوا إلى وجوههم ، وناجونى بكلامى ، فين صارخ وباك ، وبين متأوه وشاك ، بعينى ما يتحملون من أجلى ، وبسمعى ما يشتكون من حيى .

أول ما أعطيهم أقذف من نورى في قلوبهم ، فيخبرون عني كما أخبر عنهم .

والثانية لو كانت السموات السبع والأرضون السبع وما فيها في موازينهم ، لا ستقللتها لهم .

والثالثة أقبل بوجهى عليهم . أفترى من أقبلت بوجهى عليه ، أيعلم أحد ما أريد أن أعطيه ؟ .

وقال مالك بن^(٢) دينار رحمه الله : إذا قام العبد يتهجد من الليل ، قرب منه الجبار عز وحمل .

 ⁽١) هو أبو يحيى مالك بن دينار البصرى ، كان عالما زاهدا كلور الورع ، قنوها ، لا يأكل إلا من كسبه ،
 وكان يكتب المصاحف بالأجرة ، تولى سنة ١٣١ ه بالبصرة . (وفيات الأعيان جد ٤ ص ، ١٤٠) .

 ⁽۲) هو محمد بن المحكس القرمي التهمن (من بني تثم) ، من رجال الحديث ، أدرك بعض الصحابة ، له
 غو مالتي حديث ، تولى سنة ۱۳۰ هـ (الأهلام جـ ۲ ص ۱۱۲) .

*وكانوا يرون ما يجدون من الرقة والحلاوة فى قلوبهم ، والانوار من قرب الرب تمالى من القلب ، وهذا له سر وتحقيق ستأثى الإشارة إليه فى كتاب المحبة .

وفى الأخبار عن الله عز وجل : أى عبدى .. أنا الله الذى اقتربت من قلبك ، وبالغيب رأيت نورى .

وشكا بعض المريدين إلى أستاذه طول سهر الليل ، وطلب حيلة يجلب بها النوم ، فقال أستاذه : يابني .. إن الله نفحات أن في الليل والنهار ، تصيب القلوب المتيقظة ، وتخطيء القلوب النائمة ، فتعرض لتلك النفحات . فقال : يا سيدى تركين لا أنام بالليل ولابالنهار .

واعلم أن هذه النفحات بالليل أرجي لما فى قيام الليل من صفاء القلب ، واندفاع الشواغل ، وفى الحبر الصحيح عن جابر بن عبد الله عن رسول الله عليه أنه قال : إن من الليل ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى خيرا إلا أعطاه اياه " . وفى رواية أخيرى : . . يسأل الله خيرا من أمر الدنيا والآخرة إلا أعطاه ، وذلك

ومطلوب القائمين تلك الساعة ، وهي مبهمة في جملة الليل كليلة القدر في شهر رمضان ، وكساعة يوم الجمعة ، وهي ساعة النفحات المذكورة ، والله أعلم .

⁽١) نفحات : (ج) نقحة وهي العطية .

⁽۲) رواه مسلم من حديث جاير .

الربــــــ الثانـــــ الهـــادات

وهو عشرة كتب .

الكتاب الأول : آداب الأكل

وهو أربعة أبواب .

الباب الرابع

في آداب الضيافة

ومظان الآداب فيها ستة :

الدعوة أولا ثم الإجابة ، ثم الحضور ، ثم تقديم الطعام ، ثم الأكل ، ثم الانصراف ، ولنقدم على شرحها إن شاء الله تعالى .

فضيلة الضيافة

قال ﷺ : لاتكَلَّقُوا للضيف فَتَبْغِضُوه . فإنه من أبغض الضيف فقد أبغض الله ، ومن أبغض الله أبغضه الله ، الله (ا

وقال ﷺ: لا خير فيمن لا يضيف (١٠) .

⁽١) أخرجه أبو بكر بن لال في مكارم الأعلاق من حديث سلمان.

⁽٢) أخرجه أحمد من حديث عقبة بن عامر .

ومر رسول الله ﷺ برجل له إبل وبقر كثيرة ، فلم يُصَنَّبُهُ ، ومر بامرأة لها شُوْبُهَاتُ فذبحت له ، فقال ﷺ : انظروا إليهما ، إنما هذه الأخلاق بيد الله ، فمن شاء أن يمنحه تُحلقا حسناً فَقَلَ (١).

وقال أبو رافع مولى رسول الله عَلَيْكَ : إنه نزل به صلى الله عليه وسلم ضيف فقال : قل لفلان اليهودى نزل بى ضيف فأسلِفنى شيئاً من الدقيق إلى رجب ، فقال المهودى : والله ما أُسْلِفُه إلا برهن . فأخبرته ، فقال : والله الى لأمين في السماء ، أمين في الأمين في السماء ، أمين في الأمين في السماء ،

وكان إبراهيم الحليل صلوات الله عليه وسلامه إذا أراد أن يأكل ، بعرج ميلا أو ميلين ، يلتم ين يتفدى معه ، وكان يكنى أبا الضيفان ، ولصدقى نيته فيه دامت ضيافته فى مشهده إلى يومنا هذا ، فلا تنقضى ليلة إلا ويأكل عنده جماعة من بين ثلاثة إلى عشرة إلى مائة . وقال قوّام الموضع ": إنه لم يخل إلى الآن ليلة عن ضيف .

وسفل رسول الله عليه ما الإيمان ؟ فقال : إطعام الطعام وبذل السلام (*).

وقال ﷺ : في الكفارات والدرجات إطعام الطعام والصلاة بالليل والناس نيام (°).

وسئل عن الحج المبرور فقال : إطعام الطعام وطيب الكلام'".

وقال أنس رضي الله عنه : كل بيت لا يدخله ضيف لا تدخله الملائكة . والأخبار الواردة في فضل الضيافة والإطعام لا تحصي ، فلنذكر آدابها .

⁽١) أخرجه الحرائطي في مكارم الأعلاق . من رواية أبي للنهال مرسلا .

 ⁽۲) رواه اسحق بن راهویه فی مستده ، والحرائطی فی مکارم الأعلاقی ، واین مرهویه فی التقسیر بإستاد

⁽٣) قوَّام الموضع : حارس المشهد .

⁽٤) متفق عليه من حديث عبد الله بن عمرو .

أخرجه الثرمذي ، وصححه الحاكم من حديث معاذ بن جهل .

⁽٣) أخرجه أحمد من حديث جابر بإسناد لين ، ورواه الحاكم مختصرا ، وقال : صحيح الإسناد .

أما الدعوة

فينبغى للداعى أن يعمد بدعوته الأثقياء دون الفساق ، قال ﷺ : أكل طعامك الأبرار'' دعائه لبعض من دعا لهم .

وقال 🧱 : لا تأكل إلا طعام تقي ، ولا يأكل طعامك إلا تقي 🖰 .

وينبغى أن لا يهمل أقاربه فى ضيافته ، فإن إهمالهم إيحاش وقطع رحم ، وكذلك يراعى الترتيب فى أصدقائه ومعارفه ، فإن فى تخصيص البعض إيحاشا لقلوب الباقين . وينبغى أن لا يقصد بدعوته المباهاة والتفاخر ، بل استمالة قلوب الإحتوان والتسنن . بسنة رسول الله ﷺ فى إطعام الطعام ، وإدخال السرور على قلوب المؤمنين .

وينبغى أن لا يدعو من يعلم أنه يشق عليه الإجابة ، وإذا حضر تأذى بالحاضرين بسبب من الأسباب . وينبغى أن لا يدعو إلا من يحب إجابته ، قال سقيان : من دعا أحدا إلى طعام وهو يكره الإجابة فعليه خطيقة ، فإن أجاب المدعق ، فعليه خطيتان لأنه حمله على الأكل مع كراهة ، ولو علم ذلك لما كان يأكله .

وإطعام التقى إعانة على الطاعة ، وإطعام الفاسق تقوية على الفسق ، قال رجل خياط لابن المبارك : أنا أخيط ثياب السلاطين ، فهل تخاف أن أكون من أعوان الظلمة ؟ . قال : لا إنما أعوان الظلمة من يبيع منك الخيط والإبرة ، أما أنت فمن الظلمة نفسهم .

🔳 وأما الإجابة

فهى سنة مؤكدة ، وقد قيل بوجوبها فى بعض المواضع . قال عليه : لو دُعِيتُ اللهِ كُرُاعِ لأَجبتِ ، ولو أهدى إلى ذراع لقبلت " .

⁽١) أخرجه أبو داوود والترمذي من حديث أبي سعيد .

⁽٢) مطق عليه من حديث أبي هريرة .

⁽٣) أخرجه البخارى من حديث أبي هريرة .

وللإجابة خمسة آداب:

الأول: لا يميز الغني بالإجابة عن الفقير، فذلك هو التكبر المنهي عنه، ولأجل ذلك امتنع بعضهم عن أصل الإجابة ، وقال : انتظار المرقة ذل . وقال آخر : إذا وضعت یدی فی قصعة(۱) غیری فقد ذلت له رقبتی .

ومن المتكبرين من يجيب الأغنياء دون الفقراء ، وهو خلاف السنة . وكان رسول الله مُعَلِّقُهُ يجيب دعوة العبد ودعوة المسكين".

ومر الحسن بن على رضى الله عنهما بقوم من المساكين الذين يسألون الناس على الطريق ، وقد نشروا كسرا على الأرض في الرمل ، وهم يأكلون ، وهو على بغلته ، فسلم عليهم ، فقالوا له : هلم إلى الغداء ياابن بنت رسول الله عليه . فقال : نعم إن الله لايحب المستكبرين . فنزل وقعد معهم على الأرض ، وأكل ثم سلم عليهم وقال : قد أُجبتكم فأُجيبوني . قالوا : نعم . فوعدهم وقتا معلوما ، فحضروا ، فقدم إليهم فاخر الطعام ، وجلس يأكل معهم .

وأما قول القائل: إن من وضعت يدى في قصعته فقد ذلت له رقبتي . فقد قال بعضهم هذا خلاف السنة ، وليس كذلك ، فإنه ذل إذا كان الداعي لا يفرح بالإجابة ، ولا يتقلد منَّة ، وكان يرى ذلك يدا له على المدعو ، ورسول الله عَلَيْكُ كان يحضر لعلمه أن الداعي لم يتقلد منّة ، ويرى ذلك شرفا وذخرا لنفسه في الدنياو الآخرة .

فهذا يختلف باختلاف الحال ، فمن ظن به أنه يستثقل الطعام ، وإنما يفعل ذلك مباهاة أو تكلفا فليس من السنة إجابته الله الأولى التعلل، ولذلك قال بعض الصوفية : لا تجب إلا دعوة من يرى أنك أكلت رزقك ، وأنه سلم إليك وديعة كانت لك ، ويرى لك الفضل عليه في قبول تلك الوديعة منه .

⁽١) القصعة: وهاء يؤكل فيه ويترد ، وكان يتخذ من الحشب خاليا .

⁽٢) أخرجه الترمذي وابن ماجه من حديث أنس دون ذكر للسكين ، وضعفه الترمذي ، وصححه الحاكم .

وقال سرى السقطى^(۱) رحمه الله: آه على لقمة ليس على الله فيها تبعة ، ولا نخلوق فيها منة .

فإذا علم المدعو أنه لامنة في ذلك فلا ينبغي أن يرد .

قال أبو تراب النخشبي^(۱) رحمة الله عليه : عرض على طعام فامتنفت ، فابتليت بالجوع أربعة عشر يوما ، فعلمت أنه عقوبته .

وتيل لمعروف الكرخى رضى الله عنه : كل من دعاك تمر إليه ؟ فقال : أنا ضيف أنزل حيث أنزلونى .

الثانى : أنه لا ينبغى أن يمتنع عن الإجابة لبعد المسافة ، كما لا يمتنع لفقر الداعى ، وعدم جاهه ، بل كل مسافة يمكن احتالها فى العادة لا ينبغى أن يمتنع لأجل ذلك .

يقال فى التوراة أو فى بعض الكتب: سرْميلا عُدْ مريضا ، سرْميلين شَيِّع جنازة ، سرْ ثلاثة أميال أجبْ دعوة ، سر أربعة أميال زر أخا فى الله . وإنما قدم إجابة الدعوة والزيارة لأن فيه قضاء حق الحى فهو أولى من الميت . وقال عَلَيْكَ : لو دعيت إلى كرّاع بالغميم لأجبت ؟ ، وهو موضع على أميال من المدينة أفطر فيه رسول الله عَلَيْكَ في رمضان لما بلغه ، وقصر عنده فى سفره .

الثالث : آلا يمتنع لكونه صائما ، بل يحضر ، فإن كان يسر أخاه إفطاره فليفطر ، وليحتسب فى إفطاره بنية إدخال السرور على قلب أخيه ما يحتسب فى الصوم وأفضل . وذلك فى صوم التطوع ، وإن لم يتحقق سرور قلبه فليصدقه بالظاهر وليفطر ، وإن تحقق أنه متكلف فليتعلل .

 ⁽١) أمن كبار المصهوفة، بفدادى المولد والوفاة، وهو حال الجديد، وتوقى سنة ١٩٥٣ه.
 (الأحلام جـ ٣ ص ٨٢).

⁽۲) هو هسكر بن حصين شيخ عصره في الزهد والتصوف ، وهو من أهل نخشب ، من بلاد ما وراه النهر ، عربت قتبل لها (نسف) ، أخذ عنه الامام أحمد بن حبيل وآخرون ، مات بالبادية سنة ۲٤٥ ه . الأعلام جد ٤ ص ٣٣٠ .

⁽٣) (بالغمم) هذه الزيادة ما رواه الترمذي من حديث أنس .

وقد قال ﷺ لمن امتنع بعذر الصوم: تكلف لك أحوك وتقول إلى صاهم ؟(١).

وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما : من أفضل الحسنات إكرام الجلساء بالإفطار ، فالإفطار عبادة بهذه النية وحسن خلق ، فثوابه فوق ثواب الصوم .

ومهما لم يُغطر فضيافته العليب والمجمرة $^{\Omega}$ والحديث العليب . وقد قيل الكحل والدهن أحد القراءين $^{\Omega}$.

الوابع: أن يمتنع عن الإجابة إن كان الطعام طعام شبهة ، أو الموضع أو البساط المفروش من غير حلال ، أو كان يقام في الموضع منكر من فرش دبياج ، أو إناء فضة ، أو تصوير حيوان على سقف أو حائط ، أو سماغ شيء من المزامير والملاهي ، أو التشاغل بنوع من اللهو والعزف والحزل واللعب . واستهاع الفيية والتجمية والرور والبهنان والكلب على يمنع الإجابة واستحبابها ، ويوجب تحريمها أو كراهيتها ، وكذلك إذا كان الداعي ظالما أو مبتدعا أو فاسقا أو شريوا أو متكلفا ، طلما للمباهاة والفخر .

الحامس: أن لا يقصد بالإجابة قضاء شهوة البطن ، فيكون عاملا في أبواب الدنيا ، بل يحسن نيته ليصير بالاجابة عاملا للآخرة ، وذلك بأن تكون نيته الاقتداء بسنة رسول الله عليه في قوله : لو دعيت إلى كراع لأجبت .

ويهوى الحذر من معصية الله تعالى لقوله ﷺ : من لم يجب الداعى فقد عصى الله ورسوله (¹⁾.

ويعوى إكرام أحميه للؤمن اتباعا لقوله ﷺ : من أكرم أخاه المؤمن فكأنما أكرم الله (°)

⁽١) أعرجه البيهةي من حديث أبى سعيد الحدرى: صنعت لرسول الله على طعاما وأقاني هو وأمسحابه ، فما وضع الطعام ، قال رجل من القوم : الى صائم . فقال رسول الله على : دهاكم أحموكم ... ، وللدار قطمي نحوه من حديث جابر .

⁽٢) الجمرة: وهاء فيه جمر يستخدم للدفء وللبخور .

⁽٣) القرامين : مثنى القراء وهو القرى وهو إكرام الضيف .

 ⁽⁴⁾ متفق عليه من حديث أبى هريرة.
 (9) ذكره الأصفهانى فى الترغيب والترهيب . من حديث جابر والمقبل فى الضمفاه ، من حديث أبى بكر وإستادهما ضميف .

ويهوى ادخال السرور على قلبه امتثالا لقوله ﷺ : من سر مؤمنا فقد سر الله . . ويهوى مع ذلك زيارته ليكون من المتحايين في الله ، إذ شرط رسول الله ﷺ التزاور والتباذل^(۱) لله ، وقد حصل البذل من أحد الجانبين ، فتحصل الزيارة من جانبه أيضا .

وينوى صيانة نفسه عن أن يساء به الظن فى امتناعه ، ويطلق لسانه فيه بأن يحمل على تكبر أو سوء خلق أو استحقار أخ مسلم ، أو ما يجرى مجراه .

فهذه ست نيات تلحق إجابته بالقربات آحادها ، فكيف مجموعها ؟ .

وكان السلف يقول: أنا أحب أن يكون لى فى كل عمل نية حتى فى الطعام والشراب. وفى مثل هذا قال على الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرىء مانوى، فمن كانت هجرته الى الله ورسوله، فهجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها، أو امرأة يتزوجها، فهجرته إلى ما هاجر إليه. ...

والنية إنما تؤثر فى المباحات والطاعات ، أما المبهات فلا ، فإنه لو نوى أن يسر إخوانه بمساعدتهم على شرب الحمر ، أو حرام آخر لم تنفع النية ، ولم يجز أن يقال . الأعمال بالنيات . بل لوقصد بالغزو الذى هو طاعة ، المباهاة وطلبَ المال ، انصرف عرب جهة الطاعة .

وكذلك المباح المردد بين وجوه الحيرات وغيرها يلتحق بوجوه الحيرات بالنية ، فتؤثر النية في هذين القسمين ، لا في القسم الثالث .

أما الحصور:

فأدبه أن يدخل الدار ولا يتصدر فيأخذ أحسن الأماكن، بل يتواضع، ولا يطبق الاستعداد، ولا يضيق ولا يطبق الاستعداد، ولا يضيق المكان على الحاضرين بالزحمة، بل إن أشار إليه صاحب المكان بموضع لا يخالفه البتة، فإنه قد يكون رتب في نفسه موضع كل واحد فمخالفته تشوش عليه، وإن

 ⁽١) أخرجه مسلم من حديث أبى هريرة (وجيت مجمى للمتزاورين في والمجاذلين في) . وقد أشار المؤلف إليه و لم يذكره .

 ⁽۲) مثق عليه من حديث عمر بن الحطاب .

أشار اليه بعض الضيفان بالارتفاع إكراما فليتواضع. قال ﷺ : إن من التواضع لله الرضا بالدون من المجالس(٢) .

ولاينبغي أن يجلس في مقابلة الحجرة التي للنساء وسترهم .

ولايكثر النظر إلى الموضع الذي يخرج منه الطعام فإنه دليل على الشره . ويخص بالتحية والسؤال من يقرب منه إذا جلس .

وإذا دخل ضيف للمبيت فليعرفه صاحب المنزل عند الدخول : القبلة وبيت الماء وموضع الوضوء . كذلك فعل مالك بالشافعي رضي الله عنيما .

وغسل مالك يده قبل الطعام قبل القوم وقال : الفسل قبل الطعام لرب البيب أولى لأنه يدعو الناس إلى كرمه ، فحكمه أن يتقدم بالفسل .

وفي آخر الطعام يتأخر بالفسل لينتظر أن يدخل من يأكل فيأكل معه.

وإذا دخل فرأى منكرا غيّره إن قدر ، وإلا أنكر بلسانه وانصرف .

والمنكر فرش الديباج، واستعمال أوانى الفضة والذهب، والتصوير على الحيطان، وسماع الملاهى والمزامير، وحضور النسوة المتكشفات الوجوه وغير ذلك من المحرمات. حتى قال أحمد (سمه الله: إذا رأى مكحلة رأسها مفضض ينبغى أن يخرج. ولم يأذن فى الدخول إلا لضبة وقال: إذا رأى كلّة (أن نبغى أن يخرج، فإن ذلك تكلف لا فائدة فيه، ولاتدفع حرا ولا بردا، ولاتستر شيفا. وكذلك قال: يخرج إذا رأى حيطان البيت مستورة بالديباج (أ) كما تستر الكعبة. وقال: إذا اكترى (أي حيطان البيت مستورة بالديباج (أ) كما تستر الكعبة. وقال: إذا اكترى (أي مقدر خرج.

و كل ما ذكره صحيح، وإنما النظر فى الكِلة وتزيين الحيطان بالديياج، فإن ذلك لا ينتهى إلى التحريم، إذ الحرير يحرم على الرجال، قال رسول الله ﷺ:

⁽١) أمحرجه الحرائطي في مكارم الأعلاق ، وأبو نعيم في رياضة المتعلمين ، من حديث طلحة بن عبيد بسند جمد .

⁽٢) هو أحمد بن حديل .

⁽٣) الكلة : ستر رقيق مثقب يتوقى به الباعوض .

 ⁽٤) الديباج: ضرب من الثياب، سداًه ولُحْمَتُه حرير.
 (٥) اكترى: استأجر.

⁽۵) انتری: است

هذان حرام على ذكور أمتى ، حل لإناثها (() ، وما على الحائط ليس منسوبا إلى الذكور ، ولو حرم هذا لحرم تزيين الكعبة ، بل الأولى إباحته لموجب قوله تعالى : قُل مَنْ حَرَّمَ زِيَّةَ الله(۱) ، ولاسيما في وقت الزينة إذا لم يتخذ عادة للتفاخر ، وأن تخيل أن الرجال ينتفعون بالنظر إليه ، ولا يحرم على الرجال الانتفاع بالنظر إلى الدياج مهما لبسه الجوارى والنساء . والحيطان في معنى النساء إذ لسن موصوفات بالذكورة .

■ وأما إحضار الطعام:

فله آداب خسة :

الأدب الثانى: ترتيب الأطعمة بتقديم الفاكهة أولا إن كانت ، فذلك أوفق فى الطب ، فإنها أسرع استحالة أن ، فينبغى أن تقع فى أسفل المعدة ، وفى القرآن تنبيه على تقديم الفاكهة فى قوله تعالى : وفَاكِهةٍ مياً يُتَخَيِّرُون ، ثم قال : ولَحم طَيْرٍ مياً يُشْتَكُون . ثن .

ثم أفضل ما يقدم بعد الفاكهة اللحم والثريد .. فإن جمع إليه حلاوة بعد ذلك فقد جمع إليه الطيبات ، ودل على حصول الإكرام باللحم قوله تعالى في ضيف إبراهيم إذ أحضر العجل الحنيذ^(٥) أى المحنوذ ... وهو الذي أجيد نضجه ... وهو أحد معانى الإكرام ، أي تقديم اللحم .

وقال تعالى فى وصف الطيبات: وأَنْزِلْنَا عَلَيْكُم المَنَّ والسَّلُوىَ. (٢٠ . المن: العسل، والسلوى: اللحم، سمى سلوى لأنه يتسلى به عن جميع الإدام، ولايقوم غيره مقامه.

 ⁽١) أخرجه أبو داوود والنسائي وابن ماجه من حديث على ، وصححه الترملك من حديث أنى موسى .
 وهذان : أي الحربي والذهب .

⁽٢) سورة الأعراف (٣٢) .

 ⁽٣) استحالة: هضم .
 (٤) سورة الواقعة (٢٠) و (٢١) .

⁽٥) الآية هي (وقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشري قالوا سلاما ، قال سلام . فما لبث أن جاء بعجل حنيا.)

سورة هود (٦٩) . (٢) سورة البقرة (٥٧) .

¹⁴⁰

ربح العبادات

الكتاب الثاند : آداب النكاح

وفيه ثلاثة أبواب:

الباب الثالث

فى آداب المعاشرة وما يجرى فى دوام النكاح والنظر فيما على الزوج وفيما على الزوجة

أما الزوج فعليه الاعتدال والأداب في اثني عشر أمرا:

فى الوايمة ـــ فى المعاشرة ــ الدعابة ــ السياسة ــ الغيرة ــ النفقة ــ التعليم ــ القسم ــ التأديب ــ فى النشوز ــ الوقاع ــ الولادة ــ المفارقة بالطلاق .

الأدب الأول : الوليمة

وهى مستحبة ، قال أنس رضى الله عنه : رأى رسول الله عَلَيْنَا على عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أثر صفرة ، فقال : ما هذا ؟ فقال : تزوجت امرأة على وزن نواة من ذهب . فقال : بارك الله لك ، أوّلِمْ ولو بشاة ٢٠٠ .

وأولم رسول الله على على صفية بتمر وسويق٣٠٠ .

وقال ﷺ : طعام أول يوم حق ، وطعام الثانى سنة ، وطعام الثالث سمعة ٣ ولم يرفعه إلا زياد بن عبد الله ، وهو غريب .

⁽١) متقتى عليه . والصفرة : صبغة تستخدم في المتاسبات .

 ⁽٢) رواه الأربعة من حديث أنس ، ولمسلم نحوه ، والأربعة هم : الترمذى والنسائى وابن ماجه وأبو داوود .
 وصفية : هي أم المؤمنين صفية بنت حين بن أعطب ، والسويق : طمام يتخذ من مدقوق المنطة والشعير .

⁽٣) هكذا قال الترمذي بعد أن أعرجه من حديث ابن مسعود وضعه .

وتستحب تهتته ، فيقول من دخل على الزوج : بارك الله لك وبارك عليك ، وجمع بينكما فى خير^(۱) . وروى أبو هريرة رضى الله عنه أن رسول الله أمر بذلك .

ويستحب إظهار النكاح ، قال عليه السلام : فصل ما بين الحلال والحرام الدّف والصوت ". وقال رسول الله عَلَيْنَةً : أعلنوا هذا النكاح واجعلوه فى المساجد واضربوا عليه بالدفوف ".

وعن الرُّيْع بنت معوذ قالت : جاء رسول الله ﷺ فلخل غداة بُنبى بى ، فجلس على فراشى ، وجويريات لنا يضربن بدفهن ، ويندبن من قتل من آبائى إلى أن قالت إحداهن :

وفينا نبى يعلم ما فى غد . فقال لها : اسكتى عن هذه ، وقولى الذى كنت تقولين قبلها^(۱) .

الأدب الثاني: حسن الحلق معهن

واحيال الأذى منهن ترحما عليهن ، لقصور عقلهن ، قال الله تعالى : وعائيرُوهُن بالمُثُرُوفُن وقال : بالمُثُرُوفُن وقال في تعظيم حقهن : وأَخَذْنَ مِثْكُم مِيْنَاقاً غَلِيقاً اللهُ وقال : والصاَّحِبُ بالجَنْبُ اللهِ عَلَيْهِ المُراة . وآخر ما أوصى به رسول الله عَلَيْهُ ثلاث ، كان يتكلم بهن حتى تلجلج لسانه وخفى كلامه ، جعل يقول : الصلاة الصلاة الصلاة أله الله في النساء ، فإنهن عَوَانٌ في أمالكت أيمانكم ، لاتكلفوهم مالا يطيقون ، الله الله في النساء ، فإنهن عَوَانٌ في أيدا عَمَى أسراء _ أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللهم فروجهن بكلمة الله الله .

- (۱) رواه أبو داوود والترملي ، وصححه ابن ماجه .
- (٢) رواه الترمذي وحسته ، ولمين ماجه من حديث محمد بن حاطب .
 - (٣) رواه الترمذي من حديث عائشة ، وحسنه وضعفه البيبقي .
 - (٤) رواه الهخارى وقال: يوم بدر. يُني بها: تزوجت.
 (٥) سورة النساء (١٩).
 - (°1) meçة النساء (°11).
 - (٧) سورة النساء (٣٦) .
- (A) أخرجه النسائي في الكبرى ، وابن ماجه من حديث أم سلمة ، أن النبي علي وهو في الموت جعل يقول : الصلاة وماملكت أيمانكم فما زال يقولها ، وما يتهبض بها نسائه . وأما الوصية بالنساء فالمعروف أن ذلك كان في حجة الوحاع . رواه مسلم في حديث جابر .

وقال عليه السلام : من صبر على سوء خلق امرأته أعطاه الله من الأجر مثل مأاعطى أيوب على بلائه ، ومن صبرت على سوء خلق زوجها أعطاها الله مثل ثواب آسيا امرأة فرعون^(١) .

واعلم أنه ليس حسن الخلق معها كف الأذى عنها ، بل احتمال الأذى منها ، والحلم عند طيشها وغضبها ، اقتداء برسول الله عليه ، فقد كانت أزواجه تراجعته الكلام ، وتهجره الواحدة منهن إلى الليل .

وراجعت امرأة عمر رضى الله عنه عمر فى الكلام ، فقال : أتراجعيننى يالكماء . فقالت : إن أزواج رسول الله ﷺ يراجعنه ، وهو خير منك . فقال عمر : خابت حفصة وخسرت إن راجعته . ثم قال لحفصة : لا تغترى بابنة أبى قحافة (٢٠ ، فإنها حك رسول الله ﷺ . وتحوقها من المراجعة .

وروى أنه دفعت إحداهن في صدر رسول الله ع ، فزجرتها أمها فقال عليه السلام : دعيها فإنهن يصنعن أكثر من ذلك ...

وجرى بينه وبين عائشة كلام حتى أدخلا بينهما أبا بكر رضى الله عنه حكما ، واستشهده ، فقال لها رسول الله هي : تكلمين أو أتكلم ؟ فقالت : بل تكلم أنت ، ولائقل إلا حقا . فلطمها أبو بكر حتى دمى فوها . وقال : ياعديّة نفسها ، أو يقول غير الحق ؟ فاستجارت برسول الله على ، وقعدت محلف ظهره ، فقال له النبى على : لم تلكئك فاذا ، ولا أردنا منك هذا "ل

وقالت له فى كلام غضبت عنده : أنت الذى تزعم أنك نبى الله ؟ فتبسم رسول الله كيك واحتمل ذلك حلما وكرما^{ه،} .

وكان يقول لها : إني لأعرف غضبك من رضاك . قالت : وكيف تعرفه ؟ قال :

⁽١) لا أصل له .

⁽٢) هي حائشة بنت أبي بكر أم المؤمنين .

⁽Y) Y look b.

⁽٤) أخرجه الطبراني في الأوسط ، والحطيب في التاريخ من حديث عائشة بسند ضعيف .

⁽٥) أخرجه أبو يعلى في مستنه وأبو الشيخ في كتاب الأمثال من حديث عائشة .

إذا رضيت قلت : لا وإله محمد ، وإذا غضبت قلت لا واله ابراهيم ، قالت : صدقت إنما أهجر اسمثن(') .

ويقال إن أول حب وقع فى الإسلام حب النبى ﷺ لعائشة رضى الله عنها؟؟.

وكان يقول لها : كنت لك كأبى زرع لأم زرع غير أنى لا أطلقك⁰⁷ . وكان يقول لنسائه : لا تؤذونى فى عائشة فإنه والله ما نزل على الوحى وأنا فى لحاف امرأة منكن غيرها^(١) .

وقال أنس رضى الله عنه : كان رسول الله ﷺ أرحم الناس بالنساء والصبيان(°) .

الأدب الثالث: الدعابة

أن يزيد على احتمال الأذى بالمداعبة والملاعبة والمزح ، فهى التى تطيب قلوب النساء ، وقد كان رسول الله عليه يُزح معهن ، وينزل إلى درجات عقولهن فى الأعمال والأخلاق ، حتى روى أنه عليه كان يسابق عائشة فى القدو ، فسبقته يوما ، وسبقها فى بعض الأيام ، فقال عليه السلام : هذه بتلك^(٢) .

وفي الخبر أنه عَلِيلَةً كان من أفكه الناس مع نسائه . ٣٠

وقالت عائشة رضى الله عنها : سمعت اصوات أناس من الحبشة وغيرهم وهم يلعبون في يوم عاشوراء ، فقال لي رسول الله ﷺ : اتحبين أن ترى لعبهم ، قالت :

⁽۱) مطتی علیه .

⁽۲) رواه الشيخان من حديث عمرو بن العاص أنه قال: أى الناس أحب إليك يا رسول الله ؟ قال: عاشئة وأما كونه أول ؛ فرواه أبن الجوزى في للوضوعات عن حديث أنس ، ولعله أراد بالمدينة ، كما في الحديث الآخر. أن ابن الزبير أول مولود ولد في الاسلام ، يريد بالمدينة ، والافتحاد الذي ﷺ محديمة أمر معروف تشهد له الأحاديث الصحيحة.

⁽٣) مطنق عليه من حديث عائشة . دون الاستثناء . إشارة من النبي إلى قصة يمنية في حسن المعاشرة .

⁽٤) رواه البخاری من حدیث عائشة .

 ⁽a) حديث أنس رواه مسلم بلفظ: ما رأيت أحدا أرحم بالعيال من رسول الله قي.

⁽٦) رواه أبو داوود والنسائي في الكبرى من حديث عائشة بسند صحيح .

⁽٧) رواه الحسن بن سفيان في مستده دون قوله (نسائه) .

قلب نعم. فأرسل إليهم فجاؤا ، وقام رسول الله عَلَيْكُ بين البابين فوضع كفه على الباب ، ومد يده ووضعت ذقنى على يده ، وجعلوا يلعبون وانظر ، وجعل رسول الله عَلَيْكُ يقول : حسبك . وأقول أسكت . مرتين أو ثلاثا . ثم قال ياعائشة حسبك . فقلت نعم . فأشار إليهم فانصرفوا (١٠) .

فقال رسول الله عَلَيْهُ : أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلفا ، وألطفهم بأهله^{٠٠}. وقال عليه السلام : خيركم خيركم لنسائة ، وأنا خيركم لنسائ^{٠٠}.

وقال عمر بن الخطاب مع خشونته : ينيفي للرجل أن يكون في أهله مثل الصبي ، فإذا التمسوا ماعنده وُجد رجلا .

وقال لقمان رحمه الله : ينبغى للعاقل أن يكون فى أهله كالصبى ، وإذا كان فى القوم وجد رجلا . وفى تفسير الحبر المروى : إن الله يبغض الجعظرى الجواظ. قيل هو الشديد على أهله المتكبر فى نفسه ، وهو أحد ماقيل فى معنى قوله تعالى : عمل العلل : هو الفظ اللسان الغليظ القلب على أهله .

وقال عليه السلام لجابر: هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك(°).

ووصفت أعرابية زوجها وقد مات ، فقالت : والله لقد كان ضحوكا إذا ولج(٢) ، سكَّيتا إذا خرج ، آكلا ماوجد ، غير مسائل عما فَقَد .

الأدب الرابع: السياسة

لايتبسط فى الدعابة وحسن الخلق والموافقة باتباع هواها إلى حد يفسد خلقها ، ويسقط بالكلية هيته عندها ، بل يراعى الاعتدال فيه ، فلا يدع الهيبة والانقباض

 ⁽١) متفق عليه مع اعتطاف دون ذكر بوم عاشوراء وإثما قال بوم عبد ، ودون قولها : اسكت وفي رواية للسائي
 قلت : لا تعجل مرتبن . وسنده صحيح

 ⁽۲) رواه الترميذي والنسائي ، واللفظله ، والحاكم ، وقال رواته ثقاء على شرط الشيخين .

⁽٣) أخرجه الترمذي وصححه من حديث أبي هريرة ، دون قوله : وأنا خيركم لنسائي .

⁽١) سورة القلم (١٣) .

⁽۵) متفق علیه من حدیث جابر .

⁽٦) ولج : دخل البيت .

مهما رأى منكرا، ولايفتح باب المساغلة على المنكرات البته، بل مهما رأى ما يخالف الشرع والمروءة تنمر وامتعض.

قال الحسن : والله ما أصبح رجل يطيع امرأته فيما تهوى إلاكبه الله فى النار . قال عمر رضى الله عنه : خالفوا آلساء فإن فى خلافهن البركة .

وقد قيل: شاوروهن وخالفوهن. وقد قال عليه السلام: تعس عبد الزوجة (١٠). وإنما قال ذلك لأنه إذا أطاعها في هواها فهو عبدها، وقد تعس فإن الله ملكه المرأة، فملكها نفسه فقد عكس الأمر، وقلب القضية، وأطاع الشيطان لما قال: ولآمرتهم فليغيرن محلق الله (١٠).

· إذ حق الرجل أن يكون متبوعا لاتابعا ، وقد سمى الله الرجال قوامين على النساء ، وسمى الزوج سيّدا ، فقال : واَلْفُيّاَ سَيّدَهَا لَدَى الْباَسِ؟ ، فإذا قلب السيد مسخرا فقد قلب نعمة الله كفرا .

ونفس المرأة على مثال نفسك : إن أرسلت عنانها(۱) قليلا جمعت بك طويلا ، وإن أرخيت عذارها^(۱) فترا ، جذبتك ذراعا ، وإن كبحتها وشددت يدك عليها فى محل الشدة ملكتها .

قال الشافعى رضى الله عنه: ثلاثة إن أكرمتهم أهانوك: المرأة والخادم والنبطى (١). أراد به إن محضت الإكرام، ولم تمزج غلظك بلينك، وفظاظتك برفقك.

وكانت نساء العرب يعلمن بناتهن اختبار الزوج ، وكانت المرأة تقول لابنتها : اختبرى زوجك قبل الاقدام والجراءة عليه ، انزعي زج رمحه ، فإن سكت فقطعى

⁽١) لا أصل له ، والمعروف (تعس عيد الدينار) .

⁽٢) سورة النساء (١١٩) .

⁽٣) سورة يوسف (٢٥) .

⁽٤) العنان : اللجام ، والمراد يه الأرادة .

 ⁽٥) العدار : ماسال من اللجام على خد الفرس ، والراد العزيمة .

 ⁽٦) النبط: أخلاط الناس.

اللحم على ترسه^(۱)، فإن سكت فكسرى العظام بسيفه، فإن سكت فاجعلى الإكاف^(۲) على ظهره وامتطيه فإنما هو حمارك .

وعلى الجملة فبالعدل قامت السموات والأرض ، فكل ما جاوز حده انعكس على ضده ، فينبغى أن تسبلك سبيل الاقتصاد في المخالفة والموافقة ، وتتبع الحق فى جميع ذلك لتسلم من شرهن ، فإن كيدهن عظيم ، وشرهن فاش والغالب عليهن سوء الحلق ، وركاكة المقل ، ولايعتدل ذلك منهن إلا بنوع لعلف ممزوج بسياسة ، وقال عليه السلام : مثل المرأة الصالحة فى النساء كمثل الأعصم بين مائة غراب الأعصم يعنى الأبيض البطن .

وفى وصية لقمان لابنه : يابنى اتق المرأة السوء ، فإنها تشييك قبل المشيب ، واتق شرار النساء فإنهن لا يدعون إلى خير ، وكن من خيارهن على حذر .

. وقال عليه السلام: استعيلوا من الفواقر الثلاث .. وعد منهن المرأة السوء ، فإنها مشيبة قبل الشيب ، وفى لفظ آخر إن دخلت عليها سبتّك ، وإن غبت عنها خانتك ⁽¹⁾ .

وقال عليه الصلاة والسلام فى حيّرات النساء: انكن صواحبات يوسف^(۱)، يعني إن صرفكن أبا بكر عن التقدم فى الصلاة ميل منكن عن الحق إلى الهوى . قال الله تقلق : إنْ تُتوباً إلى الله فَقَدُ صَعّتُ

 ⁽١) الترس : ما يتوق به في الحرب (٢) الاكاف : البرذعة .

 ⁽٣) رواه الطيرانى من حديث أين أمامةبسند ضعيف . ولأحمد من حديث عمرو بن العاص : كنا مع رسول
 الله ﷺ بر الظهران ، فلرذا بغربان كنوة فيا خراب أحمر المقار نقال : لا يدخل الجنة من النساء إلا مثل
 مدا الغراب في هدله الغربان وإسناده صحيح ، وهو في المسئة الكبرى للنسائي .

⁽⁴⁾ رواه أبر منصور الديلمي في مسند الفردوس ، من حديث أني هريرة بسند ضعيف . واللفظ الآخر رواه الطيراني من حديث فضالة بن عبيد : ثلاث من الفوائر ، وذكر منها : وامرأة إن حضرتك آذتك ، وإن فجت عنها خائتك . وسنده صحيح .

⁽٥) متفق عليه من حديث عائشة . وهذا عندما مرض رسول الله ﷺ ، وطلب أبا يكر للصلاة بالناس ، فقالت بعض أمهات المؤمنين : بل عمر .

قلوبكما $^{(1)}$ ، أى مالت ، وقال ذلك فى خير أزواجه $^{(1)}$. وقال عليه السلام : \mathbb{K} يفلح قوم تملكهم امرأة $^{(2)}$.

وقد زجر⁽¹⁾ عمر رضى الله عنه امرأته لما راجعته وقال : ماأنت إلا لعبة فى جانب البيت ، إن كانت لنا اليك حاجة وإلاجلست كما أنت .

فاذن فيهن شر ، وفيهن ضعف ، فالسياسة والخشونة علاج الشر ، والمطابية والرحمة علاج الضعف ، فالطبيب الحاذق هو الذي يقدر العلاج بقدر الداء ، فلينظر الرجل أولا إلى أخلاقها بالتجربة ثم ليعاملها بما يصلحها كما يقتضيه حالها .

الأدب السادس: النفقة

الاعتدال فى النفقة : فلاينبغى أن يقتّر عليهن (أى زوجاته) فى الانفاق ، ولاينبغى أن يسرف بل يقتصد . قال تعالى : وكُلُوا واشْرَبُوا ولائسُرِفُوا^(١٠) ، وقال تعالى : ولا تُجْعَل يَلاسُطُهَا كُلُّ البَّسُطُ^(١٠) .

وقد قال رُسول الله عَلَيْهِ: تَعَيْرُكُمْ خَيْرِكُمْ لِأَهَلُه "، وقال عَلَيْهِ : دينارا أنفقته في سبيل الله ، ودينارا أنفقته في رقبة ، ودينارا تصدقت به على مسكين ، ودينارا أنفقته على أهلك : أعظمها أجرا الذي أنفقته على أهلك ".

وقيل : كان لعلى رضى الله عنه أربع نسوة ، فكان يشترى لكل واحدة فى كل أربعة أيام لحما بدرهم .

وقال ابن سيرين : يستحب للرجل أن يعمل لأهله فى كل جمعة فالوذجة^(١) . وكأن الحلاوة وإن لم تكن من المهمات ، ولكن تركها بالكلية تقصير فى العادة .

⁽١) سورة التحريم (٤) . والزوجتان هما : عائشة وحفصة رضى الله عنهما .

⁽٢) متفق عليه من حديث عمر . (٣) رواه البخارى من حديث أبى بكرة

⁽t) زجر : انتهر .

⁽٥) سورة الأعراف (٣١) . (٦) سورة الاسراء (٢٩) .

 ⁽٧) أخرجه الترمذى من حديث عائشة ، وصححه .
 (٨) أخرجه مسلم من حديث أني بكر .
 (٨) وقية : في عنق رقية .

 ⁽۹) فالوذجة: - طواء تعمل من الدقيق والماء والمسل، وتصنع الآن من النشا والماء والسكر . وابن سمين:
 مو أبو بكر الأنصارى ، إمام وقته في علوم الدين بالبصرة ، تابعي من أشراف الكتاب وموالمه ووفائه بالبصرة سنة ١١٠ هـ ، اشتهر بالورع وتعمير الرؤيا . (الأصلام حـ ٥ ص ٢٥٤) .

وينبغى أن يأمرها بالتصدق ببقايا الطعام ومايفسد لو ترك . فهذا أقل درجات الخبر . وللمرأة أن تفعل ذلك بحكم الحال من غير إذن صريح من الزوج .

ولاينبغى أن يستأثر عن أهله بمأكول طيب ، فلا يطعمهم منه ، فإن ڈلك مما يوغر الصدور ، ويعد عن المعاشرة بالمعروف ، فإن كان مزمعا على ذلك فليأكله بخفية بحيث لا يعرف أهله ، ولا ينبغى أن يصف عندهم طعاما ليس يريد إطعامهم إياه .

وإذا أكل فيقعد العيال كلهم على مائدته ، فقد قال سفيان رضى الله عنه : بلغنا أن الله وملائكته يصلون على أهل بيت يأكلون جماعة .

وأهم ما يجب عليه مراعاته فى الانفاق ، أن يطعمها من الحلال ولا يدخل مداخل السوء لأجلها ، فإن ذلك جناية عليها لا مراعاة لها .

ربح الهبادات

الكتاب الثالث : آداب الكسب والمحاش

وهو خمسة ابواب .

الباب الثالث

في بيان العدل واجتناب الظلم في المعاملات

اعلم أن المعاملة قد تجرى على وجه يمحكم المفتى بصحتها وانعقادها ، ولكيّها تشتمل على ظلم يتعرض به المعامل لسخط الله تعالى ، إذ ليس كل نهى يقتضى فساد العقد ، وهذا الظلم يعنى به ما استضر به الغير وهو منقسم إلى :

القسم الأول : فيما يعم ضوره

وهو أتواع:

النوع الأول : الاحتكار

ما يعم ضرره ــ ما يخص المعامل .

فبائع الطعام يدخر الطعام ينتظر به غلاء الأسمار ، وهو ظلم عام ، وصاحبه مذموم فى الشرع ، قال رسول الله ﷺ : من احتكر الطعام أربعين يوما ثم تصدق به ، لم تكن صدقته كفارة لاحتكاره(١) .

وروى ابن عمر عنه ﷺ أنه قال : من احتكر الطعام أربعين يوما فقد برأ من الله وبرأ الله منه '' . وقيل : فكأنما قعل الناس جميعا .

 ⁽١) وراه أبر متصور الديلمى في مسئد الفردوس من حديث على ، والخطيب في التاريخ من حديث أس يستدين ضعيفين .

⁽٢) رواه أحمد والحاكم بسند جيد، وقال ابن عدى : ليس بمحفوظ من حديث ابن عمر .

وعن على رضى الله عنه : من احتكر الطعام أربعين يوما قسا قلبه . وعنه أيضا أنه أحرق طعام محتكر بالنار .

وروى فى فضل ترك الاحتكار عنه ﷺ : من جلب طعاما فباعه بسعر يومه فكأتما تصدق به ، وفى لفظ آخر فكأتما أعتق رقبة^(١) .

وقيل فى قوله تعالى : ومَنْ يُرِدْ فيه بإلحَّادِ بِظُلْمٍ نَٰذِفُهُ مِنَ عَذَابٍ ٱلْيِمِرِ". إن الاحتكار من الظلم وداخل تحته فى الوعيد .

وعن بعض السلف أنه كان بواسط " ، فجهز سفينة حنطة إلى البصرة ، وكتب إلى وكيله : بع هذا الطعام يوم يدخل البصرة ولا تؤخره إلى غد ، فوافق سعة فى السعر . فقال له التجار : لو أخرته جمعة ربحت فيه أضافه . فأخره جمعة فربح فيه أمثاله ، وكتب إلى صاحب بللك ، فكتب إليه صاحب الطعام : ياهذا ، إنا كنا قنمنا بربح يسير مع سلامة دينناوإنك قد خالفته وما نحب أن نربح أضهافه بلهاب شيء من الدين ، فقد جنيت علينا جناية ، فإذا أتاك كتابي هذا فخد المال كله فتصدق به على فقراء البصرة ولبتني أنجو من إثم الاحتكار كفافا لا على ولا لى . واعلى ألوقت والجنس .

أما الجنس : فيطرد النهى في أجناس الأقوات ، وأما ما ليس بقوت ، ولا هو معين على القوت كالأدوية والعقاقير والزعفران وأمثاله فلا يتعدى النهى إليه وإن كان مطعوما .

وأما ما يعين على القوت كاللحم والفواكه ، وما يسد مسدا يغنى عن القوت فى بعض الأحوال ، وإن كان لا يمكن المداومة عليه فهذا على النظر . فمن العلماء من طرد التحريم فى السمن والعسل ، والشهرج(٢٠ والجبن والزيت وما يجرى مجراه . وأما الوقت : فيحتمل أيضا طرد النهى فى جميع الأوقات ، وعليه تدل الحكاية الى ذكرنا فى الطعام الذى صادف بالبصرة سعة فى السعر ، ويحتمل أن يخصص

⁽١) أخرجه ابن مردويه في التفسير من حديث ابن مسعود يستد ضعيف .

 ⁽٢) سورة الحج (٢٥) . (٢) واسط: مدينة بين الكوفةوالبصرة بناها الحجاج سنة ٨٤ هـ .

⁽٤) الشورج: زيت السمسم.

بوقت قلة الأطعمة ، وحاجة الناس إليه حتى يكون فى تأخير بيعه ضرما . فأما إذا اتسعت الأطعمة وكارت ، واستفنى الناس عنها ، و لم يرغبوا فيها إلا بقيمة قليلة فانتظر صاحب الطعام ذلك و لم يتنظر قحطا^(١) ، فليس فى هذا إضرار .

وإذا كان الزمان زمان قحط ، كان فى ادخار العسل والسمن والشيرج وأشالها إضرار ، فينبغى أن يقضى بتحريمه ، ويعول فى نفى التحريم وإثباته على الضرار ، فإنه مفهوم قطعا من تخصيص الطعام .

وإذا لم يكن ضرار فلا يخلوا احتكار الأقوات عن كراهية ، فإنه ينتظر مبادى، الضرار وهو ارتفاع الأسعار وانتظار مبادى، الضرار محظور كانتظار عين الضرار ولكنه دونه ، وانتظار عين الإضرار أيضا هو دون الاضرار ، فبقدر درجات الاضرار تتفاوت درجات الكرامية والتحريم .

وبالجملة ، التجارة فى الأقوات نما لا يستحب لأنه طلب ربح ، والأقوات أصول خلقت قواما ، والربح من المزايا ، فينبغى أن يطلب الربح فيما خلق من جملة المزايا التى لا ضرورة للخلق إليها ، ولذلك أوصى بعض التابعين رجلا وقال : لا تسلّم ولدك فى بيعتين ولا فى صنحين : بيع الطعام ، وبيع الأكفان ، فإنه يتمنى الفلاء وموت الناس . والصنعتان أن يكون جزارا ، فإنها صنعة تقسى القلب ، أو صواغا فإنه يزخرف الدنيا بالذهب والفضة .

■ النوع الثانى : ترويج الزيف :

ترویج الزیف من الدراهم أثناء النقد فهو ظلم إذ يستحضر به المعامل إن لم يعرف ، وإن عرف فسيروجه على غيره ، وكذلك الثالث والرابع ، ولايزال يتردد بين الأيدى ، ويعم الضرر ، ويتسع الفساد ، ويكون وزر الكل ووباله راجعا عليه ،فإنه هو الذى فتح هذا الباب ، قال رسول الله عليه ، فإنه هو الذى فتح هذا الباب ، قال رسول الله عليه : من سن سنة سيئة فعمل بها من بعده كان عليه وزرها ووزر من عمل بها لا ينقص من أوزارهم شيها ...

⁽١) القحط: المجاعة .

⁽٢) أخرجه مسلم من حديث جرير بن عبد الله .

وقال بعضهم: إنفاق درهم زيف أشد من سرقة مائة درهم ، لأن السرقة معصية واحدة ، وقد تمت وانقطعت ، وانفاق الزيف بدعة أظهرها فى الدين ، وسنة سيغة يعمل بها من بعده فيكون عليه وزرها بعد موته إلى مائة سنة أو مائتى سنة .. إلى أن يفني ذلك الدرهم"، ويكون عليه مافسد من أموال الناس بسنته ، وطوبى لمن إذا مات مائت معه ذنوبه ، والوبل الطويل لمن يجوت وتبقى ذنوبه مائة سنة أو مائتى سنة أو أكثر يعذب بها فى قبره ، ويسأل عنها إلى آخر انقراضها .

قال تعالى : وتَكِتُّب ما قَدَّمُوا وآثارَهم'' . أى نكتب أيضا ما أخروه من آثار أعمالهم كما نكتب ما قدموا ، وفى مثله قوله تعالى : يُنبأ الإنسانُ يُؤمقدٍ بِما قَدَّمَ وأخُو^{ر؟} ، وإنما أخر آثار أعماله من سنة سيئة عمل بها غيره .

وليعلم أن في الزيف خمسة أمور :

الأول : أنه إذا رد عليه شيء منه فينغى أن يطرحه في بعر بحيث لا تمد إليه اليد ، وإياه أن يروجه في بيع آخر ، وإن أفسده بحيث لا يمكن التعامل به جاز . الثقافى : أنه يجب على التاجر تعلم النقد ، لا ليستقصى لنفسه ، ولكن لقلا يسلم إلى مسلم زيفا وهو لا يدرى ، فيكون آتما بتقصيره في تعلم ذلك العلم . فكل علم عمل يتم به نصح المسلمين فيجب تحصيله . ولمثل هذا كان السلف يتعلمون علامات

النقد نظرا لدينهم لا لدنياهم .

الثالث: أنه إن سلم وعرف المعامل أنه زيف لم يخرج عن الاتم. لأنه ليس يأخذه إلا ليروجه على غيره ولايخبره ، ولو لم يعزم على ذلك لكان لا يرغب في أخذه أصلا. فإنما يتخلص من إثم الضرر الذي يخصه معامله فقط.

الوابع: أن يأخذ الزيف ليعمل بقول رسول الله على: رحم الله امراً سهل البيع ، سهل الشراء ، سهل القضاء ، سهل الاقتضاء . فهو داخل في بركة هذا الدعاء إن عزم على طرحه في بعر . وإن كان عازما على أن يروجه في معاملة فهذا شر روجه الشيطان عليه في معرض الخير ، فلا يدخل تحت من تساهل في الاقتضاء .

⁽۱) سورة (پس) (۱۲) .

⁽۲) سورة القيامة (۱۳) .

⁽٢) أخرجه البخارى من حديث جاير .

الحامس: أن الزيف نصى به ما لا نقرة فيه ، بل هو ممود "، أو ما لا ذهب فيه ؛ أعنى فى الدنانير . أما ما فيه نقرة فإن كان مخلوطا بالنحاس وهو نقد البلد فقد اختلف العلماء فى المعاملة عليه ، وجل رأينا الرخصة فيه إذا كان ذلك نقد البلد ، سواء علم مقدار النقرة أو لم يعلم ، وإن لم يكن هو نقد البلد لم يجو إلا إذا علم قدر النقرة . فإن كان فى ماله قطعة نقرتها ناقصة عن نقد البلد فعليه أن يخير به معامله وأن لا يعامل به إلا من لا يستحل الترويج فى جملة النقد بطريق التلبيس ، فاما من يستحل ذلك ، فصليمه إليه تسليط له على الفساد . فهو كبيع العنب لمن يعلم أنه يتخده مجرا ، وذلك محظور ، وإعانة على الشر ، ومشاركة فهه ، وسلوك يعلم أنه يتخده مجرا ، وذلك محظور ، وإعانة على الشر ، ومشاركة فهه ، وسلوك طريق الحي بمثال هذا في التجارة أشد من المواظبة على نوافل العبادات والتحلي لها .

ولذلك قال بعضهم : التاجر الصدوق أفضل عند الله من المتعبد .

وقد كان السلف يحتاطون فى مثل ذلك حتى روى عن بعض الغزاة فى سبيل الله أنه قال : حملت على فرس لأقتل علىجاراً ، فقصر بى فرسى فرجعت ، ثم دنا منى العلج فحملت ثانية فقصر بى فرسى فرجعت ، ثم حملت الثالثة فغر منى فرسى منى العلج فحملت ثانية فقصر بى فرجعت حزينا ، وجلست مُتكس الرأس ، منكسر القلب لما فاتنى من العلج ، وما ظهر لى من خلق فرسى ، فوضعت رأسى على عامود الفسطاط ، وفرسى قائم ، فرأيت فى النوم كأن الفرس يخاطبنى ويقول لى : بالله عليك أردت أن تأخذ على العلج ثلاث مرات وأنت بالامس اشتريت لى علها ، ودفعت ثمنه درهما زائفا ، لايكون هذا ابداً . قال : فانتبهت فرعاً فذهبت إلى الماح في العربي منا المرهم .

فهذا مثال ما يعم ضرره ، وليقس عليه أمثاله .

⁽١) المعود : المطل بالذهب أو الفضة وليس جوهره متهما .

⁽٢) ألعلج : كل جاف شديد من الرجال .

⁽٣) القسطاط: البيت يتخذ من الشعر.

القسم الثانى: ما يخص ضرره المعامل

فكل ما يستضر به المعامل فهو ظلم ، وأنما العدل لا يضر بأخيه المسلم ، والضابط الكلى فيه : ألا يحب لأخيه إلا مايحب لنفسه ، فكل ما لو عومل به شق عليه ، وثقل على قلبه فينبغى ألا يعامل غيره به ، بل ينبغى أن يستوى عنده درهمه ودرهم أخيه .

قال بعضهم: من باع أخاه شيئا بدرهم، وليس يصلح له لو اشتراه لنفسه إلا بخمسة دوانق^(۱)، فإنه قد ترك النصح المأمور به فى المعاملة، ولم يحب لأخيه ما يجب لنفسه.

هذه جملته ، فأما تفصيله ففي أربعة أمور :

١ ــــ أن لا يثنى على السلعة بما ليس فيها .

٢ ـــ أن لا يكتم من عيوبها وخفايا صفاتها شيئا أصلا .

٣ ـــ وأن لا يكتم فى وزنها ومقدارها شيما .

قال الا يكتم من سعرها ما لو عرفه المعامل الا متنع عنه .

أما الأولى: فهو ترك الثناء ، فإن وصفه للسلعة إن كان بما ليس فيها فهو كذب ، فإن فيتل فهو كذب ، فإن فيتل فهو كذب فإن فيتل المشترى ذلك فهو تلبس ، وظلم مع كونه كذبا ، وإن لم يقبل فهو كذب وإسقاط مروءة ، إذ الكذب الذى لا يروج قد لا يقدح فى ظاهر المروءة ، وإن الثي على السلعة بما فيها فهو هذيان ، وتكلم بكلام لا يعنيه ، وهو محاسب على كل كلمة تصدر منه أنه لِم تكلم بها .

قال تعالى : مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلاَّ لَدَيْهِ رَفِيبٌ عَتِيدٍ٣٠ .

إلا أن يثنى على السلعة بما فيها مما لا يعرفه المشترى ما لم يذكره ، كما يصف من خفى أخلاق العبيد والجوارى والدواب ، فلا بأس بذكر القدر الموجود منه من غير مبالغة وإطناب ، وليكن قصده منه أن يعرفه أخوه المسلم فيرغب فيه وتنقضى بسببه حاجته . ولا ينبغى أن يحلف عليه البتة ، فإنه إن كانكاذيا فقد جاه باليمين

⁽١) الدائق: سدس الدرهم.

الغموس وهى من الكبائر التي تذر الديار بلاقع⁽⁾. وإن كان صادقا فقد جمل الله عرضه لأيمانه ، وقد أساء فيه إذ الدنيا أعس من أن يقصد ترويجها بذكر اسم الله من غير ضرورة . وفي الحبر : ويل للتاجر من بلي والله ولا والله ، وويل للصانع من غد وبعد غداً .

وفى الحبر : اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركة ٣٧.....

الثانى: أن يظهر جميع عبوب المبيع خفيها وجليها ، ولايكتم منها شيما ، فذلك واجب ، فإن أخفاه كان ظالما غاشا ، والغش حرام ، وكان تاركا للنصح في المعاملة ، والنصح واجب ، ومهما أظهر أحسن وجهى الثوب وأخفى الثانى كان غاشا ، وكذلك إذا عرض ألحسن فردى الحف أو النعل وأمثاله .

ويدل على تحريم الغش ما روى : أنه مر عليه الصلاة والسلام برجل يبيع طعاما فأعجبه ، فأدخل يده فيه فرأى بللا ، فقال : ما هذا ؟ قال : أصابته السماء . فقال : هلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس ؟ من غَشْنا فليس منا⁽¹⁾.

ويدل على وجوب النصح بإظهار العيوب ما روى أن النبي على لما يع جريرا على الإسلام ذهب لينصرف ، فجلب ثوبه واشترط عليه النصح لكل مسلم . (*) قكان جرير إذا قام إلى السلعة يبيعها بصر عيوبها ثم خيره ، وقال : أن شئت فخذ ، وإن شئت فاترك فقيل له : إنك إن فعلت مثل هذا لم ينفذ لك يبع . فقال : إنا بايعنا رسول الله على النصح لكل مسلم .

فقد فهموا من النصح أن لا يرضى لأخيه إلا ما يرضاه لنفسه ، و لم يعتقدوا أن ذلك من الفضائل وزيادة المقامات ، بل اعتقدوا أنه من شروط الإسلام الداخلة تحت يسعتهم

⁽١) بلاقع : (ج) بلقع : الحالي من كل شيء . اليمين الفموس : التي تغمس صاحبها في النار

⁽٢) ذكر صاحب مسند الفردوس من حديث أنس بغير إسناد نحوه .

⁽٢) متفق عليه من حديث أبي هريرة بلفظ (الحلف) .

 ⁽٤) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة .

 ⁽a) متفق عليه .

الثالث : أن لايكتم في المقدار شيئا وذلك بتعديل الميزان والاحتياط فيه وفي الكيل ، فينبغي أن يكيل كما يكتال ، قال الله تعالى : وَيُلَّ للمُطَّفِّينِ . الذَّين إذا الكَّتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَستَوَفُون . وإذا كَالُوهُم أَوْ وَزَنُّوهِم يُخْسِرُون . ولا يخلص من هذا الإ بأن يرجع إذا أعطى ، وينقص إذا أخذ ، إذ العدل الحقيقي قلما يُتصور ، فليستظهر بالظهور الزيادة والنقصان ، فإن من استقصى حقه بكماله يوشك أن يتعداه .

وكان بعضهم يقول : لا أشترى الويل من الله بحبة . فكان إذا أخذ نقص نصف حبة ، وإذا أعطى زاد بحبة ، وكان يقول : ويل لمن باع بحبة جنة عرضها السموات الأرض ، ومأأحسر من باع طوبى " بويل"

الرابع: أن يصدق في سعر الوقت ، فقد نهي رسول الله عَلَيْهُ عن تلقى الركبان ، ونهي عن النجش⁽⁶⁾.

أما تلقى الركبان فهو أن يستقبل الرفقة ويتلقى المتاع ، ويكذب في سعر البلد ، فقد قال رسول الله ﷺ : لاتتلقوا الركبان " .

ومن تلقاها فصاحب السلمة بالخيار بعد أن يقدم السوق ، وهذا الشراء منعقد . ولكنه إذا ظهر كذبه ثبت للبائع الخيار ، وإن كان صادقاً ففى الخيار خلاف لتعارض عموم الحير مع زوال التلبيس .

ونمى أيضا أن يبيع حاضراً لباد؟ : وهو أن يقدم البدوى ومعه قوت يريد أن يتسارع إلى بيعه فيقول له الحضرى : اتركه عندى حتى أغالى فى ثمنه ، وأنتظر ارتفاع سعره . وهذا فى القوت محرم ، وفى سائر السلع خلاف، ، والأظهر تحريمه لعموم النهى ، ولأنه تأخير للتضييق على الناس على الجملة من غير فائدة للفضولى المضيق .

 ⁽۱) سورة الطفايين (۱ ـ ۳).

 ⁽۲) طول : الحستى .
 (۲) ويل : العلمي .

⁽⁴⁾ النجش: سيشرحها للصنف بعد ذلك والحديث متفق عليه من ابن عباس وابن عمر وأفي هريرة.

 ⁽٥) النبي عن تلقى الركبان مشق طليه من حديث ابن عباس وأنى هربرة .
 (٦) الحاض : ساك. المدينة أى الحض .

 ⁽Y) البادئ : ساكن البادية وحديث النبى عن بيع الحاضر للبادى منفق عليه من حديث ابن عباس والى هريرة وأتس

ونهى رسول الله عليه عن النجش وهو أن يتقدم إلى البائع بين يدى الراغب المشترى ويطلب السلعة بزيادة ، وهو لا يريدها ، وإنما يريد تحريك رغبة المشترى فيها ، فهذا إن لم تجر مواطأة مع البائع فهو فعل حرام من صاحبه والبيع منعقد ، وإن جرى مواطأة ففي ثبوت الحيار خلاف .

والأولى إثبات الحيار لأنه تغرير بغمل يضاهى التعزيز في المصراة (١٠) ، وتلقى الركبان . فهذه المناهى تدل على أنه لا يجوز أن يلبس على البائع والمشترى في سعر الوقت ، ويكتم منه أمرا لوعلمه لما أقدم على العقد ، فقعل هذا من الغش الحرام المضاد للنصح الواجب .

⁽١) المعرَّاة : الشاة أو الناقة يشد ضرعها حي يمثل باللبن

ربع العادات

الكتاب الرابع : الحالل والحرام

وفيه ستة أبواب :

الباب الأول

فى فضيلة الحلال ومذمة الحرام وبيان أصناف الحرام وبيان أصناف الحلال ودرجاته وأصناف الحرام فيه

فضيلة الحلال ومذمة الحرام

قال تعالى : كُلُوا مِنَ الطَّيباَتِ واعمُلُوا صَالِحاً^(١) ، أمر بالأَكل من الطيبات قبل العمل ، وقبل المراد به الحلال .

وقال تعالى : ولا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بالبَاطِلِ () .

وقال تعالى : إن الذَّينِ يَأْكُلُونَ أَمُوالَ الِيتَامَىٰ ظُلْمِا ۗ . الآية ...

وقال تعالى : يأيّها الدِّين آمنُوا اتَّقُوا اللهِ وَذَرُوا مَا بَقَى مِنَ الرَّبَا إِنْ كُتُتُم مُؤْمِنينُ '' . ثم قال : فإنْ لَمْ تَقْمَلُوا فأذَلُوا بِحَرْب مِنَ اللهِ وَرَسُوله' ' ، ثم قال : وإنْ لِبُتُم فَلَكُم رُؤُوسِ أَمْولِكُمُ '' ، ثم قال : وَمَنْ عَادَ فَأُولَعَكَ أَصْحاب النَّارِ هُمْ فَهَا خَالِكُهِ نَ '' .

⁽١) سورة المؤمنون (٥١) . (٢) سورة البقرة (١٨٨) .

 ⁽٣) سورة التساه (١٠). والتكملة: (إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً).

⁽٤) سورة البقرة (۲۷۸) . (٥) سورة البقرة (۲۷۹) .

⁽٢) سورة البقرة (٢٧٩) . (٧) سورة البقرة (٢٧٥) .

جعل آكل الربا أول الأمر مؤذنا بمحاربة الله، وفي آخره متعرضا للنار . والآيات الواردة في الحلال والحرام لا تحصر. .

وروى ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي عَلَيْهُ أنه قال : طلب الحلال فريضة على كل مسلم .

ولما قال رسول الله علي : طلب العلم فريضة على كل مسلم() ، قال بعض العلماء أراد به طلب علم الحلال والحرام، وجعل المراد بالحديثين واحداً .

وقال عَلَيْهِ : من سعى على عياله من حله فهو كالمجاهد في سبيل الله ، ومن طلب الدنيا حلالا في عفاف كان في درجة الشهداء(").

وقال عليه : من أكل الحلال أربعين يوما نور الله قلبه ، وأجرى ينابيع الحكمة من قلبه ولسانه وفي رواية زَهّده الله في الدنيا⁰⁰ .

وروى أن سعدا سأل رسول الله عَلَيْ أن يسأل الله تعالى ويجعله مجاب الدعوة ، نقال له : أطب طعمتك تستجاب دعوتك .(1)

ولما ذكر علي الحريص على الدنيا قال: رب أشعث أغير مشرد في الأسفار مطعمه حرام وملبسه حرام وغذى بالحرام يرفع يديه ويقول: يارب يارب . فأتى ستجاب له^(۰) .

وفي حديث ابن عباس عن النبي عَلَيْهُ : إن لله ملكًا على بيت المقدس ، ينادي كل ليلة : من أكل حراما لم يقبل منه صرف ولا عدل() . فقيل : الصرف نافلة والعدل فريضة .

⁽١) رواه ابن ماجه من حديث أنس، وضعفه أحمد والبيقي وغيرهما .

 ⁽٢) أخرجه الطيراني في الأوسط من حديث أبي هريرة (من سعى على هياله فلمي سبيل الله) ، ولأبي منصور في مستد الفردوس ، واستادهما ضعيف .

 ⁽٣) أخرجه أبو نعيم في الحلية ، من حديث أبي داوود . ولابن عذى نحوه من حديث أبي موسى ، وقال : حديث منكر.

 ⁽³⁾ أعرجه الطيراني في الأوسط من حديث ابن عهاس .

أعرجه مسلم من حديث ألى عواوة . . (٦) لا أصل له . ولأين منصور الديلس في مسئد الفردوس من حديث ابن مسعود : من أكل لقمة من حرام . لم تقبل منه صلاة أربعين ليلة ...، وهو منكر .

وقال ﷺ: من أشترى ثوبا بعشرة دراهم وفى ثمنه درهم حرام لم يقبل الله صلاته مادام عليه منه شيء ١٠٠.

وقال عَلَيْكُ : كل لحم نبت من حرام فالنار أولى به".

وقال ﷺ: من نم يبال من أبين اكتسب المال لم يبال الله من أبين أدخل الناء ¹⁷⁷.

وقال عَلَيْنَ : العبادة عشرة أجزاء ، تسعة منها فى طلب الحلال'' . وروى هذا مرفوعا وموقوفا على بعض الصحابة أيضا

وقال ﷺ: من أمسى وانيا من طلب الحلال بات مغفورا له وأصبح وا راض^(٥).

وقال عَمَّى : من أصاب مالا من مأثم فوصل به رحما أو تصدق به ، أو أنفقه فى سبيل الله ، جمع الله ذلك جميعا ثم قذفه فى النار\".

وقال عَلِيُّهُ : خير دينكم الورع .

وقال عَلَيْكُ : من لقى الله ورعا أعطاه الله ثواب الإسلام كله.٣٠ .

ويروى أن الله تعالى قال في بعض كتبه : وأما الورعون فأنا أستحى أن أحاسبهم . وقال عَلَيْكُ : درهم من ربا أشد عند الله من ثلاثين زنية في الإسلام(&).

(١) رواه أحمد من حديث ابن همر يستد ضعيف .

(۲) أخرجه الترمذي من حديث كامب بن عجوة وحسته.

أخرجه أبر منصور ألديلمي في مسند الفردوس من حديث ابن عمر ، قال ابن العرفي في عارضة الأحوذى
 ف شرح الترمذى : إنه باطل لم يصح ولا يصح .

 (4) رواه منصور الديلسي من حديث أنس ، الا أنه قال : تسعة منها في الصمت ، والعاشرة كسب البد من الحلال ، وهو ملكر .

أعرجه الطبراني في الأوسط من حديث ابن عباس : من أمسى كالا من عبل يده أمسى مظهورا له ،
 وفيه ضعف .

(٦) رواه أبر داوود لى المراسل من رواية القاسم بن غيسرة ، مرسلا . والحديث المرسل : ما سقط منه الصحاف ، كقول التابعى : ما أصيف إلى النبي على عناصة من قول أبو فعل أو تقوير ، سواء اتصل إسناده أم لا .

والحديث الموقوف : ماروى عن الصحابة من قول أو فعل أو تقرير .

والمقطــوع : مايوى عن التابعين من قول أو فعل أو تقرير . (٨) رواه أحمد والمارقطتي من حديث عبد الله بن حنظلة ، وقال : ستة وثلاتين ، ورجاله للقاة . وقبل عن حنظلة الزاهد عن كعب مرفوعا ، وللطيراني من حديث ابن عباس : ثلالة وثلاثين . وسنلمه ضعيف . وفى حديث أبى هريرة رضى الله عنه: المعدة حوض البدن ، والعروق إليها واردة ، فإذا صحت المعدة صدرت العروق بالصحة ، وإذا سقمت بالسقم(١). ومثل الأطعمة من الدين مثل الأساس من البنيان فإذا ثبت الأساس وقوى استقام البنيان وارتفع ، وإذا ضعف الأساس واعوج انهار البنيان ووقع .

وقال عز وجل : أَفَمَنْ أُسَّسَ بُنْيَاتُه عَلَى تَقُوقُ مِن اللهِ (*) الآية ...

وفى الحديث: من اكتسب مالا من حرام فإن تصدق به لم يقبل منه ، وإن تركه وراءه كان زاده إلى النار^{٢٢٧}. وقد ذكرنا جملة من الأخبار فى كتاب آداب الكسب تكشف عن فضيلة الكسب الحلال .

وأما الآثار فقد ورد أن الصديق رضى الله عنه شرب لينا من كسب عبده ، ثم سأل عبده فقال : تكهنت لقوم فأعطونى . فأدخل أصابعه فى فيه ، وجعل يقىء حتى ظننت أن نفسه ستخرج ، ثم قال : اللهم إلى أعتذر إليك نما حملت العروق وخالط الأمعاء(1) .

و في بعض الأخبار أنه ﷺ أخبر بذلك فقال : أوعلمتم أن الصدّيق لا يدخل في جوفه إلا طيبا .

وكذلك شرب عمر رضى الله عنه من لبن الصدقة غلطا فأدخل إصبعه وتقيأ . وقالت عائشة رضى الله عنها : إنكم لتغفلون عن أفضل العبادة وهو الورع . وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما : لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ، وصمتم حتى تكونوا كالأوتار ، لم يقبل ذلك منكم إلا بورع حاجز .

وقال إبراهيم بن أدهم (*) رحمه الله: ما أدرك من أدرك إلا من كان يعقل ما يدخل جوفه .

السقم: المرض وأخرج الحديث الطيراني في الأوسط، وقال: الأصل له، وياطل.

 ⁽٢) سورة التوبة (١٠٠٩) . والتكملة: .. ورضوان عبر ، أم من أسس بنيانه على شفا جرف هاو فانهار به
 أن نار جهنم والله لا بهدى القرم الطالمين .

⁽٣) رواه أحمد من حديث ابن مسعود بسند ضعيف ، ولابن حياً! من حديث أبي هريرة .

⁽٤) رواه البخارى من حديث هائشة . تكين : أى أخير بالفيب ونتجم .
(٩) هو أبو اسحاق ابراهم بن أدهم الهيمى ، زاهد مشهور ، يقال إنه من ألولاد الملوك في بلغ ، وتلقه ورحل إلى بغناد ، روى عن جماعة من التابعين كالك بن دينار وأبى اسحاق ، وكان يعيش من العمل بالحصد وحفظ البسائين ، مات ودفن سنة . ١٦ ه في حصين من حصون الروم . وفي الرفيات : مات سنة . ١٤ ه .
ودخط البسائين ، مورف الأهياد ج ١ ص ٣٣) .

وقال الفضيل : من عرف ما يدخل جوفه كتبه الله صدّيقا ، فانظر عند من تفطر `` يا مسكين .

وقيل لابراهيم بن أدهم : لم لا تشرب من ماء زمزم ؟ فقال : لو كان لى هلو لشريت منه .

وقال سفيان رضى الله عنه : من أنفق من الحرام فى طاعة الله كان كمن طهر الثوب النجس بالبول ، والثوب النجس لا بيطهره إلا الماء ، والذنب لايكفره الا الحلال .

وقال يحيى بن معاذ^(١) : الطاعة خزانة من خزاتن الله إلا أن مفتاحها الدعاء ،

وأسنانه لقم الحلال . وقال ابن عباس رضى الله عنه : لا يقبل الله صلاة امرىء في جوفه حرام .

وقال ابن عباس رضى الله عنه: لا يقبل الله صلاة امرىء فى جوفه حرام .
وقال سهل التسترى⁷⁷: لا يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يكون فيه أربع
خصال : أداء الفرائض بالسنة ، وأكل الحلال بالورع ، واجتناب النهي من الظاهر
والباطن ، والصبر على ذلك إلى الموت .

وقال : من أحب أن يكاشف بآيات الصديقين فلا يأكل إلا حلال ، ولا يعمل إلا في سنة أو ضرورة .

ويقال : من أكل الشبهة أربعين يوما أظلم قلبه ، وهو تأويل لقوله تعالى : كَلاّ بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَا كَائُوا يَكْسِبُون^٣ . وقال ابن المبارك : رد درهم من شبهة أحب إلى من أن أتصدق بمائة ألف درهم ومائة ألف ومائة ألف .. حمى بلغ إلى ستالة ألف .

وقال بعض السلف : إن العبد يأكل أكلة فيتقلب قلبه ، فينغل كما ينغل^(١) الأديم ، ولا يعود إلى حاله أبدا .

 ⁽١) تحمى بن معاذ الرازى الوافظ، أحد رجال الطريقة، ذكره القشيرى، وهده نسيجا وحده، له في هذا
 الباب كل كلام مليح، تولى بيسابور سنة ٢٥٨ه. (وطبات الأهمان جـ ٢ ص ١٦٠).

 ⁽۲) سهل التسترى الصائح الشهور ، لم يكن له نظير لى الماملات والورع ، وكان له اجتهاد وافر ورياضة
 مطيمة . ولد في (تستر) وهي بلدة من كور الأهواز ، وتوفي في البصرة في عمرم سنة ١٩٥٣ هـ .

⁽ع) سورة المطفقين (١٤) . (٣) سورة المطفقين (١٤) .

⁽٤) تَوْلُ الأَديمِ : عَنْنَ وفسد من النباغ ، والأَديمِ الجَلد .

قال سهل رضى الله عنه : من أكل الحرام عصت جوارحه ، شاء أم أبي ، علم أو لم يعلم ، ومن كانت طعمته حلالا أطاعته جوارجه ، ووفقت للخيرات .

وقال بعض السلف : إن أول لقمة يأكلها العبد من حلال يففر له ما سلف من ذنوبه ، ومن أقام نفسه مقام ذل فى طلب الحلال تساقطت عنه ذنوبه كتساقط ورق الشجر .

وروى فى آثار السلف أن الواعظ كان إذا جلس للناس قال العلماء: تفقدوا منه ثلاثاً : فإن كان معتقدا لبدعة فلا تجالسوه ، فإنه على لسان الشيطان ينطق ، وإن كان سىء الطعمة فمن الهوى ينطق فإن لم يكن مكين العقل فإنه يفسد بكلامه أكثر مما يصلح ، فلا تجالسوه .

وفى الأخبار المشهورة عن على عليه السلام وغيره : إن الدنيا حلالها حساب ، وحرامها عذاب ، وزاد آخرون : وشبهتا عتاب .

وروى أن بعض الصالحين دفع طعاما إلى بعض الأبدال (() فلم يأكل. فسأله عن ذلك ، فقال : نحن لاناكل إلا حلالا ، فلذلك تستقيم قلوبنا ، ويدوم حالنا ونكاشف الموت ، ونشاهد الآخرة ، ولو أكلنا ثما تأكلون ثلاثة أيام لما رجعنا إلى شيء من علم الهتين ، ولذاب الحوف والمشاهدة من قلوبنا . فقال له الرجل : إلى أصوم الدهر وأختيم القرآن في كل شهر ثلاثين مرة . فقال له البدل : هذه الشربة التي أرايتني شربتها من الليل أحب إلى من ثلاثين ختمة في ثلاثماتة ركعة من أعمالك .

وقد كان بين أحمد بن حنبل ويحيى بن معين صحبه طويلة ، فهجره أحمد إذ سمعه يقول : إنى لا أسأل أحدا شيما ولو أعطانى الشيطان شيما لأكلته . حتى اعتذر يحيى ، وقال : كنت أمرح فقال أحمد : تمزع بالدين ، أما علمت أن الأكل من

⁽١) الأبدال : الرهاد . وعند الصوفية لقب يطلقونه على رجال الطبقة من مراتب السلوك عندهم .

⁽٢) الطبية : الغرالة .

الدين ، قدمه الله على العمل الصالح ؟ فقال : كُلُوا مِنَ الطَّيْبَاَت واعمَلُواُ صالحاً\\

وفى الحجر أنه مكتوب فى التوراة : من لم يبال من أين مطعمه لم يبال الله من أى أبواب النار أدخله .

وعن على رضى الله عنه أنه لم يأكل بعد قتل عثمان ونهب الدار طعاما إلا مختوما حذرا من الشبهة .

واجتمع الفضيل بن عياض وابن عيينة وابن المبارك عند وهيب بن الورد بمكة ، فذكروا الرُّطب ، فقال وهيب : هو من أحب الطعام إلى إلا أنى لا آكله لاختلاط رطب مكة بيساتين زيينة وغيرها .

قال له ابن المبارك : إن نظرت في مثل هذا ضاق عليك الخبز . فقال : ومأسبه ؟ قال : إن أصول الضياع قد اختلط بالصواف " ، فغشى على وهيب ، فقال سفهان " : قتلت الرجل . فقال ابن المبارك : ما أردت إلا أن أهون عليه . فلما أفاق قال : لله على أن لا آكل الخبز أبدا حتى ألقاه . فكان يشرب اللبن . فأتته أمه بلبن ، فسألما ، فقالت : هو من شاة بنى فلان . فسأل عن ثمنها ، وأنه من أين كان لهم فذكرت ، فلما أدناه من فيه قال : بقى أنها من أين كانت ترعى ؟ فسكتت . فلم يشرب لانها كانت ترعى في موضع فيه حق للمسلمين . فقالت أمه : إشرب فإن الله يغفر لك . فقال : ما أحب أن يغفر لى وقد شربته ، فأنال مغفرته .

وكان بشر الحافى رحمه الله من الورعين ، فقيل له : من أين تأكل ۴ فقال : من حيث تأكلون ، ولكن ليس من يأكل وهو يبكى كمن يأكل وهو يضحك . وقال: يد أقصر من يد ، ولقمة أصغر من لقمة .

وهكذا كانوا يحترزون('' من الشبهات .

 ⁽١) سررة المؤمنون (٥١) ، والمتصود : أن الاكل جزء من الدين ولابيسح أن يكون موضوع مزاح .
 (٢) المسوافي : الاملاك ، والارش مات أهلها ولا وارث لها . أو الضياع كان يستخلصها السلطان . لخاصته مفردها : صافية .

⁽٣) يقصد : ابن عبيته .

⁽٤) احترز : توقى .

الباب الثاني

في مراتب الشبهات ومثاراتها وتمييزها عن الحلال والحرام

قال رسول الله عَنْهُم : الحلال بَيْن والحرام بَيْن ، وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمها كثير من الناس ، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لعرضه ودينه ، ومن وقع فى الشبهات واقع الحرام ، كالراعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه(¹⁾.

فهذا الحديث نص في إثبات الأقسام الثلاثة ، والمشكل منها القسم الأوسط الذى لا يعلمه كثير من الناس وهو الشبهة ، فلابد من بيانها ، وكشف الفطاء عنها ، فإن مالا يعرفه الكثير قد يعرفه القليل فتقول :

الحلال المطلق

وهو الذى خلا عن ذاته الصفات الموجبة للتحريم فى عينه ، وانحل عن أسبابه ماتطرق إليه تحريم أو كراهية ، ومثاله الماء الذى يأخذه الإنسان من المطر قبل أن يقع على ملك أحد يكون وهو واقف عند جمعه وأخذه من الهواء فى ملك نفسه أو فى أرض مباحة .

والحرام المحض

وهو مافيه صفة محرمة لا يشك فيها كالشدة المطربة ^(٢) فى الخمر ، والنجاسة فى البول .

أو حصل بسبب منهيٌّ عنه قطعا كالمحصل بالظلم والربا ونظائره .

فهذان طرفان ظاهران ، ويلتحق بالطرفين ماتحقق أمره ولكنه احتمل تغيره ، و لم يكن لذلك الاحتمال سبب يدل عليه ، فإن صيد البر والبحر حلال ، ومن أخد ظبية فيحتمل أن يكون قذ ملكها صياد ثم أفلتت منه ، وكذلك السمك يحمل أن يكون قد تراتى من الصياد ، بعد الوقوع في يده وخريطته "، فمثل هذا الاحتمال

⁽١) متقى عليه من حديث النعمان بن البشير .

⁽٢) الشدة المطرية : النشوة .

⁽٣) الخريطة : وعاء من جلد أو تحوه يشد على ما فيه .

لا يتطرق إلى ماء المطر المختطف من الهواء ، ولكنه فى معنى ماء المطر ، والاحتراز منه وسواس ، ولنسم هذا الفن (ورع الموسوسين) حتى تلتحق به أمثاله ، وذلك لأن هذا وهم مجرد لا دلالة عليه .

نعم ... لودل عليه دليل : فإن كان قاطعاً كما لو وجد حلقه في أذن السمكة ، أو كان محتملاً كما لو وجد على الظبية جراعة ، يحتمل أن يكون كياً ، لا يقدر عليه إلا بعد الضبط ، ويحتمل أن يكون جرحا ، فهذا موضع الورع . وإذا انتفت الدلالة من كل وجه فالاحتمال المعدوم دلالته كالاحتمال المعدوم في نفسه .

ومن هذا الجنس من يستمير دارا فيغيب عنه الممير ، فيخرج ويقول : لعله مات وصار الحتى للوارث . فهذا وصواس إذ لم يدل على موته سبب قاطع أو مشكك ، إذ الشبهة المحلورة ما تنشأ من الشك ، والشك عبارة عن اعتقادين متقابلين نشآ عن سبين متقابلين ، فما لا سبب له لا يثبت عقده فى النفس حتى يساوى العقد . المقابل له ، فيصير شكا .

ولهذا نقول: من شك أنه صلى ثلاثا أو اربعا أخد بالثلاث إذ الأصل عدم الزيادة.

ولو سئل انسان أن صلاة الظهر التي أداها قبل هذا بعشر سنين كانت ثلاثا أو أربح لم يتحقق قطعا أنها أربعة ، وإذا لم يقطع جوّز أن تكون ثلاثة ، وهذا التجويز لا يكون شكا إذ لم يحضره سبب أوجب اعتقاد كونها ثلاثا ، فلتفهم حقيقة الشك حتى لا يشتبه الوهم والتجويز بغير سبب ، فهذا يلتحق بالحلال المطلق .

ويلتحق بالحرام المحض ما تحقق تحريمه وإن أمكن طريان محلل ، ولكن لم يدل عليه سبب ، كمن في يده طعام لمورثه الذي لا وارث له سواه ، فغاب عنه فقال : يحتمل أنه مات ، وقد انتقل الملك إلى فآكله ، فإقدامه عليه اقدام على حرام محض ، لأنه احتال لا مستند له .

فلا ينبغي أن يعد هذا التمط من أقسام الشبهات ، وإنما الشبهة نعني بها ما اشتبه علينا أمره بأن تعارض لنا فيه اعتقادان صدرا عن سببين مقتضيين للاعتقادين ..

ربح الهادات

الكتاب الخامس : آداب الآلفة والأخوة

آداب الألفة والأخوة

وفيه ثلاثة أبواب :

الباب الأول

فى فضيلة الألفة والأخوة وشروطها ودرجامها وفوائدها

بيان الصفات المشروطة فيمن تختار صحبته

اعلم أنه لا يصلح للصحبة كل انسان . قال على المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يُخالِل! . .

ولابد أن يتميز بخصال وصفات يرغب بسببها فى صحبته ، وتشترط تلك الصفات بسبب الفوائد المطلوبة من الصحبة إذ معنى الشرط ما لابد منه للوصول إلى المقصود ، فبالإضافة إلى المقصود تظهر الشروط ، ويطلب من الصحبة فوائد دينبة ودنيوية :

أما الدنيوية فكالانتفاع بالمال أو الجماه ، أو مجرد الاستثناس بالمشاهدة والمجاورة ، وليس ذلك من أغراضنا .

وأما الدينية فيجتمع فيها أيضا أغراض مختلفة إذ منها الاستفادة من العلم والعمل ، ومنها الاستفادة من الجاه تحصنا به عن إيذاء من يشوش القلب ويصد عن العبادة . ومنها استفادة المال للاكتفاء به عن تضييع الأوقات فى طلب القوت .

ومنها الاستعانة في المهمات فيكون عدة في المصائب، وقوة في الأحوال.

(١) أخرجه أبو داوود والترمذي وحسنه ، والحاكم من حديث أبي هريرة ، وقال : صحيح إن شاء الله .

ومنها التبرك بمجرد الدعاء .

ومنها انتظار الشفاعة في الآخرة .

فقد قال السلف: استكاروا من الإخوان فإن لكل مؤمن شفاعة ، فلعلك تدخل في شفاعة أخيك ، وروى في غريب التقيير في قوله تعالى : ويَستَتجِب اللّين آمنوا وعَيلُوا الصّالِحات ويَزِيلُهم مِنْ فَضَلِه (١) قال : يشفعهم في إخوانهم ، فيدخلهم الحنة معهم .

ويقال إذا غفر الله للعبد شفع في إخوانه ، ولذلك حث جماعة من السلف على الصحبة والألفة والمخالطة ، وكرهوا العزلة والانفراد ، فهذه فوائد تستدعى كل فائدة شروطا لا تحصل إلا بها . ونحن نفصلها :

أما على الجملة فينبغى أن يكون فيمن تؤثر صحبته خمس خصال : أن يكون عاقلا ، حسن الحلق ، غير فاسق ولامبتدع ، ولا حريص على الدنيا .

أما العقل فهو رأس المال وهو الأصل ، فلا خير فى صحبة الأحمق ، فإلى الوحشة والقطيعة ترجم عاقبتها وإن طالت .

> قال على رضى الله عنه: فلا تصحب أنحا الجهل ولياك واياه فكم من جاهل أردى حليما حين آنعاه يقاس المرء بالمرء إذا ماالمرء ما شاه وللشيء من الشيء مقايس وأشباه وللقياء على القلب دليل حين تلقاه

كيف والأحمق قد يضرك وهو يريد نفعك وإعانتك من حيث لا يدرى ، ولذلك قال الشاعه :

إنى لآمن من عدو عاقل وأخاف خلا^{٢٦} يعتريه جنون فالعقل فن واحد وطريقه أدرى وأرصد والجنون فنون ولذلك قيل: مقاطعة الأحمق قربان إلى الله.

⁽١) سورة الشورى (٢٦) .

⁽٢) ألحل: الصنيق.

وقال الثورى : النظر إلى وجه الأحمق خطيئة مكتوبة .

ونعنى بالعاقل: الذى يقهم الأمور على ما هى عليه ، إما بنفسه وإما إذا فهم . وأما حسن الخلق فلابد منه ، إذ رب عاقل يدرك الأشياء على ما هى عليه ولكن إذا غلبه غضب أو شهوة أو بخل أو يجبن أطاع هواه ، وخالف ما هو المعلوم عنده لمجزه عن قهر صفاته ، وتقوم أخلاقه فلا خير فى صحبته .

وقد جمع علقمة العطاردى (١) حسن الحلق في وصية لابنه حين حضرته الوفاة قال : يابني : إذا عرضت لك للي صحية الرجال حاجة فاصحب من إذا عدمته صائك ، وإن صحيته زائك .. اصحب من إذا مددت يدك بخير مقما ، وإن رأى منك حسنة عدها ، وإن رأى سيقة سدها .. اصحب من إذا سألته أعطاك ، وإن مكت ابتداك ، وان نزلت بك نازلة واساك . اصحب من إذا قلت صدّق قولك ، وان حاوتما أمرا أمّرك (١) ، وان تنازعتما آثرك . فكأنه جمع جلا جميع حقوق الصحية ، وشرط أن يكون قائما بجميعها .

قال ابن أكثم : قال المأمون : فأين هذا ؟ فقيل له : أتدرى لم أوصاه بذلك ؟ قال : لا . قال : لأنه أراد أن لا يصحب أحدا .

وقال بعض الأدباء : لا تصحب من الناس الا من يكتم سرك ، ويستر عيبك ، فيكون معك في النوائب⁰⁷ ويؤثرك بالرغائب ، وينشر حسنتك ، ويطوى سيتتك . فإن لم تجده فلا تصحب إلا نفسك .

وقال على رضي الله عنه :

إن أنتاك الحتى من كان معك ومن يضر نفسه لينفسك ومن إذا ريب الزمان صدعك شتت فيه شمله ليجمسعك وقال بعض العلماء: لا تصحب إلا أحد رجلين : رجل تتعلم منه شيئا في أمر دينه فيقبل منك . والثالث فاهرب منه . وقال بعضهم : الناس أربعة : فواحد حلو كله فلا يشبع منه ، وآخر مر كله

 ⁽۱) صلتمة المطاردى: هو أحمد بن عبد الجار بن عطارد ، من أهل الكوفة مولدا ووفاة ، روى الحديث بيفناد وتوقى سنة ٧٧٧م. (الأعلام جـ ١ ص ١٤٣) .

 ⁽٢) أمرك : جعلك أميراً .
 (٣) النوائب (ج) نائيه : وهي للصبية والكارثة .

فلا يؤكل منه ، وآخر فيه حموضة فخذ من هذا قبل أن يأكل منك ، وآخر فيه ملوحة فخذ منه وقت الحاجة فقط .

وقال جعفر الصادق رضى الله عنه : لا تصحب محسة : الكذاب : فإنك منه على غرور وهو مثل السراب يقرب منك البعيد ويبعد عنك القريب .

والأحمق : فإنك لست منه على شيء ، يريد أن ينفعك فيضرك .

والبخيل : فإنه يقطع بك أحوج ما تكون إليه .

والجبان : فإنه يسلمك ويفر عند الشدة .

والفاسق : فإنه يبيعك بأكلة أو أقل منها : فقيل : وما أقل منها ؟ قال : الطمع فيها ثم لاينالها .

وقال الجنيد : لأن يصحبنى فاسق حسن الحلق أحب إلى من أن يصحبنى فارىء سيىء الحلق .

وقال ابن أبى الحوارى: قال لى أستاذى أبو سليمان: ياأحمد لاتصحب إلا أحد رجلين: رجلا ترتفق يه فى أمر دنياك، أو رجلا نزيد معه وتنتفع به فى أمر آخرتك والاشتغال بفير هذين حمق كبير.

> وقال سهل بن عبد الله : اجتنب صحبة ثلاثة من أصناف الناس : الجبابرة الغافلين ، والقراء المداهنين ، والمتصوفة الجاهلين .

وأعلم أن هذه الكلمات أثرها غير محيط بجميع أغراض الصحية ، والمحيط ما ذكرناه من ملاحظة المقاصد ومراعاة الشروط بالاضافة اليها ، فليس ما يشترط للصحبة في مقاصد الدنيا مشروطا للصحبة في الآخرة والأخوة كما قال بشر : الإخوان ثلاثة : أخ لآخرتك ، وأخ لدنياك ، وأخ تتأنس به .

وقلما تجتمع هذه المقاصد في واحد ، بل تتفرق على جمع ، فتتفرق الشروط فيهم لا محالة . وقد قال المأمون : الإعوان ثلاثة : أحدهم مثله مثل الغذاء لا يستغنى عنه ، والآحر مثله مثل الدواء يحتاج إليه في وقت دون وقت ، والثالث مثله مثل الداء لا يحتاج إليه قط ، ولكن العبد قد يبتل به وهو الذي لا أنس فيه ولانفع . وقيل : مثل جملة الناس كمثل الشجر والنبات : فمنها ماله ظل وليس له ثمر ، وهو مثل الذي يتفع به في الدنيا دون الاحرة ، فإن نفع الدنيا كالفلل سريع الزوال .

ومنها ماله ثمر وليس له ظل ، وهو مثل الذي يصلح للاحرة دون الدنيا .
ومنها ماله ثمر وظل جميعا . ومنها ماليس له واحد منهما كأم غيلان⁽⁽⁾ تمزق
الثياب ، ولا طعم فيها ولا شراب . ومثله من الحيوانات الفأرة والعقرب ، كما قال
الله تعالى : يُدْعُو لمَن ضره أقرب من تُفْعِه لمِثْسَ المَوْلى ولَيْسُ العَشير . (⁽⁾
وقال الشاعر :

الناس شتى إذا ماأنت ذقتهم لايستوون كالايستوى الشجر هـذا له ثمر حلو مذاقته وذاك ليس له طعم ولا ثمر

فإذا لم يجد رفيقا يؤاخيه ويستفيد به أحد هذه المقاصد فالوحدة أولى به . قال أبو ذر رضى الله عنه : الوحدة خير من جليس السوء ، والجليس الصالح خير من الوحدة . ويروى مرفوعا .

ولأن مشاهدة الفسق والفساق تبون أمر المعصية على القلب ، وتبطل نفرة القلب عنها .

قال سعيد بن المسيب : لا تنظروا إلى الظلمة فتحبط أعمالكم الصالحة . بل هؤلاء لا سلامة في مخالطتهم ، وإنما السلامة في الانقطاع عنهم .

قال الله تعالى : وإذا تحَاطَبَهُم الجَاهِلُون قَالُوا سَلاَماً ؟ أى سلامة ، والألف بدل من الهاء ، ومعناه : إنا سلمنا من أتمكم ، وأنتم سلمتم من شرنا .

فهذا ما أردنا أن نذكره من معانى الأخوة وشروطها وفوائدها ، فلنرجع فى ذكر حقوقها ، ولو ازمها وطرق القيام بحقها .

أما الفاسق المصر على الفسق فلا فائدة من صحبته ، لأن من يخاف الله لا يصر على كبيرة ، ومن لا يخاف الله لاتؤمن غائلته (٢٠) ، ولايوثق بصداقته ، بل يتغير بتغير الأغراض ، قال تعالى :

⁽١) أم غيلان : شجر السمر : وهو نوع من جنس السنط ، من الفصيلة الترتية ، ويسمى الطلع .

 ⁽۲) سورة الحج (۱۳) .
 (۳) سورة الفرقان (۱۳) .

⁽٤) الغائلة : الفساد والشر والداهية .

ولاثُعِلِغٌ مَنْ أَغْفَلُنا قَلْبُه عن ذِكْرِنَا والْبَتَعَ هَوَاهُ٬٬ . وقال تعالى : فَلا يَصَدُّلُكُ عَنْهَا مَنْ لاَ يُؤْمِنُ بِهَا والنَّبَعَ هَوَاهُ٬٬ . وقال تعالى : فأَغْرِضَ عَمِّن ثَوَلى عَنْ ذَكْرُنَا ولَمْ يُرِدُ إِلاَ النَّحِاةَ الدُّنْيَا٬ .

وقال تعالى : واثبعْ سَبِيلَ مَنْ أَناَبَ إِلَى .(⁴⁾ وفى مفهوم ذلك زجر عن الفاسة..

وأما المبتدع: ففي صحيته خطر سراية البدعة ، وتعدى شؤمها اليه ، فالمبتدع مستحق للهجر والمقاطعة ، فكيف تؤثر صحيته ؟ وقد قال عمر رضى الله عنه في الحث على طلب التدين في الصديق فيما رواه سعيد بن المسيب^(٣) قال : عليك يؤخوان الصدق تعش في أكتافهم ، فانهم زينة في الرخاء ، وعدة في البلاء ، وضع أمر أخيك على أحسنه حتى يجيفك ما يفليك منه ، واعتزل عدوك واحذر صديقك الا الأمين من القوم ، ولا أمين الا من عشى الله .

فلا تصحب الفاجر فتتعلم من فجوره ، ولاتطلعه على سرك ، واستشر في أمرك الذين يخشون الله تعالى .

وأما الحريص على الدنيا فصحبته سم قاتل لأن الطباع بجبولة على التشهه والاقتداء بل الطبع يسرق من الطبع من حيث لا يدرى صاحبه . فمجالسة الحريص على الدنيا تحرك الحرص . ومجالسة الراهد توهد في الدنيا ، فلذلك تكره صحبه طلاب الدنيا ، ويستحب صحبة الراهين في الآخرة .

⁽١) سورة الكهف (٢٨) .

⁽٢) سورة طه (١٩) .

⁽۲) سورة النجم (۲۹) .

⁽٤) سورة لقمان (١٥) . أثانب : رجع وتاب .

⁽٥) تسعيد بن المسيب المستووسي القرشي المدلى ، أحد الفقهاء السيعة ، سيد التابعين من الطراز الأول . جمع بين الحديث والقمة والزهد والعبادة والورع ، وتولى بالمدينة تستة ٩٤ م . (وفيلات الأعيان جـ ٢ ص ٧٧٥) والفقهاء السيعة هم : أبو حنيلة ، الشائمي ، مالك ، ابن حبل ، الليث بن سعد ، الأوزاعي ، سعيد / الليث بن سعد ، الأوزاعي ، سعيد

الياب الثالث

فى حق المسلم والرحم والجوار والملك وكيفية المعاشرة مع من يدلى بهده الأسباب حقوق الجوار ـــ حقوق الأقارب والرحم ــ حقوق الوالدين والولد ــ حقوق المملوك

حقوق الوالدين والولد

لا يخفى أنه إذا تأكد حق القرابة والرحم فأخص الأرحام وأمسها الولادة ، فيتضاعف تأكد الحق فيها . وقد قال على : لن يجزى ولد والده حتى يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه (۱) . وقد قال على : بر الوالدين أفضل من الصلاة والصدقة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل الله (۱) وقد قال رسول الله على : من أصبح مرضياً لأبويه أصبح له بابان مفتوحان إلى الجنة ، ومن أمسى فشل ذلك ، وإن كان واحدا فواحد ، وإن ظَلَماً وإن ظَلَماً وإن ظَلَماً وان ظَلَماً وان عَلَماً عاق ، ولاقاطع الحق ، ولاقاطع من مسيرة محسماتة عام ، ولايجد ريحها عاق ، ولاقاطع رحم (۱) .

وقال 👟 : برأمك وأباك وأختك وأخاك ثم أدناك فأدناك (*) .

⁽١) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة .

 ⁽٣) لم يوجد هكذًا . وروى أبر يعلى والطيرانى فى الصغو والأوسط من حديث أنس : أن رجل رسول الشائلة فقال :
 قتال : إلى أشتهى الجهاد ولا ألدر عليه . فقال : هل يقى من والديك أحد ؟ قال : أمى . قال : قابل الله في يرها ، فإذا فعلت ذلك فأنت حاج ومحمر وعاهد . وإسناده حسن .

⁽٣) أخرجه البيقي في الشَّعب من حديث ابن عباس ، ولا يُصح .

 ⁽⁴⁾ أخرجه الطهراني في الصغير من حديث أنى هربرة دون ذكر قاطع، وهي في الأوسط من حديث جابر إلا أنه قال: مسيرة ألف عام . وإسنادهما ضيف .

⁽٥) أخرجه النسائق من حديث طارق الحاربي ، وأخرجه أحمد والحاكم من حديث أبى رمنة . ولأبي دلوود خوه من حديث كايب بن متفعة عن جمده ، وله والغرملدى والحاكم ، وصححه من حديث بهز بن حكيم من أبيه عن جمده : من أبر ؟ قال : أملك ثم أملك ثم أملك ثم أباك ثم أباك ثم أباك ثم الأثوب بالأقرب . وفي الصحيحين : من حديث أبى هربرة : قال رجل : من أحق بحسن الصحية ؟ قال : أملك ثم أملك

ويروى أن الله تعالى قال لموسى عليه السلام : ياموسي إنه من بر والديه وعقّني كتبته بارا ، ومن برُّني وعنَّى والديه كتبته عاقا .

وقيل : لما دخل يعقوب على يوسف عليهما السلام لم يقم له ، فأوحى الله إليه : أتتعاظم أن تقوم لأبيك ، وعزتى وجلالي لا أخرجت من صلبك نبيا .

وقال عَلَيْكُ : ماعل أحد إذا أراد أن يتصدق بصدقة يجعلها لوالديه إذا كانا مسلمين، فيكون لوالديه أجرها، ويكون له مثل أجورهما من غير أن ينقص من أجد هما شعا(١).

وقال مالك بن ربيعة : بينها نحن عند رسول الله كلي إذ جاءه رجل من بني سلمة فقال : يا رسول الله ، هل بقى على من بر أبوى شيء أبرهما به بعد وفاتهما ؟ قال: نعم .. الصلاة عليهما ، والاستغفار لهما ، وإنفاذ عهدهما ، وإكرام صديقهما ، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما " .

وقال عَلَيْكُ : إن من أبر البر أن يصل الرجل أهل ود أبيه بعد أن يولى

وقال ملك : بر الوالدة على الولد ضعفان().

وقال عَلَيْكُ دعوة الوالدة أسرع إجابة قيل: يا رسول الله ، ولم ذاك ؟ قال : هي أرحم من الأب ، ودعوة الرحم لا تسقط (") .

وسأل رجل فقال: يا رسول الله ، من أبر ؟ فقال: بر والديك فقال: ليس ني والدان فقال: بر ولدك، كما أن لوالديك عليك حقا، كذلك لولدك عليك حتى(١) .

⁽١) أخرجه الطيراني في الأوسط من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده بسند ضعيف.

⁽٢) أخرجه أبو داوود وابن حبأن والحاكم، وقال صحيح الاستاد.

⁽٣) أخرجه مسلم من حديث ابن عمر .

⁽٤) غريب بياً اللفظ. (a) لا أصل له .

⁽٦) أخرجه أبو عمر النوقاتي في كتاب (معاشرة الأهلين) من حديث عثان بن عفان .

وقال ﷺ : رحم الله والدا أعان ولده على بره(١) ، أى لم يحمله العقوق بسوء عمله . وقال ﷺ : ساووا بين أولادكم فى العطية .

وقد قيل: ولدك ريحانتك، تشمها سبعا، وخادمك سبعا، ثم هو عدوك أو شريكك.

وقال أنس رضى الله عنه: قال النبي عَلَيْهُ : الفلام يُعق^(٢) عنه يوم السابع ، ويسمى ويماط عنه الأذى ، فإذا بلغ ست سنين أدّب ، فإذا بلغ تسع سنين عُرِل فراشه ، فإذا بلغ ثلاث عشرة سنة ضرّب على الصلاة ، فإذا بلغ ست عشرة سنة زوجه أبوه ، ثم أخذ بيده وقال : قد أدبتك وعلمتك وأنكحتك ، أعوذ بالله من فنتك بالدنيا ، وعذابك في الآخرة ٣٠ .

وقال عَلَيْكُ : من حق الولد على الوالد أن يحسن أدبه ويحسن اسمه^(۱). وقال عَيْكُ : كل غلام رهين أو رهينة بعقيقته ، تذبيح عنه يوم السابع وتحلق رأسه^(۱).

وقال فتادة : إذا ذبحت العقيقة أحدات صوفة منها ، فاستقبلت بها أوداجها ، ثم توضع على يافوخ الصبي حتى يسيل عنه مثل الخيط ، ثم يغسل رأسه وبحلق بعد . وجاء رجل إلى عبد الله بن المبارك فشكا إليه بعض ولده ، فقال ، هل دعوت عليه ؟ قال : نعم قال : أنت أفسدته .

ويستحب الرفق بالولد: رأى الأفرع بن حابس النبى عَلَيْكُ وهو يقبل ولده الحسن فقال : إن لى عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم. فقال عليه الصلاة والسلام: إن من لا يَرحم لا يُرحم ال يُرحم ...

 ⁽١) أعرجه أبو الشيخ ابن حيّان في كتاب (الثواب) من حديث على بن أبي طالب وابن عمر بسند ضعيف ،
 ورواه النوقاتي من رواية الشمي مرسلا .

⁽٢) يذبح له ذبيحة .

 ⁽٣) أخرجه ابن حبّان في كتاب (الضحايا والعقيقة) . وفي إسناده : من لم يسم .

 ⁽٤) أخرجه البيقى في كتاب (الشعب) من حديث ابن عباس ، وحديث عائشة وضعفهما .

 ⁽a) أخرجه أصحاب السنن من حديث سمرة ، قال الترمذى : حسن صحيح .

⁽١) أخرجه البخاري من حديث أبي هريرة .

وتعثر الحسن والنبي ﷺ على منيره ، فنزل وحمله ، وقرأ قوله تعالى : إنما أمُوآلَكُم وأوَّلاَّذُكُم هِشَيَّةً٣٠ .

وقال عبد الله بن شداد : بينها رسول الله عليه يصلى بالناس إذ جاءه الحسين فركب عنقه وهو ساجد ، فأطال السجود بالناس ، حتى ظنوا أنه قد حدث أمر ، فلما قضى صلاته قالوا : قد أطلت السجود يا رسول الله حتى ظننا أنه قد حدث أمر . فقال : إن ابنى قد ارتحلنى فكرهت أن أعجله حتى يقضى حاجته ...

· وقى ذلك ُفوائد : إحداها القرب من الله تعالى ، فإن العبد أقرب ما يكون إلى الله تعالى إذا كان ساجدا . وفيه الرفق بالولد والبر ، وتعليم الأمة .

وقال عَلَيْهُ : رمح الولد من رمح الجنة(1) .

وقال يزيد بن معاوية: أرسل أنى إلى الأحنف بن قيس ، فلما وصل إليه قال له: يا أبا يحر ما تقول فى الولد ؟ قال : يأأمير المؤمنين ، ثمار قلوبنا ، وعماد ظهورنا ، ونحن لهم أرض ذليلة ، وسماء ظليلة ، وبهم نصول على كل جليلة ، فإن ظلبوا فأعطهم ، وإن غضبوا فأرضهم ، يمنحوك ودهم ، ويحبوك جهدهم ، ولا تكن عليهم ثقلا ثقيلا ، فيملوا حياتك ، ويودوا وفاتك . فقال له معاوية : الله أنت يا أحنف ، لقد دخلت على وأنا مملوء غيظا وغضبا على يزيد . فلما خرج الأحنف من عنده رضى عن يزيد ، وبعث إليه بماتني ألف درهم ، وماتني ثوب ، فأسل على الشطر . فأسل على الشطر .

فهذه هي الأخبار. الدالة على تأكد حق الوالدين ، وكيفية القيام بحقهما وحق

⁽١) رواه أحمد هكذا : (.. لو كان أسامة جارية لحليتها ولكسومها حتى أنفقها) . وإسناده صحيح .

⁽٢) سورة التغاين (١٥) . «التراك من أسان الأرب من المراك التراك ا

 ⁽٢) أخرجه أصحاب السنن من حليث بريلة ، وقال الترمذي : حسن غريب .

⁽٤) أخرجه الطيراني في (الصغير) و (الأوسط) ، وابن حبَّان في (الضعفاء) من حديث ابن عباس .

الولد ، تعرف ثما ذكرناه فى حق الأخوة فإن هذه الرابطة آكد من الأخوة ، بل يزيدها هنا أمران :

أحدهما: أكد أكثر العلماء على أن طاعة الأبوين واجبة في الشبهات ، وإن لم تجب في الحرام المحض . حتى إذا كانا يتنفصان بانفرادك عنهما بالطعام فعليك أن تأكل معهما ، لأن ترك الشبهة ورع ، ورضا الوالدين حتم ، وكذلك ليس لك أن تسافر في مباح أو نافلة إلا بإذنهما ، والمفادرة إلى الحج الذي هو فرض الإسلام نفل ، لأنه على التأخير ، والحروج لطلب العلم نفل ، إلا إذا كنت تعللب علم الفرض ، من الصلاة والصوم ، و لم يكن في بلدك من يعلمك ، وذلك كمن يسلم ابتداء في بلد ليس فيها من يعلمه شرع الإسلام فعليه المهجرة ، ولايتقيد بحق الوالدين .

وجاء آخر يطلب البيعة على الهجرة وقال : ما جئتك حتى أبكيت والدىّ . فقال : ارجم إليهما فأضحكهما كما أبكيتهما[™] .

وقال عَلَيْنَ : حق كبير الإخوة على صغيرهم كحق الوالد على ولده(١).

وقال عليه السلام : إذا استصعبت على أحدكم دابته أو ساء خلق زوجته أو أحد من أهل بيته فليؤذن في أذنه(*)

⁽١) أعرجه أحمد وابن حيأن .

 ⁽٢) أخرجه النسائي وابن ماجه والحاكم من حديث معاوية بن جاهمة. قال الحاكم: صحيح الاستاد.

 ⁽٣) أخرجه أبو داورد والنسائي وابن مأجه والحاكم من حديث عبد الله بن حدور ، وقال : صحيح الاستاد .
 (4) أخرجه ابن حبار في كتاب و الثواب ٤ من حديث أبي هربرة ، ورواه أبو داوود في ٤ المرسل ٤ . من

 ⁽²⁾ اخرجه ابن حال ل عاب ۱ تقواب ۶ من حقیت الی هریزه ، ورواه ابو داوود ای ۱ افرسیل ۶ . من روایة سعید بن عمرو بن العاص . واستاده ضعیف .

 ⁽٥) أخرجه أبو منصور الديلمي في و مسئد الفردوس و من حديث الحسين بن على بن أبي طالب يسند ضعيف .

ربع العادات

الكتاب السادس : آداب الهزلة

وفيه بابان :

الباب الثاني

فى قوائد العزلة وغوائلها وكشف الحق فى فضلها

اعلم أن اختلاف الناس في هذا يضاهي اختلافهم في فضيلة النكاح والعروبة ، وقد ذكرنا أن ذلك يُتعلف باختلاف الأحوال والأشخاص بحسب ما فصلناه من آفات النكاح وفوائده (۱) ، فكذلك القول فيما نحن فيه . فلنذكر أولا فوائد العزلة ، وهي تنقسم إلى فوائد دينية وديوية :

والدينية: تنقسم إلى ما يمكن تحصيل الطاعات في الخلوة ، والمواظنة على العبادة والفكر وتربية العلم ، وإلى التخلص من ارتكاب المناهي التي يتعرض الإنسان لها بالمخالطة ، كالرياء والغيبة والسكوت عن الأمر بالمعروف والنبي عن المنكر ، ومسارقة الطبع من الأخلاق الردية والأعمال الخبيثة من جلساء السوء .

وأما الدديوية: فتنقسم إلى ما يمكن من التحصيل بالخلوة كتمكن المحترف فى خلوته من محذورات يتمرض لها بالمخالطة ، كالنظر إلى زهرة الدنيا ، وإقبال الحلق عليها ، وطمعه فى الناس وطمع الناس فيه وانكشاف منتر مروءته بالمخالطة ، والتأذى بسوء خلق الجليس فى مراته أو سوء خلة أو نميمته أو محاسدته أو التأذى بثقله وتشويه خلقته . وإلى هذا ترجع مجامع فوائد العزلة ، فلنحصرها فى ست فوائد :

⁽١) يشير الى ما ذكره فى الكتاب الثالى من الربع الثالى (ربع العادات) .

الفائدة الحامسة

أن ينقطع طمع الناس عنك ، وينقطع طمعك عن الناس.

فأما انقطاع طمع الناس عنك ، ففيه فوائد ، فإنر رضا الناس غاية لا تدرك ، فاشتغال المرء بإصلاح نفسه أولى ، ومن أهون الحقوق وأيسرها حضور الجنازة وعيادة المريض ، وحضور الولائم والإملاكات^(۱) ، وفيها تضييع للأوقات وتعرض للآفات ، ثم قد تعوق عن بعضها العوائق ، وتستقبل فيها المعاذير . ولايمكن إظهار كل الأعذار فيقولون له : قمت بحق فلان وقصرت بحقنا ، ويصير ذلك سبب عدادة ، فقد قبل :

من لم يعد مريضا في وقت العيادة اشتبى موته خيفة من تخجيله ، إذا صح ، على تقصيره ، ومن عمم الناس كلهم بالحرمان رضوا عنه كلهم ، ولو خصص استوحشوا . وتعميمهم بجميع الحقوق لا يقدر عليه المتجرد طول الليل والنهار ، فكيف من له مهم يشغله في دين أو دنيا ؟

وقال عمرو بن العاص : كثرة الأصدقاء كارة الغرماء .

وقال ابن الرومي:

علَّدُكَ من صديقك مستفاد فلا تَسْتَكْثِرَنَّ من المبحابِ فإن الداء أكثرُ ما تُسرًاه يكونُ من الطعام أو الشراب

وقال الشافعي رحمه الله : أصل كل عداوة اصطناع المعروف إلى اللئام .

وأما انقطاع طمعك عنهم فهو أيضا فالدة جزيلة ، فإن من نظر إلى زهرة الدنيا وزيتها تحرك حرصه ، وانبحث بقوة الحرص طمعه ، ولا يرى إلا الحبية في أكثر الأحوال فيتأذى بذلك . ومهما اعتزل لم يشاهد ، وإذا لم يشاهد لم يشته و لم يطمع ، ولذلك قال الله تعالى :

ولائمُدِّن عَيْنَيْكَ إلى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ " .

وقال ﷺ : انظروا إلى من هو دونكم ، ولا تنظروا إلى من هو فوقكم ، فإنه أجدر ألا تزدروا نعمة الله عليكم ، .

⁽١) الإملاكات : عشود الزواج .

⁽٢). سورة طه (١٣١) .

⁽٣) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة .

وقال عون بن عبد الله : كنت أجالس الأغنياء فلم أزل معموما ، كنت أرى ثوبا أحسن من ثونى ، ودابة أفره من دابتى ، فجالست الفقراء فاسترحت .

وحكى أن المزلى(" رحمه الله خرج من باب جامع الفسطاط" ، وقد أقبل ابن عبد الحكم فى موكبه فبهره ما وأى من حستن حاله وحسن هيبته فتمثل قوله تعالى : وجَعَلْنَا بَعْضَكُم لِيَعْضِ فِيْنَةً ٱلصَّيْرُونَ[۞] ثم قال بلى أصبر وأرضى ، وكان فقيرا مُهلاً .

فالذي هو في بيته لايبتلي بمثل هذه الفتن . فإن من شاهد زينة الدنيا ، فإما أن يقوى دينه ويقينه فيصبر إلى أن يتجرع مرارة الصبر ، وهو أمرّ من الصبر ، أو تنبعث رغبته فيحتال في طلب الدنيافيبلك هلاكاً مؤيداً ، أما في الدنيا فبالطمع الذي يميب في أكثر الأوقات ، فليس كل من يطلب الدنيا تتيسر له ، وأما في الآخرة فإيناره متاع الدنيا على ذكر الله تعالى والتقرب إليه ، ولذلك قال ابن الأعرابي(١٠): إذا كان باب الذل من جانب الفني سموت إلى العلياء من جانب الفقر إشارة إلى أن الطمع يوجب في الحال ذلا .

وآفات العزلة

اعلم أن من المقاصد الدينية والدنيوية ما يستفاد بالاستمانة بالغير . ولايمصل ذلك إلا بالمخالطة . فكل ما يستفاد من المخالطة يفوت بالعزلة ، وفواته من آفات العزلة . فانظر إلى فوائد المخالطة والدواعي إليها ما هي ، وهي التعليم والتعلم ، والنفع والانتفاع ، والتأديب والتأدب ، والاستئناس والإيناس ، ونيل الثواب وإنالته في القيام

⁽۱) هو أبر أبراهيم اسماعيل للزبى صاحب الإسام الشانعي من مصر ، كان زاهدا عالما بحتيدا عجبابها ، فواصا على المعانى الدقيقة ، صنف كتبا كنيرة في ملحب الإسام الشانعي ، وكان من الوحد على طريقة صعبة ، توفى في رمضان صنة ٢٣٤ هـ ومنى بالقرب من "تربة الإسام الشانعي بسفح المقطم. (الوليات جدا صر ٢٤٧) .

⁽۲) جامع عمرو بن الناس بمصر .

⁽۲) سورة الفرقان (۲۰) . (4) ابن الأعرابي : الكول صاحب اللغة من موالى بنى هاشم ، وكان أحد العالمين باللغة المشهوريين بمعرفتها له تصانيف عدة ، وأعباره ونوادره وآماليه كثيرة ، وتولى لى شعبان سنة ۲۳۱هـ .

⁽ وفيات الأعيان ج ١ ص ٨١)

بالحقوق ، واعتياد التواضع واستفادة التجارب من مشاهدة الأحوال والاعتبار بها . فلنفصّل ذلك فإنها من فوائد المخالطة وهي سبع :

الفائدة السادسة

من المخالطة التواضع ، فإنه من أفضل المقامات ولا يقدر عليه في الوحدة ، وقد يكون الكبر سببا في اختيار العزلة .

فقد روى فى الإسرائيليات أن حكيما صنف ثلاثمائة وستين مصحفا فى الحكمة ، حى ظن أنه قد نال عند الله منزله به فأوحى الله إلى نبيه : قل لفلان إنك قد ملأت الارض فقاقا وإلى لا أقبل من نفاقك شيئا ، قال : فتخلى وانفرد فى سرب تحت الارض وقال : الآن قد بلغت رضا ربى ، فأوحى الله إلى نبيه قل له : إنك لن تبلغ رضا الله حتى تخالط الناس وتصبر على أذاهم فخرج فدخل الأسواق وخالط الناس وجالسهم وواكلهم وأكل الطعام بينهم ومشى فى الأسواق معهم ، فأوحى الله تعالى إلى نبيه : الآن قد بلغ رضاى .

فكم من معتزل في بيته وباعثه الكبر ومانعه عن المحافل أن لا يُوقر أولا يُقدَّم ، أو يرى الترفع عن مخالطتهم أرفع لمحله وأتقى لطراوة ذكره بين الناس ، وقد يعتزل خيفة من أن تظهر مقابحه لو حالط ، فلا يعتقد فيه الزهد والاشتغال بالعبادة فيتخذ البيت سترا على مقابحه إبقاء على اعتقاد الناس في زهده وتعبده من غير استغراق وقت الخلوة بذكر أو فكر ، وعلامة هؤلاء أنهم يجبون أن يزاروا ولا يجبون أن يزوروا ، ويفرحون بتقرّب العوام والسلاطين إليهم واجتاعهم على بابهم وطرقهم وتقبيلهم أيديهم على سبيل التبرك ، ولو كان الاشتغال بنفسه هو الذي يُغض إليه الخالطة وزيارة الناس لبقض إليه زيارايهم له ، كما حكيناه عن الفضيل حيث قال:

وهل جئتني إلا لأتزين لك وتنزين لي .

وعن حاتم الأصم أنه قال للأمير الذي زاره: حاجتي أن لا أراك ولاتراني .
فمن ليس مشغولا مع نفسه بذكر الله فاعتزاله عن الناس سببه شدة اشتغاله
بالناس ، لأن قلبه متجرد للالتفات إلى نظرهم إليه بعين الوقار والاحترام .
والعزلة بهذا السبب جهل من وجوه:

أحدها : أن التواضع والمخالطة لاتنقص من منصب من هو متكبر بعلمه أو دينه ، `` إذ كان على رضى الله عنه يحمل التمر والملح فى ثوبه ويده ويقول :

لاينقص الكاملَ من كاله ما جرّ من نفع إلى عياله وكان أبو هريرة وحذيفة وأبّى وابن مسعود رضى الله عنهم يحملون حزم الحطب ، وجرّب'' الدقيق على أكتافهم .

وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول: وهو والى المدينة والحطب على رأسه مس طرّقوا (١) لأميركم. وكان سيد المرسلين عَلَيْهُ يشترى الشيء فيحمله إلى بيته ينفسه ، فيقول له صاحبه: أعطني أحمله، فيقول: صاحب الشيء أحق بحمله (١).

وكان الحسن بن على رضى الله عنهما يمر بالسُوَّال وبين أيديهم كِسَرَّ فيقولون : هلم إلى الفداء يا ابن رسول الله ، فكان ينزل ويجلس على الطريق ويأكمل معهم ويركب ويقول : إن الله لا يُحَبُّ المُستَكِيْرِين .

الوجه الثانى: أن الذى شغل نفسه بطلب رضا الناس عنه وتحسين اعتقادهم فيه مغرور ، لأنه لو عرف الله حتى المعرفة علم أن الخلق لا يغنون عنه من الله شيئا ، وأن ضرره ونقمه بيد الله ولا نافع ولا ضار سواه وأن من طلب رضا الناس ومجتهم بسخط الله سخط الله عليه ، وأسخط عليه الناس ، بل رضا الناس غاية لا تنال ، فرضا الله أولى بالطلب .

ولذلك قال الشافعي ليونس بن عبد الأعلى : والله ما أقول لك إلا نصحا إذ ليس . إلى السلامة من الناس من سبيل ، فانظر ماذا يصلحك فافعله ؟ ولذلك قبل : من راقب الناس مات غما وفسان باللسلة الجَسُور⁽³⁾.

ونظر سهل إلى رجل من أصحابه فقال له : اعمل كذا وكذا ـــ لشيء أمره . به ـــ فقال :

⁽١) جرب: (ج) جراب وهو وعاء يخفظ فيه الزاد .

⁽٢) طرقوا : أنسحوا الطريق .

⁽٣) أخرجه أبو يعلى من حديث أبى هريرة بسنَّد ضعيف في حمله السراويل التي اشتراها .

⁽٤) القائل هو سلم الحاسر .

يا أستاذ لا أقدر عليه لأجل الناس. فالتفت إلى أصحابه وقال: لا ينال عبد حقيقة من هذا الأمر حتى يكون بأحد وصفين:

عبد تسقطُ الناس من عينه فلا يرى فى الدنيا إلا خالقه ، وأن أحدا لا يقدر على أن يضره ولا ينفعه .

وعبد سقطت نفسه عن قلبه فلا يبالي بأي حال يرونه.

وقال الشافعي رحمه الله : ليس من أحد إلا وله عب ومبغض ، فإذا كان هكذا فكن مع أهل طاعة الله .

وقيل للحسن(): يا أبا سعيد إن قوما يحضرون مجلسك ليس بغيتهم إلا تتبع سقطات كلامك وتعنيتك بالسؤال ، فتبسم وقال للقائل : هون على نفسك فإلى حدّثت نفسى بسكنى الجنان ومجاورة الرحمن فطمعت ، وما حدثت نفسى بالسلامة من الناس لأنى قد علمت أن خالفهم ورازقهم وعميهم وممهم لم يسلم منهم .

وقال موسى ﷺ : يارب احبس عنى ألسنة الناس . فقال : يا موسى هذا شىء لم أصطفه نفسى فكيف أفعله بك ؟ .

وأوحى الله سبحانه وتعالى إلى عزير'' : إن لم تطب نفسا بأنى أجعلك علكاق أفواه الماضغين لم أكتبك عندى من المتواضعين . *

فإذن من حبس نفسه فى البيت ليحسن اعتقادات الناس وأقوالهم فيه ، فهو فى عناء حاضر فى الدنيا ، ولعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمونⁿ .

فاذن لا تستحب العزلة إلا لمستغرق الأوقات بربه ذكرا وفكرا وعبادة وعلما ، بحيث لو خالطه الناس لضاعت أوقاته ، وكارت آفاته ولتشوشت عليه عباداته .

فهله غوائل^(۱) خفية فى اختيار العزلة ينبغى أن تتقى فإنها مهلكات فى صور منجيات .

⁽١) الحسن البصرى .

⁽٢) عزير : أحد عباد بني اسرائيل، وهم يعتبرونه أحد أنبيائهم، ولكن القرآن لم يعتبره كذلك.

⁽٣) سورة القلم (٣٣).

⁽٤) غوائل (ج) غائلة وهى القساد والشر.

ربع العادات

الكتاب السابع : آداب السفر

وفيه بابان :

الباب الثاني

فيما لا بد للمسافر من تعلمه من رخص السفر وأدلة القبلة والأوقات

اعلم أن المسافر يحتاج فى أول سفره إلى أن يتزود لدنياه ولآخرته . أما زاه اللنليا : فالطعام والشراب وما يحتاج إليه من نفقة ، فإن خرج متوكلا من غير زاد ، فلا بأس به إذا كان سفره فى قافلة أو بين قرى متصلة .

وإن ركب البادية وحده أو مع قوم لا طعام معهم ولا شراب ، فإن كان ممن يصبر على الجوع ــ أسبوعا أو عشرا مثلا ــ أو يقدر على أن يكتفى بالحشيش فله ذلك . وإن لم يكن له قوة الصبر على الجوع ولا القدرة على الاجتزاء (١) بالحشيش فخروجه من غير زاد معصية ، فإنه ألقى نفسه بيده إلى التهلكة ، ولهذا سر سيأتى فى كتاب التوكل .

وليس معنى التوكل التباعد عن الأسباب بالكلية ، ولو كان كذلك لبطل النوكل بطلب الدلو والحبل لنزع الماء من البئر . ولوجب أن يصبر حتى يسخر الله له ملكا أو شخصا آخر حتى يصب الماء فيه . فإن كان حفظ الدلو والحبل لا يقدح ف

⁽١) الاجتزاء : الاكتفاء .

التوكل وهو آلة الوصول إلى المشروب فحمل عين المطعوم والمشروب حيث لا ينتظر له وجود أولى بأن لا يقدح فيه .

وستأتى حقيقة التوكل في موضعها ، فإنه يلتبس إلا على المحققين من علماء الدين .

وأما زاد الآخوة: فهو العلم الذي يحتاج إليه في طهارته وصومه وصلاته وعبادته، فلابد أن يتزود منه، إذ السفر تارة يخفف عنه أمورا فيحتاج إلى معرفة القدر الذي يخففه السفر كالقصر والجمع والفطر، وتارة يشدد عليه أمورا كان مستغنيا عنها في الحضر كالعلم بالقبلة وأوقات الصلاة، فإنه في البلد يكتفي بغيره من محاريب المساجد وآذان المؤذنين وفي السفر قد يحتاج إلى إن يتعرف بنفسه . فإذن ما يفتقر إلى تعلمه ينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: العلم يرخص السفر

والسفر يفيد فى الطهارة رخصتين : مسح الحفين والتيمم ، وفى صلاة الفرض رخصتين : القَصْر ، والجمع ، وفى النفل رخصتين : أداؤه على الراحلة وأداؤه ماشيا ، وفى الصوم رخصة واحدة وهى الفطر فهذه سبح رخص .

■ الرخصة الأولى:

ألمسح على الحقين ، قال صفوان بن عسال أمرنا رسول الله عليه إذا كنا مسافرين أن لاننزع خفافنا ثلاثة أيام ولياليهن(١) ، فكل من لبس الحف على طهارة مبيحة للصلاة ثم أحدث فله أن يمسح على خفه من وقت حدثه ثلاثة أيام ولياليهن إن كان مسافرا ، أو يوما وليلة إن كان مقيما ولكن بخمسة شروط :

الأول: أن يكون اللبس بعد كال الطهارة ، فلو غسل الرجل البمني وأدخلها في الحف ثم غسل البسرى فأدخلها في الحف لم يجز له المسح عند الشأفعي رجمه الله حتى ينزع اليمني ويعيد لبسه .

الثانى : أنَّ يكون الحف قويا يمكن المشي فيه ، ويجوز المسح على الحف وإن لم

⁽١) أخرجه الترمذي وصححه ابن ماجة والنسائي في الكبرى وابن عزيمة وابن حبان .

يكن مُثْمَلاً ، إذ العادة جارية بالتردد فيه في المنازل،لأن فيه قوة على الجملة ، بخلاف جورب الصيوفية فإنه لا يجوز المسح عليه ، وكذا الجرموق(١) الضعيف .

الثالث: أن لا يكون فى موضع فرض النسل خرق ، فإن تخرق بحيث انكشف على الفرض لم يجز المسح عليه . وللشافعي قول قديم : إنه يجوز مادام يستمسك على الرجل ، وهو مذهب مالك رضى الله عنه . ولابأس به لمسيس الحاجة إليه وتعذر الحزر، في السفر في كل وقت .

والمداس النسوج يجوز المسح عليه مهما كان ساتراً لا تبدو بشرة القدم من خلاله . وكذا المشقوق الذى يرد على محل الشق بشرج لأن الحاجة تمس إلى جميع ذلك ، فلا يعتبر إلا أن يكون ساترا الى ما فوق الكعبين كيفما كان .

الوابع : ألا ينزع الخف بعد المسح عليه . فإن نزع فالأولى له استثناف الوضوء . فإن اقتصر على خسل القدمين جاز .

الحامس: أن يمسح على الموضع المحاذى لمجل فرض الفسل لا على الساق ، وأقله ما يسمى مسحا على ظهر القدم من الحف . وإذا مسح بثلاث أصابع أجزأه ، والأولى أن يخرج من شبة الحلاف ، وأكملُه أن يمسح أعلاه وأسفله دفعة واحدة من غير تكراره . كللك فعل رسول الله عليه . "

ووصفه: أن يبل البدين ويضع رؤوس أصابع اليمني من يده على رؤوس أصابع اليمني من رجله ويمسحه بأن يجر أصابعه إلى جهة نفسه ، ويضع رؤس أصابع يده اليمبرى على عقبه من أسفل الحف ويحرها إلى رأس القدم . ومهما مسح مقيما ثم سافر أو مسافرا ثم أقام غلب حكم الإقامة فليقتصر على يوم وليلة . وعدد الأيام محسوب من وقت حدثه بعد المسح على الحف ، فلو لبس الحف في الحضر ومستح في الحضر ثم خرج وأحدث في السفر وقت الزوال مثلا مسح ثلاث أيام ولياليهن من وقت الزوال إلى الزوال من اليوم الرابع ، فإذا زالت الشمس من اليوم الرابع من وقت الزوال على الروم الرابع من وقت الزوال على الروم الرابع

⁽١) الجرموق : الحف القصير يليس قوق عط .

⁽۲) الحرز : خوز الجلد أى خاطه .

⁽٣) حديث : مسحه 🎏 على الحف وأسفله .

أخرجه أبو داوود والترمذي وضعفه ، وابن ماجه من حديث للغيرة ، وهكذا ضعفه البخاري وأبو زرعة .

لم يكن له أن يصلى إلا بعد غسل الرجلين فيفسل رجليه ويعيد لبس الخف ، ويراعى وقت الحدث ويستأنف الحساب .

ولو أحدث بعد لبس الحف فى الحضر ثم عرج بعد الحدث فله أن يمسع ثلاثة أيام ، لأن العادة قد تقتضى اللبس قبل الخروج ثم لا يمكن الاحتراز من الحدث ، فأما إذا مسح فى الحضر ثم سافر اقتصر على مدة المقيمين .

ويستحب لكل من يريد لبس الخف في حضر أو سفر أن ينكس الحف وينفض ما فيه حذرا من حية أو عقرب أو شوكة . فقد روى عن إلى أمامة أنه قال : دعا رسول الله عَلَيْ بخفيه فلبس أحدهما ، فجاء غراب فاحتمل الآخر ثم رمى به ، فخرجت منه حية فقال رسول الله عَلَيْ : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس تُعفيه حتى ينفضهما(١) .

■ الرخصة الثالثة في الصلاة المفروضة ـــ القصر

وله أن يقتصر فى كل واحدة من الظهر والعصر والعشاء على ركعتين ولكن بشروط ثلاثة :

الأول : أن يؤديها في أوقاتها فلو صارت قضاء فالأظهر لزوم الإتمام .

الثانى : أن ينوى القصر فلو نوى الإتمام لزمه الإتمام ، ولو شك فى أنه نوى القصر أو الإتمام لزمه الإتمام .

الثالث: أن لا يقتدى بمقم ولا بمسافر متم ، فإن فعل لزم الإتمام بل إن شك في أن إمامه مقيم أو مسافر لزمه الإتمام ، وإن تيقن بعده أنه مسافر ، لأن شعار المسافر لا تخفى ، فليكن متحققا عند النية ، وإن شك في أن إمامه هل نوى القصر أم لا بعد أن عرف أنه مسافر ــــ لم يصره ذلك ، لأن النيات لايمقلّمُ عليها . وهذا كله إذا كان في سفر طويل مهاح ص

وحد السفر من جهة البداية والنهاية فيه إشكال ، فلايدٌ من معرفته .

⁽١) رواه الطيراني .

 ⁽٢) السفر الماح سفصله الولف ف الصفحة التالية .

والسفر هو الانتقال من موضع الإقامة مع ربط القصد بمقصد معلوم ، فالهاهم وراكب التعاسيف^(۱) ليس له الترخص ، وهو الذي لا يقصد موضعا معينا .

ولا يصير مسافرا مالم يفارق عمران البلد ، ولايشترط أن يجاوز خراب البلدة وبساتيتها للتى يخرج أهل البلدة إليها للتنوه .

وأما القرية فالمسافر منها ينبغي أن يجاوز البساتين المحيطة دون التي ليست بمحوطة . ولو رجع المسافر إلى البلد لأخد شيء نسيه لم يترخص إن كان ذلك وطنه مالم يجاوز العمران . وإن لم يكن ذلك هو الوطن فله الترخص ، إذ صار مسافرا بالانزعاج والحروج منه ، أما نهاية السفر فبأحد أمور ثلاثة :

الأول : الوصول إلى العمران من البلد الذي عزم على الإقامة به .

الثقافي : العزم على الإقامة ثلاثة أيام فصاعدًا إما في بلد أو صحراء .

الثالث: صورة الإقامة وإن لم يعزم ، كما إذا أقام على موضع واحد ثلاثة أيام سوى يوم الدخول ، لم يكن له الترخص بعده ، وإن لم يعزم على الإقامة وكان له شغل وهو يتوقع كل يوم إنجازه ولكنه يتعوق عليه ويتأخر ، فله أن يترخص وإن طالت المدة . على أقيس القوانين لله منزعج بقلبه ومسافر عن الوطن بعمورته ، ولا مبالاة بصورة الثبوت على موضع واحد مع انزعاج القلب ، ولافرق بين أن يكون هذا الشغل قتالا أو غيره ، ولا بين أن تطول المدة أو تقصر ، ولابين أن يتأخر يكون هذا الشغل قتالا أو غيره ، ولا بين أن تطول المدة أو تقصر ، ولابين أن يتأخر في بعض المغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد " . وظاهر الأمر أنه لو تمادى في بعض المغزوات ثمانية عشر يوما على موضع واحد " . وظاهر الأمر أنه لو تمادى التقدير بثيانية عشر يوما . والظاهر أن قصره كان لكونه مسافرا لا لكونه غازيا مقاتلا هذا معنى القصر .

وأما معنى التطويل فهو أن يكون مرحلتين :

⁽١) الذي يركب التعاسيف: من لم يسلك الطريق السلم . والهام : الذي يسير على غير هدى .

⁽٢) أخرجه أبر داوود من حديث عمران بن حمين في قصة الفتح : فأعام بمكة تمانى عشرة لبلة لا يصلى إلا ركحين . وللبخارى من حديث ابن عباس : أثام بمكة تسعة عشر يوما يقصر الصلاة . ولأبى داوود : سيعة عشر : بقدم السين ، وفي رواية له : محمسة عشر .

كل مرحلة ثمانية فراسخ ، كل فرسخ ثلاثة أميال ، وكل ميل أربعة آلاف خطوة ، وكل خطوة ثلاثة أقدام .

ومعنى المباح. أن لا يكون عاقا لوالديه هاربا منهما ، ولا هاربا من مالكه ، ولا تكون المرأة هاربة من زوجها ، ولا أن يكون من عليه الدين هاربا من المستحق مع اليسار ، ولا يكون متوجها في قطع طريق ، أو قتل إنسان ، أو طلب إدرار حرام من سلطان ظالم ، أو سعى بالفساد بين المسلمين .

وبالجملة لا يسافر الإنسان إلا في غرض، والغرض هو المحرك.

فإن كان تحصيل ذلك الغرض حراما، ولولا ذلك الغرض لكان لا ينبعث لسفره، فسفره معصية، ولا يجوز فيه الترخص.

وأما الفسق في السفر بشرب الخمر وغيره فلا يمنع الرخصة .

بل كل سفر ينهى الشرع عنه فلا يعين عليه بالرخصة . ولو كان له باعثان : أحدهما مباح والآخر محظور ، وكان بحيث لو لم يكن الباعث له المحظور لكان المباح مستقلاً بتحريكه ، ولكان لا محالة يسافر لأجله فله الترخص .

والمتصوفة الطوافون فى البلاد من غير غرض صحيح سوى التفرج لمشاهدة البقاع المختلفة فى ترخصهم خلاف ، والمختار أن لهم الترخص .

ربع الحادات

الكتاب الثامن:

آداب السماع والوجيد

وفيه بابان :

الباب الأول

ف ذكر اختلاف العلماء فى إباحة السماع وكشف الحق فيه ــ بيان أقاويل العلماء والمتصوفة فى تحليله وتحريمه ـــ بيان حجج القائلين بتحريم السماع والجواب عنها

احتجوا بقوله تعالى : ومِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِى لَهُوَ الحَدِيثِ⁽¹⁾ قال ابن مسعود والحسن البصرى والنخمى رضى الله عنهم : إن لهو الحديث هو الغناء .

وروت عائشة رضى الله عنها أن النبى ﷺ قال : إن الله تعالى حرم القينة وبيعها وثمنها وتعليمها .⁰⁷

فنقول : أما القينة فالمراد بها الجارية التى تفنى للرجال في مجلس الشرب .
وقد ذكرنا أن غناء الأجنبية للفساق ومن يخاف عليهم الفتنة حرام ، وهم
لا يقصدون بالفتنة إلا ما هو محظور ، فأما غناء الجارية لمالكها فلا يفهم تحريمه من
هذا الحديث ، بل لغير مالكها سماعها عند عدم الفتنة . بدليل ماروى في الصحيحين
من غناء الجاريين في بيت عائشة رضى الله عنها .

⁽۱) سورة لقمان (۲).

 ⁽٢) أخرجه العليرانى في الأوسط باستاد ضعيف ، قال البيهقي : ليس بمحفوظ .

وأما شراء لهو الحديث بالدين استبدالا به ليضل به عن سبيل الله فهو حرام مذموم ، وليس النزاع فيه ، وليس كل غناء بدلا عن الدين مشترى به ومضلا عن سبيل الله تعالى ، وهو المراد فى الآية . ولو قرأ القرآن ليضل به عن سبيل الله لكان حراما .

حكى عن بعض المنافقين أنه كان يؤم الناس ولا يقرأ إلا سورة عبس لما فيها من العتاب مع رسول الله عليه المن المنافقية فهم عمر بقتله ، ورأى فعله حراما لما فيه من الإضلال .
فالإضلال بالشعر والفناء أولى بالتحريم .

واحتجوا بقوله تعالى : أَفَوِنْ هَذَا الحَديثِ تُعْجَبُون وتَضْحُكُون ولاَ تَبْكُون وَاتَتُمْ سَامِدُون^(۱) . قال ابن عباس رضى الله عنهما : هو الغناء بلغة حمير ـــ يعنى السمد .

فنقول: ينبخى أن يحرم الضحك وعدم البكاء أيضا لأن الآية تشتمل عليه . فإن قيل: إن ذلك مخصوص بالضحك على المسلمين لإسلامهم ، فهذا أيضا مخصوص بأشعارهم وغنائهم في معرض الاستهزاء بالمسلمين كما قال تعالى : والشُّقراءُ يَتَّبُّهُم الْعَارُونُ^(١) وأراد به شعراء الكفار . ولم يدل ذلك على تحريم نظم الشعر في نفسه .

ِ واحتجوا بما روی خابر رضی اللہ عنه أنه ﷺ قال : كان إبليس أول من ناح ، وأول من تغنی⁰⁷ .

فقد جمع بين النياحة والغناء .

قلنا: لا جرم كما استثنى منه نياحة داود عليه السلام ، ونياحة المذنبين على خطاياهم . فكذلك يستثنى الفناء الذى يراد به تحريك السرور والحزن والشوق حيث يماح تمريكه ، بل كما استثنى غناء الجاريتين يوم العيد فى بيت الرسول ، وغناؤهن عند قدومه عليه السلام :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع

⁽١) سورة النجم (٩٥ – ٢١).

⁽٢) سورة الشعراء (٢٧٤) .

⁽٢) لا أصل له ، ذكره صاحب الفردوس من حديث على بن أبي طالب .

واحتجرا بما روى أبو أمامة عنه ﷺ أنه قال : ما رفع أحد صوته بالفناء إلا بعث الله له شيطانين على منكبيه يضربان بأعقابهما على صدره حتى يمسك(١).

قلنا : هو منزل على بعض أنواع الغناء الذي قدمناه ، وهو الذي يحرك من القلب ما هو مراد الشيطان من الشهوة وعشق المخلوقين .

فأما ما يحرك الشوق إلى الله أو السرور بالعيد أو حلوث الولد أو قدوم الغائب ، فهذا كله يُضِّادُ مراد الشيطان . بدليل قصة الجاريتين والحبشة والأخبار التى نقلناها من الصحاح ، فالتجويز في موضع واحد نص في الإباحة ، والمنع في ألف موضع عصمل للتنزيل .

أما الفعل فلا تأويل له ، إذ ما حرم فعله إنما يحل بعارض الإكراه فقط ، وماأبيح فعله يحرم بعوارض كثيرة حتى النيات والقصود .

واحتجوا بما روى عقبة بن عامر أن النبى على قال : كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل ، إلا تأديبه فرسة ورمية بقوسِه وملاعبته لامرأته (٬٬ .

قلنا: فقوله (باطل) لا يدل على التحريم ، بل يدل على عدم الفائدة وقد يسلم ذلك . على أن التلهبي بالنظر إلى الحيشة خارج عن هذه الثلاثة وليس بحرام . بل يلحق بالمحسور غير المحسور قياسا كقوله ﷺ : لا يحل دم امرىء مسلم إلا بإحدى ثلاث الله على يلحق به رابع وخامس . فكذلك ملاعبة امرأته لا فائدة له إلا التلذذ .

وقى هذا دليل على أن التفرج فى البساتين وسماع أصوات الطيور ، وأنواع المداعبات بما يلهو به الرجل لا يحرم عليه شيء منها . وإن جاز وصفه بأنه باطل .

واحتجوا بقول عثمان رضى الله عنه : ما تغنيت ولا تمنيت⁽⁾ ولا مسست ذكرى بيميني مد بايعت رسول الله ﷺ .

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في ذم الملامي والعليراني في الكبير، وهو ضعيف. .

⁽٢) أخرجه أصحاب السنن الأربط، وفيه اضطراب.

 ⁽٣) متفق عليه من حديث أبن مسعود . والثلاث هي : النفس بالنفس ، والثبب الزانى ، والمارق من الدين التارك للجماعة .

⁽٤) التُمنَّى مراد به هنا : الكلب .

قلنا : فليكن التمنى ومس الذكر باليمنى حراما ، إن كان هذا دليل تحريم الغناء ، فمن أين يثبت أن عثمان رضى الله عنه كان لا يترك إلا الحرام ؟

واحتجوا بقول ابن مسعود رضى الله عنه : الفناء ينبت فى القلب النفاق . وزاد بعضهم للى رسول الله عَلَيْقُ وهو غير بعضهم للى رسول الله عَلَيْقُ وهو غير صحيح . قالوا : مر على ابن عمر رضى الله عنهما قوم مُحْرِمون وفيهم رجل يتغنى فقال : ألا لا أسمع الله لكم ، ألا لا أسمع الله لكم .

وعن نافع أنه قال : كنت مع ابن عمر رضى الله عنهما فى طريق فسمع زمارة راع فوضع إصبعيه فى أذنيه ثم عدل عن الطريق ، فلم يزل يقول : يا نافع أتسمع ذلك ؟ حتى قلت : لا . فأعرج إصبعيه .

وقال: هكذا رأيت رسول الله عليه صنع ٠٠٠.

وقال الفضيل بن عياض رحمه الله : الغناء رُقية الزنا .

وقال بعضهم: الغناء رائد من رواد الفجور .

وقال يزيد بن الوليد : إياكم والغناء فإنه ينقص الحياء ويزيد الشهوة ويهدم المروءة وإنه لينوب عن الحدر ويفعل ما يفعله السكر . فإن كنتم لابد فاعلين فجنبوه النساء ، فإن الفناء داعية الونا .

فنقول: قول ابن مسعود رضى الله (ينبت النفاق) أراد به فى حق المغنى ، فإنه فى حقه ينبت النفاق ، إذ غرضه كله أن يعرض نفسه على غيره ويروج صوته عليه ، ولا يزال ينافق ويتودد إلى النأس ليرغبوا فى غنائه ، وذلك أيضا لا يوجب تحريما .

فإن لبس الثياب الجميلة وركوب الحيل المهملجه^{٢٠٠} وسائر أنواع الزينة والتفاخر بالحرث والأنعام والزرع وغير ذلك ينبت فى القلب النفاق والرياء، ولا يطلق القول بتحريم ذلك كله . فليس السبب فى ظهور النفاق فى القلب الماصى فقط ، بل

 ⁽١) قال المعمنات والمرافوع غير صحيح أن في استاده من لم يسم . رواه أبو داود وهو في رواية ابن العبد لبس في رواية اللؤقزى ، رواه البيهقي مرفوها وموقوقا .
 (٧) رفعه أبو داوود ، وقال : هذا حديث منكر .

⁽٣) المملحة : المثللة سلسة القياد .

المباحات التي هي مواقع نظر الحلق أكثر تأثيرا . ولذلك نزل عمر رضى الله عنه عن فرس هملج تحته وقطع ذنبه لأنه استشعر في نفسه الخيلاء لحسن مطيته . فهذا النفاق من المباحات .

أما قول ابن عمر رضى الله عنهما : ألا لا أسمع الله لكم . فلا يدل على التحريم من حيث إنه غناء ، بل كانوا مُحرمين ولا يليق بهم الرفث ، وظهر له من مخايلهم أن سماعهم لم يكن لوجد وشوق إلى زيارة بيت الله تعالى ، بل نجرد اللهو ، فأنكر ذلك عليهم لكونه منكرا ، بالإضافة إلى حالهم وحال الإحرام .

وحكايات الأحوال تكثر فيها وجوه الاحتال.

وأما وضعه إصبعيه فى أذنيه فيمارضه أنه لم يأمر نافعا بذلك ولا أنكر عليه سماعه . وإنما فعل ذلك هو ، لأنه رأى أن ينزه سمقه فى الحال ، وقلبة عن صوت ربما يحرك اللهو ، ويمنعه عن فكر كان فيه ، أو ذكر هو أولى منه .

وكذلك فِعْلُ رسول الله ﷺ _ مع أنه لم يمنع ابن عمر _ لا يدل على التحريم بل يدل على أن الأولى تركه .

ونحن نرى أن الأولى تركه فى أكثر الأحوال . بل أكثر مباحات الدنيا الأولى تركها إذا علم أن ذلك يؤثر فى القلب .

فقد خلع رسول الله ﷺ بعد الفراغ من الصلاة ثوب أبى جهم إذ كانت عليه أعلام شغلت قلبه(١٠ .

أفترى أن ذلك يدل على تحريم الأعلام على الثوب ؟ .

فلمله عَلَيْكُ كان في حالة كان صوت زمارة الراعي يشغله عن تلك الحالة ، كما شغله العَلْمُ عن الصلاة .

بل الحاجة إلى استثارة الأحوال الشريفة من القلب بميلة السماع قصور ، بالإضافة إلى من هو دائم الشهود للحق ، وإن كان كمالا بالإضافة إلى غيره . ولذلك قال الحصرى : (1)

⁽١) متفق عليه من حديث عائشة .

 ⁽٣) الحسرى: القيروانى الشاعر المشهور . كان عالما بالقرامات وطرقها ، وأثرأ الناس للقرآن ، له ديوان شعر ،
 ومن قصائده القصيدة التى أولها : ياليل العسب حتى غده أثنيام الساعة موعده
 تولى بطنجة سنة ٤٨٨ ه . (وقيات الأعمان جـ ٣ ص ٢٣١) .

ماذا أعمل بسماع ينقطع إذا مات من يُسمع منه ؟ إشارة إلى أن السماع من الله تعالى هو الدائم. فالأنبياء عليهم السلام على الدوام في لذة السمع والشهود فلا يحتاجون إلى التحريك بالحيلة. وأما قول الفضيل: هي رقية الزنا. وكذلك ما عداه من الأقاويل القرية منه . فهو منزل على سماع الفساق والمختلمين من الشبان. ولو كان ذلك عاماً لما سمع من الجاريين في بيت رسول الله عليه.

وأما القياس:

فغاية ما يذكر فيه أن يقاس على الأوتار ، وقد سبق الفرق ، أو يقال هو لهو ولعب ، وهو كذلك ولكن الدنيا كلها لهو ولعب .

قال عمر رضى الله عنه لزوجته : إنما أنت لعبة فى زاوية البيت . وجميع الملاعبة مع النساء لهو إلا الحراثة التى هى سبب وجود الولد . وكذلك المزح الذى لا فحش فيه حلال .

نقل ذلك عن رسول الله عَلَيْكُ وعن الصحابة . كما سيأتى تفصيله فى كتاب (آفات اللسان) إن شاء الله . وأى لهو يزيد على لهو الحبشة والزنوج فى لعبهم وقد ثنت بالنص إباحته ؟

على أنى أقول: اللهو مروح للقلب ومخفف عنه أعباء الفكر ، والقلوب إذا أكرهت عميت وترويحها إعانة لها على الجد . فالمواظب على التفقه مثلا ينبغى أن يتمطل يوم الجمعة لأن عطلة يوم تبعث على النشاط في سائر الأيام . والمواظب على نوافل العملاة في سائر الأوقات ينبغى أن يتمطل في بعض الأوقات ، ولأجله كرهت الصلاة في بعض الأوقات .

فالعطلة معونة على العمل واللهو معين على الجد ، ولا يصبر على الجمد المحض والحق المر إلا نفوس الأنبياء عليهم السلام .

فاللهو دواء القلب من داء الإعياء والملال. فينبغى أن يكون مباحا، ولكن لا ينبغى أن يستكثر منه كما لا يستكثر من الدواء، فإذن اللهو على هذه النية يصير قربة، هذا في حق من لا يحرك السماع من قليه صفة محمودة يطلب تحريكها، بل ليس له الا اللذة والاستراحة المحضة ، فينبغى أن يستحب له ذلك ليتوصل به إلى المقصود الذى ذكرناه .

نهم هذا يدل على نقصان عن ذروة الكمال ، فإن الكامل هو الذي لا يحتاج أن يروح نفسه بغير الحق ، ولكن حسنات الأبرار سيئات المقريين ، ومن أحاط بعلم علاج القلوب ، ووجوه التلطف بها لسياقتها إلى الحق علم قطعا أن ترويحها بأمثال هذه الأمور دواء نافع لاغنى عنه .

ربع العادات

الكتاب التاسع : الأور بالمعروف والنهد عن المنكر

وفيه أربعة أبسواب : الياب الثالث

في المنكرات المألوفة في العادات

فنشير إلى جمل منها ليستدل بها على أمثالها ، إذ لا مطمع فى حصرها واستقصائها فمن ذلك منكرات المساجد ، ومنكرات الأسواق ، ومنكرات الحمامات ، ومنكرات الضيافة ، والمنكرات العامة

منكرات الأسواق

من المنكرات المعتادة فى الأسواق: الكذب فى المرابحة ، وإخفاء العيب . فمن قال : اشتريت هذه السلعة مثلا بعشرة وأربح فيها كذا ، وكان كاذبا فهو فاسق . وعلى من عرف ذلك أن يخبر المشترى بكذبه ، فإن سكت مراعاة لقلب البائم كان شريكا له فى الحيانة وعصى بسكوته .

وكلما إذا علم به عيبا فيلزمه أن ينبه المشترى عليه ، وإلا كان راضيا بضياع مال أخيه المسلم وهو حرام ، وكذا التفاوت فى اللمراع والمكيال والميزان يجب على . كل من عرفه تغييره بنفسه أو رفعه إلى الوالى حتى يغيّره .

ومنها ترك الايجاب والقبول والاكتفاء بالمعاطاة ، ولكن ذلك فى محل الاجتهاد فلا ينكر إلا على من اعتقد وجوبه . وكذا الشروط الفاسدة المعتادة بين الناس يجب الإنكار فيها ، فإنها مفسدة للعقود . وكذا فى الربويات كلها وهمى غالبة . وكذا سائر التصرفات الفاسدة .

ومنها بيع الملاهى وبيع أشكال الحيوانات المصورة فى أيام العيد لأجل الصبيان ، فتلك يجب كسرها والمنع من بيعها كالملاهى . وكذلك بيع الأوافى المتخذة من الله ها الفضة ، وكذلك بيع ثياب الحرير ، وقلانس الذهب والحرير أعنى التى لا تصلح إلا للرجال ، أو يعلم بعادة البلد أنه لايلبسه الا الرجال ، فكل ذلك منكر عفظور ، وكذلك من يعتاد بيع الثياب المبتلة المقصورة التى يُلبَّسُ على الناس بقصارتها وابتذالها ، ويُزعمُ أنها جديدة ، فهذا الفعل حرام ، والمنع منه واجب . وكذلك تليس انفواق الثياب بالرقو ، وما يؤدى إلى الالتباس .

وكذلك جميع أنواع العقود المؤدية إلى التلبيسات وذلك يطول إحصاؤه . فليقس بما ذكرناه مالم نذكره .

منكرات الشوارع

فبن المنكرات المعتادة فيها : وضع الاسطوانات ، وبناء الذّكات متصلة بالأبنية المملوكة وغرس الأشجار ، وإفراج الرواش() والأجنحة ، ووضع الحشب وأحمال الحبوب والأطعمة على الطرق ، فكل ذلك منكر ، إن كان يؤدى إلى تضييق الطرق واستضرار المارة ، وإن لم يؤد إلى ضرر أصلا لسعة الطريق فلا يمنع منه .

نعم يجوز وضع الحطب وأحمال الأطعمة فى الطريق، فى القدر الذى ينقل إلى البيوت، فإن ذلك يشترك فى الحاجة إليه الكافة ولا يمكن المنع منه .

وكذلك ربط الدواب على الطريق بحيث يُضَيَّقُ الطريق ويُنجَّسُ المجتازين منكرِّ يجب المنع منه ، إلا بقدر حاجة النزول والركوب .

وهذا لأن الشوارع مشتركة المنفعة ، وليس لأحد أن يختص بها إلا بقدر الحاجة ، والْمَرْعِيُّ هو الحاجة التي ترد الشؤارع لأجلها في العادة ، دون سائر الحاجات .

⁽١) الرواش : جمع الروش ، وهو الشرفة .

ومنها سوق الدواب وعليها الشوك بحيث يمزق ثياب الناس ، فذلك منكر إن أمكن شدها وضمها بحيث لا تمزق ، أو أمكن العدول بها إلى موضع واسع ، وإلا فلا منع إذ حاجة أهل البلد تمس إلى ذلك . نعم لا تترك ملقاة عل الشوارع إلا بقدر مدة النقل .

وكذلك تحميل الدواب من الأحمال مالا تطبقه منكر يجب منع الملاك منه . وكذلك ذبح القصاب إذا كان يلبح في الطريق حِذَاءَ باب الحانوت ، ويلوث الطريق بالدم ، فإنه منكر يمنع منه ، بل حقه أن يتخذ في دكانه مذبحا ، فإن في ذلك تضيية بالطريق وإضرار بالناس بسبب ترشيش النجاسة ، وبسبب استقزاز الطباع للقاذورات .

وكذلك طرح القمامة على جوادّ الطرق ، وتبديد قشور البطيخ ، أو رش الماء بحيث يُخشَى منه التزلق والتعثر ، كل ذلك من المنكرات. .

وكذلك إرسال الماء من الميازيب المخرجة من الحائط فى الطريق الضيقة ، فإن ذلك ينجس الثياب أو يضيق الطريق ، فلا يمنع منه فى الطرق الواسعة ، إذ العدول عنه ممكن .

فأما ترك مياه الأمطار والأوحال والثلوج في الطرق من غير كسح فذلك منكر . ولكن ئيس يختص به شخص معين ، إلا الثلج الذي يختص بطرحه على الطريق واحد ، والماء الذي يجتمع على الطريق من ميزاب معين ، فعل صاحبه على الخصوص كسح الطريق ، إن كان من المطر ، فذلك حسبة عامة ، فعلى الولاة تكليف الناس القيام بها . وليس للآحاد فيها إلا الوعظ فقط . وكذلك إذا كان له كلب عقور على باب داره يؤذى الناس فيجب منعه منه . وإن كان لا يؤذى إلا يتنجيس الطريق وكان يمكن الاحتراز عن نجاسته لم يمنع منه . وإن كان يضيق الطريق بيسطه ذراعيه فيمنع منه ، بل يمنع صاحبه من أن ينام على الطريق أو يقعد قعودا يضيق الطريق ، فكليه أولى بالمنع .

المنكسرات العامسة

اعلم أن كل قاعد فى بيته ــ أينا كان ــ فليس خاليا فى هذا الزمان عن منكر من حيث التقاعد عن إرشاد الناس وتعليمهم وحملهم على المعروف ، فأكار الناس جاهلون بالشرع فى شروط الصلاة فكيف فى القرى والبوادى ؟ . ومنهم الأعراب والأكراد والتركانية وسائر أصناف الحلق .

وواجب أن يكون فى كل مسجد وعلة من البلد فقيه يعلم الناس دينهم ، وكذا فى كل قرية ، وواجب على كل فقيه ــ فرغ من فرض عينه وتفرغ لفرض الكفاية ــ أن يخرج إلى من يجاور بلده من أهل السواد من العرب والأكراد وغيرهم ويعلمهم دينهم وفياتض شرعهم ، ويستصحب مع نفسه زادا يأكله ولا يأكل من أطعمتهم ، فإن قام بهذا الأمر واحد سقط الحرج عن الآخرين ، والإعم الحرج الكافة أجمعين .

أما العالم فتقصيره فى الحروج. وأما الجاهل فتقصيره فى ترك العلم وكل عامى غرّف شروط الصلاة قعليه أن يُمَرِّفَ غيره وإلا فهو شريك فى الإثم. ومعلوم أن الإنسان لا يولد عالما بالشرع وإنما يجب التبليغ على أهل العلم ، فكل من تعلم مسألة واحدة فهو من أهل العلم بها . ولممرى الإثم على الفقهاء أشد ، لأن قدرتهم فيه أظهر ، وهو بصناعتهم أليق ، لأن الهترفين لو تركوا حوفتهم ليطلت المعايش ، فهم قد تقلدوا أموا لأبد منه فى صلاح الحلق .

وشأن الفقيه وحرفته تبليغ ما بلغه عن رسول الله على ، فإن العلماء هم ورثة الأنبياء . وليس للإنسان أن يقعد في بيته ولا يخرج إلى المسجد لأنه برى الناس لا يحسنون الصلاة ، بل إذا علم ذلك وجب عليه الحروج للتعليم والنهى .

وكذا كل من تيقن أن في السوق منكّرا يجرى على الدوام أوفي وقت بعينه وهو قادر على تغييره فلا يجوز له أن يسقط ذلك عن نفسه بالقعود في البيت ، بل يلزمه الحروج ، لأن خروجه إذا كان لأجل تغيير ما يقدر عليه فلا يضره مشاهدة مالا يقدر عليه ، وإنما يمنع الحضور لمشاهدة المنكر من غير غرض صحيح ، فعنى على كل مسلم أن يبدأ بنفسه فيصلحها بالمواظبة على الفرائض وترك المحرمات ، ثم

يعلم ذلك أهل بيته ، ثم يتعدى بعد الفراغ منهم إلى جيرانه ، ثم إلى أهل علته ، ثم إلى أهل البوادى من ثم إلى اهل البوادى من ثم إلى أهل السوادى الكتنف " بيله ، ثم إلى أهل البوادى من الأكراد والعرب وغيرهم ، وهكذا إلى أقصى العالم . فإن قام به الأدنى سقط عن الأبعد ، وإلا خرج به على كل قادر عليه قريبا كان أو بعيدا ، ولا بسقط الحرج مادام بيقى على وجه الأرض جاهل بفرض من فروض دينه وهو قادر على أن يسعى بنفسه أو بغيره فيعلمه فرضه ، وهذا شغل شاغل لمن يهمه أمر دينه يشغله على تجزئة الأوقات في التفريعات النادرة والتعمق في دقائق العلوم التي هي من فروض الكفايات ، ولا يتقدم على هذا إلا فرض عين أو فرض كفاية هو أهم منه .

⁽١) ما حول المدن من القرى والريف.

⁽۲) اهیط ـ

ربع العادات

الكتاب المحاشر : آداب المحيشة وأخلاق النبوة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله الذى خلق كل شيء فأحسن خلقه وتربيته ، وأدب نبيه محمدا عليه المحسن تأديبه ، ووفق للاقتداء به من أراد تهذيبه ، ووفق للاقتداء به من أراد تهذيبه ، وصلى الله على سيدنا عصد سيد المرسلين وعلى آله الطبيين الطاهرين وسلم كثيرا .

أما بعد : فإن آداب الظواهر عنوان آداب البواطن ، وحركات الجوارح ثمرات الحوارح ثمرات الحوارح ثمرات الحواطر ، والأحمال نتيجة الأخلاق ، والآداب رشح المعارف ، وسرائر القلوب هي مغارس الأفعال ومنابعها . وأنوار السرائر هي التي تشرق على الظواهر فتزينها وتجليها وتبدل بالمحاسن مكارهها ومساويها .

ومن لم يخشع قلبه لم تخشع جوارحه . ومن لم يكن صدره مشكاة الأنوار الإلهية لم يفض على ظاهره جمال الآداب النبوية .

ولقد كنت عزمت على أن أختم ربع العادات من هذا الكتاب بكتاب جامع لآداب المعيشة لعلا يشق على طالبها استخراجها من جميع هذه الكتب ، ثم رأيت كل كتاب من ربع العبادات قد أتى على جملة من الآداب ، فاستثقلت تكريرها وإعادتها ، فإن طلب الإعادة ثقيل ، والنفوس مجبولة على معاداة المعادات .

فرأيت أن أقتصر في هذا الكتاب على ذكر آداب رسول الله عَلَيْهُ ، وأخلاقه المأثورة عنه بالإسناد ، فأسردها مجموعة فصلا فصلا محلوفة الأسانيد ليجتمع فيه مع جميع الآداب تجديد الإيمان ، وتأكيده بمشاهدة أخلاقه الكريمة التي شهد احادها على القطع بأنه أكرم خلق الله تعالى وأعلاهم رتبة وأجلهم قدرا ، فكيف مجموعها . ثم أضيف إلى ذكر أخلاقه ذكر خلقته ، ثم ذكر معجزاته التي صحت بها الأخبار ليكون ذلك معربا عن مكارم الأخلاق والشيم ، ومنتزعاً عن آذان الجاحدين لنبوته صمام الصم .

والله تعالى ولى التوفيق للاقتداء يسيد المرسلين فى الأخلاق والأحوال وسائر معالم الدين فإنه دليل المتحوين ، ومجيب دعوة المضطرين .

ولنذكر فيه أولا : بيان تأديب الله تعالى إياه بالقرآن ، ثم بيان جوامع من محاسن أخلاقه ، ثم بيان جملة من آدابه وأخلاقه ، ثم بيان كلامه وضحكه ، ثم بيان أخلاقه وآدابه في الطعام ، ثم بيان أخلاقه وآدابه في اللباس ، ثم بيان عفوه مع القدرة ، ثم بيان شجاعته وبأسه ، ثم بيان إغضائه عما كان يكره ، ثم بيان سخاوته وجوده ، ثم بيان شجاعته وبأسه ، ثم بيان تواضعه ، ثم بيان صورته وخلقته ، ثم بيان جوامع معجزاته وآباته مكتف .

و بيان جملة من محاسن أخلاقه التي جمها بعض العلماء والتقطها من الأخبار » .

كان ﷺ أحلم الناس()، وأشجع الناس()، وأعدل الناس ، وأعد الناس لم تمس يده قط يد امرأة لا يملك رقها أو عصمة نكاحها أو تكون ذات محرم منه()، وكان أسخى الناس()، لا يبيت عنده دينار ولا درهم، وإن فصل شيء

⁽١) رجه أبو الشهيخ في كتاب أعلاق رسول الله في من رواية عبد الرحم بن أبرى وهو مرسل . وروى أبو حالم بن حايث عبد الله بن سلام ، في قصة إسلام زيد بن شعثه من أحيار اليهود وقول زيد لمن شعثه من أحيار اليهود وقول زيد لعمر بن الحطاب : يا عمر كل علامات النبوة قد عرفها في وجه النبي في من نظرت إليه إلا انتتين لم أعمرهما منه يسبق حلمه جهله ولا تويد شدة الجهل طبه إلا حلما فقد اعتربهما .

 ⁽۲) متفق عليه من حديث أنس. (۳) أخرجه الرمذى في الشمائل من حديث على بن أبي طالب.
 (٤) أخرجه الشيخان من حديث عائشة.

⁽٥) أخرجه الطبراني في الأوسط من حديث أنس . ورجاله ثقات

ولم يجد من يعطيه وفجأه الليل لم يأو إلى منزله حتى يتبرأ منه إلى من يمتاج إليه (۱) ، ولا يأخذ مما آتاه الله إلا قوت عامه فقط من أيسر ما يجد من التمر والشعير ويضم سائر ذلك في سبيل الله (۱) ، لا يُسأل شيئا إلا أعطاه (۱) ثم يعود على قوت عامه فيؤثر منه حتى إنه ربما احتاج قبل انقضاء العام إن لم يأته شيء (۱) ، وكان يخصف النعل ويرقع النوب ، ويخدم في مهنة أهله (۱) ، ويقطع اللحم معهن (۱) ، وكان أشد الناس حياء لا يثبت بصره في وجه أحد (۱) ، ويجيب دعوة ألعبد والحر (۱) ، ويقبل الهدية ولو أنها جرعة لبن أو فخذ أرنب ، ويكافىء عليها (۱) ويأكلها ولا يأكل الصدقة (۱) ولا يستكبر عن إجابة الأمة والمسكين (۱۱) ،

يغضب لربه ولا يغضب لنفسه (۱۱) ، وينفذ الحق وإن عاد ذلك بالضرر عليه أو على أصحابه . وعرض عليه الانتصار بالمشركين على المشركين وهو في قلة وحاجة إلى إنسان واحد يزيده في عدد من معه فألى وقال : أنا لا أنتصر بمشرك (۱۱) ، وجد من فضلاء أصحابه ، وخيارهم قتيلا بين اليبود فلم يَحْفُ عليهم ولا زاد على مر الحق يهل وداه بمائة ناقة ، وإن بأصحابه لحاجة إلى بعير واحد يتقوون به (۱۱) وكان يعصب الحجر على بطنه مرة من الجوع (۱۱) ، ومرة يأكل ما حضر ولايرد ما وجد

⁽١) أخرجه أبر داوود من حديث بلال ، والبخارى من حديث عقبة بن الحارث .

⁽٢) متفق عليه يتجوه من حديث عمر بن الحطاب.

⁽٣) أخرجه الطيالسي والدارق من حديث سهل بن سعد ، وللبخاري ولمسلم من حديث أنس.

⁽٤) هذا معلوم ويدل عليه ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من حديث ابن عباس.

 ⁽٥) أخرجه أحمد من حديث عائدة ، ورجاله رجال الصحيح ، وللبخارى من حديث عائدة : كان يكون
 في مهنة أهله (٢) أخرجه أحمد من حديث عائدة وكذلك في الصحيحين .

 ⁽٧) أعرجه الشهمان من حديث أن سهد المندى
 (٨) أخرجه الرمانى وابن ماجه والحاكم من حديث أنس. قال الحاكم: محجم الاستاد.
 (١) أخرجه البخارى من حديث عائشة وكذلك أحمد. ولى الصحيحين من حديث أنس
 (١) مثل عليه من حديث أن هويرة.

 ⁽۱) آخرجه النساق والحاكم من حديث عبيد الله بن ألى أولى بسند صحيح ، ورواه الحاكم أيضا من حديث
 أبى سعيد الحديث . وقال : صحيح على شرط الشيخين . (۱۲) أخرجه الترمذى فى الشمائل من
 حديث عند بن أبى هالله . (۱۳) أخرجه بسلم من حديث عائشة .

⁽٤)متفق عليه من حديث سهل بن أبي حثمة ورافع بن خديج ، وداه : دفع لأهله الدية .

⁽۱۵) متفق عليه من حديث جابر .

ولايتورع عن مطعم حلال . وإن وجد تمرا دون خيز أكله() ، وإن وجد شواء أكله ، وإن وجد خُيْزَ بِّرُّ أو شمير أكله ، وإن وجد حلوا أو عسلا أكله ، وإن وجد لبنا دون خبز اكتفى به ، وإن وجد بطيخا أو رطبا أكله .

لا يأكل متكنا ولا على خوان ، منديله باطن قدميه ، لم يشبع من خبزبر ثلاثة أيام متوالية ، حتى لقى الله تعالى إيثارا على نفسه ، لا فقرا ولا بخلا ، يجيب الولية (٢٠) ويشهد الجنائز ويمشى وحده بين أعدائه بلا حارس . أشد الناس (١٠) تواضعا وأسكنهم فى غير كبر ، وأبلغهم فى غير تطويل (٩) ، وأحسنهم بشرا ، لا يهوله شيء من أمور الدنيا .

ويلبس ما وجد فمرة شَمَّلة ، ومرة بُردُّ حبره يمانيا ، ومرة جُبة صوف ، ما وجد من المباح لبس . وخاتمه فضة يلبسه في خنصره الأيمن والأيسر^(٢) .

يردف خلفه عبده أو غيره ، يركب ما أمكنه ، مرة فرسا ، ومرة بعيرا ، ومرة بغلة شهباء ، ومرة حمارا ، ومرة يمشى راجلا حافيا ، بلا رداء ولا عمامة ولا قلنسوة .

يعود المرضى فى أقصى المدينة ، يحب الطيب ، ويكره الراثحة الرديمة⁰⁷ ، ويجالس الفقراء ، ويؤاكل المساكين ، ويكرم أهل الفضل فى أخلاقهم ، ويتألف أهل الشرف بالبرّ هم⁽⁴⁾ .

يصل ذوى رحمه من غير أن يؤثرهم على من هو أفضل منهم (" لا يجفو على أحد ، يقبل معذرة المعتذر إليه ، يجزح ولا يقول إلا حقا^{ر ، ،)} ، يضحك من غير قهقهة " ، يرى اللعب المباح فلا ينكره ('' ، ، يسابق أهله ('') ، وترفع الأصوات عليه فيصبر ('') ، وكان له لقاح

⁽١) للشيخين من حديث عائشة . كذلك رواه الترمذي من حديث ابن عباس .

⁽٢) في الأوسط للطبراني من حديث ابن عياس.

 ⁽٣) أخرجه الترمذي وضعفه ابن ماجة والحاكم وصححه من حديث أنس ورواه الحاكم من حديث سهل بن حيف
 (٤) أخرجه الترمذي والحاكم من حديث عائشة .
 (٥) أخرجه البخاري وصعليم من حديث عائشة .
 (٢) أخرجه المحاري وصعليم من حديث عائشة .
 (٢) أخرجه المحاري وصعيف من حديث عائشة .

⁽ه) أخرجه البخارى ومسلم من حديث عائشة . (٣) أخرجه مسلم من حديث أنس . (٧) أخرجه السائي من حديث أنس . (٨) أخرجه الترمذى في الشمائل من حديث على الطويل . (٩) أخرجه الحاكم من حديث ابن عباس . (١٠) أخرجه أحمد من حديث أن هريرة . (١١) أخرجه الشيخالا من حديث عائشة . (١٢) أخرجه أبو داوو د وانساق في الكبرى وابن ماجه من حديث عائشة . (١٣) أخرجه البخارى من حديث عبد الله بن الزيو .

وغدم يتقوت هو وأهله من ألبانها . وكان له عبيد وإماء لا يرتفع عليهم فى مأكل ولا ملبس .^(۱)

ولايمضى له وقت فى غير عمل لله تعالى أو فيما لابد له منه من صلاح نفسه ٣٠ ، يخرج إلى بساتين أصحابه لا يحتقر مسكينا لفقره وزمانته ، ولا يهاب ملكا لملكه ، يدعو هذا وهذا إلى الله دعاء مستويا ، قد جمع الله تعالى له السيرة الفاضلة ، والسياسة التامة ، وهو أمى لا يقرأ ولا يكتب .

نشأ فى بلاد الجهل والصحارى فى فقره وفى رعاية الغنم يتيما ، لا أب له ولا أم ، فعلمه الله تعلق عاسن الأخلاق والطرق الحميلة ، وأخبار الأولين والآخريين ، وما فيه النجاة والفوز فى الآخرة والغبطة والخلاص فى الدنيا ، ولزوم الواجب وترك الفضول $^{\Omega}$.

وفقنا الله لطاعته في أمره والتأسي به في فعله ، آمين يارب العالمين .

بيان جملة أخرى من آدابه وأخلاقه

مما رواه البحترى قال : ما شتم رسول الله ﷺ أحدا من المؤمنين بشتيمة إلا جعل لها كفارة ورحمة⁽¹⁾ ، وما لعن امرأة قط ولا خادما بلعنة^(ع) ، وقيل له وهو فى القتال :

لو لعنتهم يا رسول الله فقال : إنما بعث رحمة و لم أبعث لعاّنا . (*) وكان إذا سفل أن يدعو على أحد مسلم أو كافر عام أو خاص عدل عن الدعاء عليه إلى الدعاء له (*) . وما ضرب بيده أحدا قط إلا أن يضرب بها في سبيل الله تعالى ، وما انتقم من شيء صنع إليه قط إلا أن تنتبك حرمة الله . وما خير بين أمرين قط إلا اختار أيسرهما ، إلا أن يكون فيه إثم أو قطيعة رحم ، فيكون أبعد الناس من ذلك (*) .

وماكان يأتيه أحد حر أو عبد أو أمة إلا قام معه في حاجته .

وقال أنسررضي الله عنه : والذي يعثه بالحق ما قال ني في شيء قط كرهه '' لم فعلته ؟.''

⁽١) أخرجه محمد بن سعد في العليقات من حديث سلمي . واستاده ضعيف .

 ⁽۲) رواه مسلم من حدیث أنس (۳) رواه الترمذی من حدیث علی بن أبی طالب.
 (۵) متفق علیه من حدیث أن هربرة. (٥) متفق علیه من حدیث عائشة. (۲) أخرجه مسلم من حدیث أن هربرة. (۸) متفق علیه من حدیث عائشة.

ولا لامني نساؤه إلا قال: دعوه إنما كان هذا بكتاب وقدر(١) .

قالوا : وما عاب رسول الله ﷺ مَضْجَعا ، إن فرشوا له اضطجع ، وإن لم يفرش له اضطجع على الأرض . ⁽⁷⁾

وقد وصفه الله تعالى فى التوراة قبل أن يبعثه فى السطر الأول فقال : محمد رسول الله عبدى المختار لا فظ ولا خليظ ، ولا صحّاب فى الأسواق ولا يجزى بالسيمة السيمة ولكن يعفو ويصفح . مولده بمكة ، وهجرته بطابة ، وملكه بالشام ، يأتزر على وسطه ، هو ومن معه دعاة للقرآن والعلم ، يتوضاً على اطرافه . وكذلك نعته فى الإنجيل . وكان من خلقه أن يبدأ من لقيه بالسلام " .

ومن قاومه لحاجة صابره حتى يكون هو المنصرف ، وما أخدا أحد بيده فيرسل يده حتى يرسلها الآخر ، وكان إذا لقى أحدا من أصحابه بدأه بالمصافحة ثم أخذ بيده فشابكه ثم شد قبضته عليها^(۱) ، وكان لا يقوم ولا يجلس إلا على ذكر الله^(۱) ، وكان لا يجلس إليه أحد وهو يصلي إلا خفف صلاته وأقبل عليه فقال : ألك حاجة ؟ فإذا فرغ من حاجته عاد إلى صلاته ^(۱) ، وكان أكثر جلوسه أن ينصب ساقيه جميعا ويمسك بيديه عليهما شبه الحبوة ^(۱) .

ولم يكن يعرف مجلسه من مجلس أصحابه ^() لأنه كان حيث انتهى به المجلس ، وما رؤى قط مادًا رجليه بين أصحابه حتى لا يضيق بها على أحد ، إلا أن يكرن المكان واسعا لا ضيق فيه . وكان أكثر ما يجلس مستقبل القبلة وكان يكرم من يدخل عليه حتى ربما بسط ثوبه لمن ليست بينه وبينه قرابة ولا رضاع يجلسه عليه ، وكان يؤثر اللماخل عليه بالوسادة التى تحته ، فإن أنى أن يقبلها عزم عليه حتى يفعل ، وما استصفاه أحد إلا ظن أنه أكرم الناس عليه ، حتى يعطى كل من

⁽۱) أعرجه الشيفان من حديث أنس. (۲) في الصحيحين من حديث عمر. (۳) أعرجه الترمذى من حديث عمر. (۳) أعرجه الترمذى من حديث مند بن ألى طالة. (٤) أعرجه أبو داوود من حديث أبى فر. (۵) أعرجه الترمذى في الشمائل من حديث على . (٦) لا أصل له . (٧) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى سعيد الحدرى (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى سعيد الحدرى (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى معيد الحدرى (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى معيد الحدرى (٨) أعرجه أبو داوود والنسائي من حديث أبى ميد الحدري (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى معيد الحدري (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى من حديث أبى معيد الحدري (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى (٨) أعرجه أبو داوود والترمذى (٨) أعربه أبو داوود والترمذى (٨) أعربه أبود والترمذى (٨) أبود والترمدى (٨) أب

جلس إليه نصبيه من وجهه ، حتى كان مجلسه وسمعه وحديثه ولطيف محاسنه وتوجهه للجالس إليه ومجلسه مع ذلك مجلس حياء وتواضع وأمانة قال الله تعالى : فيِماً رَحُمَةٍ مِنَ الله إِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًا عَلِيظً الْقَلْبِ لأَنفَضُوا مِنْ حَوْلِك . (١٠) .

ولقد كان يدعو أصحابه بكناهم إكراما لهم واستالة لقلوبهم" ، ويكنى من لم تكن له كنية فكان يدعى بما كناه به ، ويكنى أيضا النساء اللاتى لهن الأولاد واللائى لم يلدن يبتدىء لهن الكنى . ويكنى الصبيان فيستلين به قلوبهم ، وكان أبعد الناس غضبا وأسرعهم رضا ، وكان أرأف الناس بالناس ، وخير الناس للناس ، وأنفع الناس

ولم تكن ترفع فى بجلسه الأصوات ، وكان إذا قام من مجلسه قال : سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك .

ثم يقول : علمنيهن جبريل عليه السلام⁰⁷ .

⁽١) سورة آل عبران (١٥٩).

⁽٢) في الصحيجين من حديث أتس.

⁽٣) أخرجه النسائي والحاكم من حديث واقع بن عديج .

الربــــــ الثالث المهلكــــات

وهو عشرة كتب :

الكتاب الأول : شرح عجائب القلب

وفيه خمسة أبواب:

الباب الأول

بعد المقدمة : بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل وما هو المرادّ بهذه الأسامي :

اعلم أن هذه الأربعة تستعمل في هذه الأبواب ، ويقل في فحول العلماء من يحيط بهذه الأسامي واختلاف معانيها وحدودها ومسمياتها ، وأكثر الأغاليط ومنشؤها الجهل بمنى هذه الأسامي ، واشتراكها بين مسميات مختلفة . ونحن نشرح في معنى هذه الأسامي ما يتعلق بغرضنا :

اللفظ الأول: لفظ القلب

وهو يطلق لمعنيين : أحدهما : اللحم الصنويرى الشكل المودع في الجانب الأيسر

من الصدر ، وهو لحم مخصوص ، وفى باطنه تجويف ، وفى ذلك التجويف دم أسود وهو منبع الروح ومعدنه . ولسنا نقصد الآن شرح شكله وكيفيته ، إذ يتعلق به غرض الأطباء ، ولا يتعلق به الأغراض الدينية . وهذا القلب موجود للبهام ، بل هو موجود للميت .

ونحن إذا أطلقنا القلب في هذا الكتاب لم نمن به ذلك ، فإنه قطعة لحم لا قدر اله ، وهو من عالم الملك والشهادة ، إذ تدركه البهائم بحاسة البصر فضلا عن الآدميين .

والمعنى الثانى: هو لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب الجسمانى تعلق. وتلك الطيفة هى جقيقة الانسان ، والمدرك العالم العارف من الإنسان وهو المخاطب والمعاقب والمعالب . ولها علاقة مع القلب الجسمانى ، وقد تحيرت عقول أكثر الحلق فى إدراك وجه علاقته ، إذ تعلقه به يضاهى الأعراض بالأجسام ، والأوصاف بالموصوفات ، أو تعلق المستعمل للآلة بالآلة ، أو تعلق المتمكن بالمكان ، وشرح ذلك مما نتوقاه لمعنين :

أحمدهما : أنه متعلق بعلوم المكاشفة ، وليس غرضنا في هذا الكتاب إلا علوم المعاملة .

اللفظ الثاني : الروح

وهو أيضا يطلق فيما يتعلق بجنس غرضنا لمعنيين :

أحمدهما : جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني ، فينشر بواسطة العروق الضوارب إلى سائر أجزاء البدن ، وجريانه في البدن وفيضان أنوار الحياة والحس والبصر والسمع والشم منها على أعضائها يضاهي فيضان النور من السراج الذي

⁽١) متفق عليه من حديث ابن مسعود في سؤال اليهود عن الروح .

يدار فى زوايا البيت ، فإنه لا ينتهى إلى جزء من البيت إلا ويستنير به ، والحياة مثالها النور الحاصل فى الحيطان ، والروح مثالها السراج ، وسريان الروح وحركته فى الباطن مثال حركة السراج فى جوانب البيت بتحريك محركه .

والأطباء إذا أطلقوا لفظ الروح أرادوا به هذا المعنى :

هو بخار لطيف أنضجته حرارة القلب ، وليس شرحه من غرضنا ، إذ المتعلق به غرض الأطباء الذين يعالجون الأبدان . فأما غرض أطباء الدين المعالجين للقلب حتى ينساق إلى جوار رب العالمين فليس يتعلق بشرح هذه الروح أصلا .

المعنى الثانى: هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان وهو الذى شرحناه فى أحد معانى القلب، وهو الذى أراده الله تعالى بقوله: قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى (''). وهو أمر عجيب ربانى تعجز أكثر العقول والأفهام عن إدراك حقيقته.

اللفظ الثالث: النفس

وهو أيضا مشترك بين معان ويتعلق بغرضنا منه معنيان :

أحدهما: أنه يراد به المعنى الجامع لقوة الغضب والشهوة فى الإنسان على ما سيأتى شرحه، وهذا الاستعمال هو الغالب على أهل التصوف لأنهم يريدون بالنفس الاصل الجامع للصفات المذمومة من الإنسان فيقولون: لابد من مجاهدة النفس وكسرها، وإليه الاشارة بقوله عليه السلام: أعدى عدوك نفسك التي بين جنبك?

المعنى الثانى: هي اللطيفة التي ذكرناها التي هي الإنسان بالحقيقة ، وهي نفس الانسان وذاته ، ولكنها توصف بأوصاف غتلقة بحسب اختلاف أحوالها ، فإذا سكنت تحت الأمر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت النفس المطبئة ، قال تعالى في مثلها : يأيَّتُها النَّفس المُطْمِئَة ارجَعي إلى ربَّك رَاضِيَة مُرْضَية " . والنفس بالمعنى الأول لا يتصور رجوعها إلى الله تعالى ، فإنها مبعدة عن الله وهي من حزب الشيطان .

⁽١) سورة الاسراء (٨٥) . (٣) آخرجه البيهتي في كتاب (الزهد) من حديث ابن عباس .

⁽٣) سورة الفجر (٢٧) و (٢٨) .

وإذا لم يتم سكونها ، ولكنها صارت مدافعة للنفس الشهوانية ، ومعترضة عليها سميت النفس اللوامة ، لأثها تلوم صاجبها عند تقصيره فى عبادة مولاه . قال تعالى : ولا أَقْسِمُ بالنَّفْسِ اللَّوَامَةِ^(١) .

وإن تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لقتضى الشهوات ودواعى الشيطان ، سميت النفس الأمارة بالسوء . قال الله تعالى إخبارا عن يوسف عليه السلام أو امرأة المعزز : وما أبرىء تقسي إنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بالسُّوء'') . وقد يجوز أن يقال : المراد بالأمارة بالسوء هي النفس بالمعنى الأول .

فإذن النفس بالمعنى الأول مذمومة غاية الذم ، وبالمعنى الثانى محمودة لأنها نفس· الانسان أو ذاته وحقيقته العالمة بالله تعالى وسائر المعلومات .

اللفظ الرابع: العقل

وهو أيضا مشترك لمعان مختلفة ذكرناها فى كتاب العلم ، والمتعلق بغرضنا من جملتها معنيان :

أحدهما : أنه قد يطلق وبراد به العلم بحقائق الأمور ، فيكون عبارة عن صفة العلم الذى محله القلب .

الثانى : أنه قد يطلق ويراد به المدرك للعلوم فيكون هو القلب ، أعنى تلك اللطيفة .

ونحن نعلم أن كل عالم فله فى نفسه وجود هو أصل قائم بنفسه ، والعلم صفة حالة فيه ، والصفة غير الموصوف ، والعقل قد يطلق ويراد به صفة العالم ، وقد يدرك ويراد به محل الادراك ، أعنى المدرك وهو المراد بقوله على : أول ما خلن الله العقل ⁷⁷ . فان العلم عرض ، ولا يتصور أن يكون أول مخلوق ، بل لابد وأن يكون الحل مخلوقا قبله أو معه ، ولأنه لا يمكن خطاب معه . وفي الخير أنه قال له تعلى : أقبل فأقبل ، ثم قال له أدبر فأدبر . . الحديث .

 ⁽١) سورة القيامة (٢).

⁽۲) سورة يوسف (۹۳).

^{.. (}٣) أخرجه الطيراني في الأوسط من حديث أبي أمامة ، وأبو نعيم من حديث عائشة بإسنادين ضعيفين .

فإذن قد انكشف لك أن معانى هذه الأسماء موجودة : وهى القلب الجسمانى والروح الجسمانى ، والنفس الشهوانية ، والعلوم ، فهذه أربعة معان يطلق عليها الألفاظ الأربعة .

ومعنى محامس: وهى اللطيفة العالمة المدركة من الانسان. والألفاظ الأربعة بجملتها تتوارد عليها ، فالمعالى خمسة ، والألفاظ أربعة ، وكل لفظ أطلق لمعنيين. وأكثر العلماء قد التبس عليهم اختلاف هذه الألفاظ وتواردها ، فتراهم يتكلمون في الحواطر ويقولون: هذا خاطر العقل ، وهذا خاطر الروح ، وهذا خاطر القلب ، وهذا خاطر النفس ، وليس يدرى الناظر اختلاف معاني هذه الأسماء ، ولأجل كشف الفطاء عن ذلك قدّمنا شرح هذه الأسامي .

وحيث ورد في القرآن والسنة لفظ القلب ، فالمراد به المعنى الذي يفقه من الإنسان ويعرف حقيقة الاشياء ، وقد يكنى عنه القلب الذي في الصدر ، لأن بين الله اللهليفة وبين جسم القلب علاقة خاصة ، فإنها وإن كانت متعلقة بسائر البدن ومستعملة له ، لكنها تتعلق به بواسطة القلب ، فعملها الأول بالقلب ، وكأنه محلها وعالمها ومعليها ، ولذلك شبه سهل التسترى القلب بالعرش ، والعمدر بالكرسي فقال : القلب هو العرش والصدر هو الكرسي . ولا يظن به أنه يرى أنه عرض الله وكرسيه فإن ذلك عال ، بل أراد به أنه مملكة الانسان والمجرى الأول لتديره وتصرفه ، فهما بالنسبة إليه كالعرش والكرسي بالنسة إلى الله تعالى . ولا يستقيم هذا التشبيه أيضا إلا من بعض الوجوه ، وشرح ذلك أيضا لا يليق بغرضنا فلنجاوزه .

الباب الرابع

بیان ما یؤاخذ به العبد من وساوس القلوب وهمها وحواطرها وقصورها وما یعفی عنه ولا یؤاخذ به

اعلم أن هذا أمر غامض ، وقد وردت فيه آيات وأخبار متعارضة يلتبس طريق الجمع بينهما إلا على سماسرة العلماء بالشرع . ققد روى عن النبى عَلَيْ أنه قال : عنى عن أمتى ما حدثت به ما لم تنكلم به أو تعمل به (۱) . وقال أبو هريرة : قال رسول الله على : إن الله تعالى يقول للحفظة : إذا هم عبدى بسيئة فلا تكتبوها ،فإن عملها فاكتبوها سيئة ، وإذا هم بحسنة لم يعملها فاكتبوها حسنة ، وفن أخرجه البخارى ومسلم فى الصحيحين . وهو دليل على العفو عن عمل القلب وهمه بالسيئة . وفى لفظ آخر : من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة ، ومن هم بحسنة ، فعلها كتبت له حسنة ، ومن هم بحسنة ، فعلها كتبت له يعملها لم تكتب عليه ، وإن عملها كتبت سيئة واحدة . وفى لفظ آخر : وإذا تحدث بأن يعمل سيئة فأنا أغفرها له ما لم يعملها . وكل ذلك يدل على العفو .

أما ما يدل على المؤاخذة فقوله سبحانه : إِنْ ثَبُدوا مَا فِي ٱلفُسِكُمِ أَوْ تُحْفُوهُ يُحاَسِبُكُم بِهِ الله فَيَقْفِر لِمَنْ يَشَاءُ ويُمَلَّبُ مَنْ يَشَاءُ ٣ . وقوله تعالى : ولا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلمٌ إِنَّ السَّمْعَ والبَصْرَ والقُوْاَدَ كُلُّ أُوْلِئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْفُولًا ٣ . فدل على أن عمل الفؤاد كعمل السمع والبصر ، فلا يعفى عنه .

وقوله تعالى : ولاَ تَكْتُمُوا الشَّهَادَة وَمَنْ يِكْتُمْهَا فَإِنَّه آثُمُ قَلْبُه'' .

وقوله تعالى : لاَ يُؤاخذُكُم الله باللَّمُو فِي أَيْمَانِكُمْ ولكن يُؤاخِذُكُم بِماَ كَسَبَّتْ قُلُونُكُمْ(°).

والحق عندنا فى هذه المسألة لا يوقف عليه ما لم تقع الإحاطة بتفصيل أعمال القلوب من مبدأ ظهورها ، إلى أن يظهر العمل على الجوارح . فنقول :

أول ما يرد على القلب الخاطر ، كما لو خطر مثلاً صورة امرأة ، وأنها وراء ظهره لو التفت إليها لرآها .

والثانى : هيجان رغية النظر وهو حركة الشهوة فى الطبع ، وهذا يتولد من الخاطر الأول ونسميه ميل الطبع ، ويسمى الأول حديث النفس .

⁽١) متفق عليه من حديث أبي هريرة .

⁽٢) سورة اليقرة (٢٨٤) .

⁽٣) سورة الأسراء (٣٦) .. الفؤاد : القلب .

⁽٤) سورة البقرة (٢٨٣) .

⁽٥) سورة البقرة (٣٣٥) .

والثالث: حكم القلب بأن هذا ينبغي أن يفعل ، أى ينظر إليها ، فإن الطبع إذا مال لم تنبعث الهمة والنية ، ما لم تندفع الصوارف ، فإنه قد يمنعه حياء أو خوف من الالتفات ، وعدم هذه الصوارف ربما يكون بتأمل ، وهو على كل حال حكم من جهة العقل ، ويسمى هذا اعتقادا وهو يتبع الحاطر والميل .

الرابع: تصميم العزم على الالتفات ، وجزم النية فيه وهذا ما نسميه همّا بالفعل ونيّة وقصدا . وهذا الهمّ قد يكون له مبدأ ضعيف ، ولكن إذا أصغى القلب إلى الحاطر الأول حتى طالت مجاذبته للنفس تأكد هذا الهم ، وصار إرادة مجزومة ، فإذا انجرمت إلارادة فربما يندم بعد الجزم فيترك العمل وربما يففل بعارض فلا يعمل لبه ، ولا يتفق بدر عليه العمل .

فهاهنا أربع أحوال للقلب قبل العمل بالجارحة :

الخاطر.وهو حديث النفس، ثم الميل ثم الاعتقاد، ثم الهمّ .

فنقول: أما الحاطر فلا يؤاخذ به ، لأنه لا يدخل تحت الاختيار ، وكذلك الميل وهيجان الشهوة لأنهما لا يدخلان أيضا تحت الاختيار . وهما المراد بقوله عَلَيْهُ : عنى عن أمتى ما حدثت به نفوسها . فحديث النفس عبارة عن الخواطر التى تهجس في النفس ، ولا يتبعها عزم على الفعل .

فأما الهم والعزم فلا يسمى حديث النفس ، بل حديث النفس كم روى عنمان بن مظمون حيث قال للنبى عليه : يا رسول الله ، نفسى تحدثنى أن أطلق خولة . قال : إن من سنتى النكاح . قال : نفسى تحدثنى أن أجب نفسى " قال مهلا ، خصاء أمتى دعوب الصيام قال : نفسى تحدثنى أن أترهب . قال : مهلا ، إلى أحبه ، أمنى الجهاد والحج . قال : نفسى تحدثنى أن أترك اللحم . قال : مهلا ، إلى أحبه ، ولو أصبته لأكلته ، ولو سألت الله لأطعمنيه " . فهذه الخواطر التي ليس معها عزم على الفعل هي حديث النفس . ولذلك شاور رسول الله على إذ لم يكن معه عزم وهم بالفعل هي حديث النفس . ولذلك شاور رسول الله على الفعل .

⁽١) جُبُّ نفسه : أي استأصل محميته .

 ⁽٣) أعرجه الترمذى الحكيم في و نوادر الأصول ٤ . كذبه أحمد بن حبل ويحمى بن معين ، وللداراني من حديث .
 سعد بن أنى وقاص بلفظ آعر ، وللبغوى والطيراني في معجمي الصحابة بإسناد حسن .

وأما الثالث: وهو الاعتقاد وحكم القلب بأنه يبغى أن يفعل ، فهذا تردد أن يكون اضطرارا أو اختيارا ، والأحوال تختلف فيه ، فالاختيارى منه يؤاخذ به والاضطرارى لا يؤاخذ به .

وأما الرابع: وهو الهم بالفعل: فإنه مؤاخذ به إلا أنه إن لم يفعل نظر، فإن كان قد تركه خوفا من الله تعالى ، وندما على همه كتبت له حسنة لأن همه سيقة ، وامتناعه ومجاهدته نفسه حسنة .

والهم على وفق الطبع نما يدل على تمام الففلة عن الله تعالى ، والامتناع بالمجاهدة على خلاف الطبع على المحمل لله تعالى ، على خلاف الطبع يحتاج إلى قوة عظيمة ، فجده فى مخالفة الطبع ء فكتب له حسنة والعمل لله تعالى أشد من جده فى موافقة الشيطان بموافقة الطبع ، فكتب له حسنة لأنه رجع جده فى الامتناع وهمه به على همه بالفعل ، وأن تعوق الفعل بعائق أو تركه بعدر لا خوفا من الله تعالى كتبت عليه ضية ، فإن همه فعل من القلب اختيارى .

والدليل على هذا التفضيل ما روى فى الصحيح^(۱) مفصلا فى لفظ الحديث ، قال رسول الله على هذا التفضيل ما روى فى الصحيح الله عبدك يريد أن يعمل سيئة _ وهو أبصر به _ فقال : ارقبوه ، فإن هو عملها فاكتبوها له بمثلها ، وإن تركها فاكتبوها له حسنة ، إنما تركها من جرّائُ (۱) . وحيث قال : فإن لم يعملها ، أراد بها تركها لله ، فأما إذا عزم على فاحشة فعدرت عليه بسبب أو غفلة فكيف تكتب له حسنة ؟ .

وقد قال ﷺ : إنما يحشر الناس على نياتهم ٣٠ . ونحن نعلم أن من عزم ليلا على أن يصبح ليقتل مسلما ، أو يزنى بامرأة ، فمات تلك الليلة ، مات مصرًا ، ويحشر على نيته ، وقد هم بسيفة و لم يعملها .

والدليل القاطع فيه ما روى عن النبي ﷺ أنه قال : إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار ، فقيل : يا رسول الله ، هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟

⁽۱) هو صحيح مسلم .

 ⁽۲) رواه مسلم من حديث أن هريرة من جراقٌ: من أجل

 ⁽٣) أغرجه أبن ماجه من حديث جابر ومن حديث أبي هربرة وإسنادهما حسن ، ومسلم من حديث عائشة ،
 وله من حديث أم سلمة .

قال : لأنه أراد قتل صاحبه(⁽⁾ . وهذا نص فى أنه صار بمجرد الإرادة من أهل النار مع أنه قتل مظلوما .

فكيف يظن أن الله لا يؤاخذ بالنية والهمّ ؟ . بل كل هم دخل تحت اختيار العبد فهو مؤاخذ به إلا أن يكفره بحسنة ، ونقض العزم بالندم حسنة ، فلذلك كتبت له حسنة ، فأما فوث المراد بعائق فليس بحسنة .

وأما الحواطر وحديث النفس وهيجان الرغبة فكل ذلك لا يدخل تحت اختيار ، فالمؤاخذة به تكليف ما لا يطاق ، ولذلك لما نزل قوله تعالى : وإن تُبلُوا ما في فالمؤاخذة به تكليف ما لا يطاق ، ولذلك لما نزل قوله تعالى : وإن تُبلُوا ما في أَنْسِكُم أَوْ تُخفُوه يُحامِيْكم بِهِ الله الله الله على رسول الله تقليد وقالوا : كلفنا مالا نطيق ، إن أحدنا ليحدث نفسه بما لا يحب أن يثبت في قلبه ثم يحاسب بذلك . فقال عَلَيْكُ : لعلكم تقولون كما قالت اليهود سمعنا وعصينا ، قولوا سمعنا وأطعنا . فقال عَلَيْكُ الله تُفسَنا إلا وسمعنا وأطعنا . فظهر به أن كل مالا يدخل تحت الوسع من أصمال القلب هو الذي لا يؤاخذ به .

فهذا هو كشف الغطاء عن هذا الالتباس.

وكل من يظن أن كل ما يجرى على القلب يسمى حديث النفس ، و لم يفرق بين هذه الأقسام الثلاثة فلابد وأن يغلط ، وكيف لا يؤاخذ بأعمال القلب من الكبر والعجب والرياء والنفاق والحسد وجملة الحبائث من أعمال القلب ؟ .

بل السمع والبصر والفؤاد كل أولفك كان عنه مسئولا. أى ما يدخل تحت الاختيار ، فلو وقع البصر بغير اختيار على غير ذى محرم لم يؤاخل به ، فإن أتبعها نظرة ثانية كان مؤاخلاً به لأنه مختار . فكذا خواطر القلب تجرى هذا المجرى ، بل القلب أولى بمؤاخلته لأنه الأصل .

قال رسول الله عليه : التقوى همنا وأشار إلى القلب().

⁽١) مثق عليه من حديث ألى بكرة . (٢) سورة اليقرة (٢٨٤) -

⁽٣) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة وابن عباس .

 ⁽٤) سورة البقرة (٢٨٦) . (٥) أخرجه مسلم من حديث ألى هريرة .

وقال الله تعالى: لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم (١٠. وقال طَهَال إليه القلب ، وإن وقال طَهَال الله القلب ، وإن الخوك وأقوك (١٠. حتى إنا نقول إذا حكم القلب المفتى بإيجاب شيء وكان مخطيا فيه ، صار مثابا عليه ، بل من قد ظن أنه تطهر فعليه أن يصلى ، فإن صلى ثم تذكر أنه لم يتوضأ كان له ثواب بفعله ، فإن تذكر ثم تركه كان معاقبا عليه .

ومن وجد على فراشه امرأة فظن أنها زوجته لم يعص بوطفها ، وإن كانت أجنبية ، فإن ظن أنها أجنبية ثم وطفها عصى بوطفها وإن كانت زوجته . وكل ذلك نظر إلى القلب دون الجوارح

⁽١) سورة الحج (٣٧) .

 ⁽۲) أخرجه البيلي في (شعب الايمان) من حديث ابن مسعود ، ورواه المدنى في مسنده موقوقا عليه وفي
 موضع آخر (حوّاز) يمنى تلوك الأفر فيها .

⁽٣) أخرجه الطبراني من حديث أبي ثعلبة ، والأحمد نحوه من حديث وابصة .

ربغ المهلكات

الكتاب الثاند : رياضة النفس

وفيه أربعة أبواب:

الباب الثاني بيان تفصيل الطريق إلى تهذيب الأخلاق

قد عرفت من قبل أن الاعتدال فى الأخلاق هو صحة النفس ، والميل عن الاعتدال سقم ومرض فيها .

كا أن الاعتدال في مزاج البدن هو صحة له ، والميل عن الاعتدال مرص فيه ، فلنتخذ البدن مثلا: فقول: مثال علاج النفس في علاجها بمحو الرذائل والاخلاق الرديقة عنها ، وجلب الفضائل والاخلاق الجميلة اليها مثال البدن في علاجه بمحو المعلل عنه وكسب الصحة له وجلها اليه ، وكما أن أصل المزاج الاعتدال ، وإنما تعرى المعدة لمعضرة بعوارض الأغذية والأهوية والأحوال ، فكذلك كل مولود يولد معتدلا صحيح الفطرة ، وإنما أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه " ... أى بالاعتياد والتعلم تكتسب الرذائل ... وكما أن البدن في الابتداء لا يخلق كاملا ، وإنما يكمل ويقوى بالشو والتربية والفذاء ، فكذلك النفس تخلق ناقصة قابلة للكمال ، وإنما تكمل بالتربية وتهذيب الأخلاق والتعذية بالعلم . وكما أن البدن إن كان صحيحا فشأن العليب تمهيد القانون الحافظ للصحة ، وإن كان مريضا فشأنه جلب الصحة فشأن العليب تمهيد القانون الحافظ للصحة ، وإن كان مريضا فشأنه جلب الصحة

⁽١) يمجسانه : يعلمانه المجوسية ، وهي عيادة النار .

اليه ، فكذلك النفس منك إن كانت زكية (١) طاهرة مهذبة فينبغى أن تسعى لجلب ذلك إليها .

وكما أن العلة المفيرة لاعتدال البدن ، الموجبة للمرض لا تعالج إلا بضدها ، فإن كانت من حرارة فبالبرودة ، وإن كانت من برودة فبالجرارة ، فكذلك الرذيلة التي هي مرض القلب علاجهابضدها .

فيعالج مرض الجهل بالتعليم ، ومرض البخل بالتسخى ، ومرض الكبر بالتواضع ، ومرض الشره بالكف عن المشتهى تكلفا .

وكما أنه لابد من الاحتمال لمرارة الدواء وشدة الصبر على المشتهيات لعلاج الأبدان المريضة ، فكذلك لابد من احتمال مرارة المجاهدة والصبر لمداواة مرض القلب بل ولى . فإن مرض البدن يخلص منه بالموت ومرض القلب والعياذ بالله تعالى مرض يدم بعد الموت أبد الآباد ، وكما أن كل مبرد لا يصلح لعلة سببها الحرارة إلا إذا كان على حد مخصوص ــ ويختلف ذلك بالشدة والضعف والدوام وعدمه وبالكثرة والقلة ــ ولأبد له من معيار يعرف به مقدار النافع منه ، فإنه إن لم يحفظ معياره زاد الفساد ــ فكذلك النقائض التي تعالج بها الأخلاق لا بد له من معيار . وكما أن معيار الدواء مأخوذ من عيار العلة حتى إن الطبيب لا يعالج ما لم يعرف أن العلة من حرارة فيعرف درجتها أهي ضعيفة أم قوية ؟ من حرارة أو برودة ، فإن كانت من حرارة فيعرف درجتها أهي ضعيفة أم قوية ؟ وسئل أحوال البدن وأحوال الزمان ، وصناعة المريض وسند وسائر أحواله ، ثم يعالج بحسبها .

فكذلك الشيخ المتبوع الذى يطيب نفوس المريدين ، ويعالج قلوب المسترشدين ، ينبغى أن لا يهجم عليهم بالرياضة والتكاليف فى فن مخصوص ، وفى طريق مخصوص ما لم يعرف أخلاقهم وأمراضهم . وكما أن الطبيب لو عالج جميع الأمراض بعلاج واحد قتل أكثرهم ، فبكذلك الشيخ لو أشار على المريدين بنمط واحد من الرياضة أهلكهم وأمات قلوبهم .

⁽١) زكية : نتية صافية .

بل ينبغى أن ينظر فى مرض المريد وفى حاله وسنه ومزاجه وما تحتمله بنيته من الرياضة ، وبينى على رياضته . فإن كان المريد مبتدئا جاهلا بحدود الشرع فيعلمه أولا الطهارة والصلاة وظواهر العبادات ، وإن كان مشغولا بمال حرام أو مقارفا معصية فيأمره أولا بتركها ، فإذا تزين ظاهره بالعبادات وطهّر عن المعاصى الظاهرة جوارحه نظر بقرائن الأحوال إلى باطنه ليتفطن لأخلاقه وأمراض قلبه .

إذن رأى معه مالا فاضلا عن قدر ضرورته أخذه منه وصرفه على الخيرات ، وفرغ قلبه منه حتى لا يلتفت إليه ، وإن رأى الرعونة والكبر وعزة النفس غالبة عليه ، فيأمره أن يخرج للأسواق للكدية (١٠ والسؤال ، فإن عزة النفس والرياسة لا تنكسر إلا بالذل ، ولاذل أعظم من ذل السؤال ، فيكلفه المواظبة على ذلك مدة حتى ينكسر كبره وعز نفسه ، فإن الكبر من الأمراض المهلكة ، وكذلك الرعونة (١٠) . وأن رأى الفالب عليه النظافة في البدن والنياب ورأى قلبه مائلا إلى وملازمة المطبخ ومواضع الدخان حتى تنشوش عليه رعونته في النظافة . فإن الذين ينظفون ثيابهم ويزينونها ويطلبون المرقمات النظيفة ، والسجادات الملونة لا فرق بينهم وبين العروس التي تزين نفسها طوال النهار ، فلا فرق بين العروس التي تزين نفسها طوال النهار ، فلا فرق بين الغرو من راعى في ثوبته أو يعبد صنا ، فمهما عبد غير الله تعالى فقد حجب عن الله . ومن راعى في ثوبته شيئا سوى كونه حلالا وطاهرا مراعاة أن يلتفت إليها قلبه فهو مشغول بنفسه .

ومن لطائف الرياضة إذا كان المريد لا يسخو بترك الرعونة رأسا أو بترك صفة أخرى ولم يسمح بضدها دفعة ، فينهى أن ينقله من الحلق المذموم إلى حلق مذموم آخر أحف منه كالذى يفسل الدم بالبول ، ثم يغسل البول بالماء ، إذا كان الماء لا يزيل الدم . كما يرغب الصبى فى المكتب باللمب بالكرة والصولجان وما أشبه ، ثم ينقل من اللعب إلى الزينة وفاحر الثياب ، ثم ينقل من ذلك بالترغيب فى الرياسة وطلب الجاه ، ثم ينقل من ذلك بالترغيب فى الرياسة وطلب الجاه ، ثم ينقل من ذلك بالترغيب فى الرياسة وطلب

⁽١) الكدية : حرفة السائل الملع .

⁽٢) الرعونة : (عند الصوفية) الوقوف مع حظوظ النفس ، ومقتضى طباعها .

فكذلك من لم تسمح نفسه بترك الجاه دفعة فلينقل إلى جاه أخف منه ، وكذلك سائر الصفات .

وكذلك إذا رأى شره الطعام غالبا عليه ألزمه الصوم وتقليل الطعام ، ثم يكلفه أن يهيىء الأطعمة اللذيذة ويقدمها إلى غيره ، وهو لا يأكل منها حتى يقوى بذلك نفسه فيتعود الصبر وينكسر شرهه-. فلا علاج فى مبدأ الإرادة أنفع من الجوع . وإن رأى الفضب غالبا عليه ألزمه الحلم والسكوت ، وسلط عليه من يصحبه ممن فيه سوء الحلق ، ويلزمه محدة من ساء خلقه حتى يمرن نفسه على الاحتال معه .

كا حكى عن بعضهم أنه كان يعود نفسه الحلم ويزيل عن نفسه شدة الغضب ، فكان يستأجر من يشتمه على ملاً من الناس ، ويكلف نفسه الصبر ، ويكظم غيظه ، حتى صار الحلم عادة له بحيث كان يضرب به المثل .

وبعضهم كان يستشعر فى نفسه الجين وضعف القلب ، فأراد أن يحصل لنفسه خلق الشجاعة ، فكان يركب البحر فى الشتاء عند اضطراب الأمواج . وعباد الهند يعالجون الكسل عن العبادة بالقيام طوال الليل على نصبة واحدة(١) .

وبعض الشيوخ لى إبتداء إرادته كان يكسل عن القيام فألزم نفسه القيام على رأسه طول الليل ليسمح بالقيام على الرجل عن طوع .

وعالج بعضهم حب المال بأن باع جميع ماله ورمى به فى البحر ، إذ خاف من تفرقته على الناس رعونة الجود والرياء والبذل .

وإنما غرضنا الآن التنبيه على أن الطريق الكلى فيه سلوك مسلك المضاد لكل ما تهواه النفس وتميل إليه ، وقد جمع الله تعالى ذلك كله فى كتابه العزيز فى كلمة واحدة فقال تعالى : وأما مَنْ خاف مَقَامَ رَبَّهُ وَنَهِى النَّفْسَ عَنْ الهَوَى فِإِنَّ الجَنَّةُ هِـرَ السَّاهُ وَيَ٣٥.

⁽۱) ما يسمى برياضة اليوجا .

⁽۲) سورة النازعات (٤٠) و (٤١)

والأصل المهم فى المجاهدة الوفاء بالعزم ، فإذا عزم على ترك شهوة فقد تيسرت أسبابها ، ويكون ذلك ابتلاء من الله تعالى واختباراً . فينبغى أن يصبر ويستمر ، فإنه إن عود نفسه ترك العزم ألفت ذلك ، ففسدت ، وإذا اتفق مع نقص العزم فينبغى أن يلزم نفسه عقوبة عليه _] ذكرنا فى معاقبة النفس فى كتاب المحاسبة والمراقبة . وإذا لم يخوف نفسه بعقوبة غلبته ، وحسنت عنده تناول الشهوة ، فتفسد بها الرياضة بالكلية .

الباب الرابع

بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم

اعلم أن الطريق فى رياضة الصبيان من أهم الأمور وأوكدها^(۱) ، والصبى أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش ، وهو قابل لكل ما نقش ، وماثل إلى كل ما يمال به إليه ، فإن عوَّد الحَير وعلمه نشأ عليه ، وسعد فى الدنيا والآخرة ، وشاركه فى ثوابه أبوه وكل معلم له ومؤدب ، وإن عوِّد الشر وأهمل إهمال البهائم شقى وهلك ، وكان الوزر فى رقبة القيم عليه والولى له . وقد قال الله عز وجل : يَايُها اللَّينَ آمَنَوُا قُوا ٱلفَّسَكُمُ وَالْهَلِكُمْ نَارَاً ١٠٠ . ومهما كان الأب يصونه عن نار الدنيا فبأن يصونه عن نار الآخرة أولى .

وصيانته بأن يؤدبه ويهذبه ، ويعلمه عاسن الأخلاق ، ولا يعوده التنعيم ، ولا يجبب إليه الزينة والرفاهية فيضبع عمره في طلبها إذا كبر ، فيهلك هلاك الأبد . بل ينبخي أن يراقبه من أول أمره فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلا امرأة متدينة تأكل الحلال ، فإن اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه ، فإذا وقع عليه نشو الصبي

⁽١) أوكد : أوثق وأحكم وأشد .

⁽٢) سورة التحريم (٦) .

انمجنت طينته من الخبيث فيميل طبعه الى ما يناسب الخبائث . ومهما رأى فيه عنايل التمييز فينبغى أن يحسن مراقبته ، وأول ذلك ظهور أوائل الحياء ، فإنه إذا كان يحتشم ويستحيى ويترك بعض الأفعال فليس ذلك إلا لإشراق نور العقل فيه . حتى يرى بعض الأشياء قبيحا و مخالفا للبعض فصار يستحى من شيء دون شيىء ، وهذه هدية من الله تعالى وبشارة تدل على اعدال الأخلاق ، وصفاء القلب ، وهو مبشر بكمال المقل عند البلوغ .

فالصبى المستحى لا ينبخى أن يهمل ، بل يستمان على تأديبه بحياته أو تميزه . وأول ما يغلب عليه من الصفات شره الطعام فينبغى أن يؤدب فيه ، مثل أن لا يأخذ الطعام إلا بيمينه ، وأن يقول باسم الله عند أخذه ، وأن يأكل بما يليه ، وأن لا يحدق النظر إليه ولا إلى من يأكل ، وأن يسرع فى الأكل ، وأن يجيد المضغ ، وأن لا يولل بين اللقم ، ولا يلطخ يده ولا ثوبه ، وأن يعبد المضغ ، وأن لا يولل بين اللقم ، ولا يلطخ يده حلا ثوبه ، وأن يعبد المخمل عنده الأوقات حتى لا يصير بحيث يرى الأدم حيا ، ويقمح عنده كارة الأكل ، ويمدح عنده الصبى قابل الأكل ، وأن يحبب إليه الإيار بالطعام وقلة المبالاة به ، والقناعة بالطعام الحشن ، أي طعام كان .

وأن يحبب إليه الثياب البيض دون الملون والإبريسم''، ويقرر عنده أن ذلك شأن النساء والهنتين ، وأن الرجال يستنكفون منه ، ويكرر ذلك عليه ، ومهما رأى على صبى ثوبا من إبريسم أو ملون فينبغي أن يستنكره ويذمه ، ويحفظ الصبى عن الصبيان الذين عودوا التنعم والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة ، وعن مخالطة كل من يسمعه أو يرغبه فيه .

فإن الصبى مهما أهمل فى ابتداء نشوه عترج فى الأغلب ردىء الأخلاق كذابا حسودا سروقا نماما لحوحا ذا قضول وضحك وكياد ومجانة ، وإنما يحفظ عن جميع ذلك بحسن التأديب ، ثم يشغل فى المكتب فيتعلم القرآن وأحاديث الأخبار وحكايات الأبرار وأحوالهم لينفرس فى نفسه حب الصالحين . ويحفظ من الأشعار التى فيها

⁽١) الايريسم: أحسن الحرير.

ذكر العشق وأهله . ويحفظ من مخالطة الأدباء الذين يزعمون أن ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فإن ذلك يغرس في قلوب الصبيان بذر الفساد .

ثم مهما ظهر من الصبى خاق جميل وفعل محمود فينغى أن يكرم عليه ويجازى عليه بما يفرح به ويجدح بين أظهر الناس ، فإن خافل ذلك فى بعض الأحوال مرة واحدة فينبغى أن يتخافل عنه ، ولا يهتك سره ويكاشفه ولا يظهر له أنه يتصور أن يتجاسر أحد على مثله ، ولاسيما إذا ستره الصبى واجتهد فى إنحفائه ، فإن إظهار ذلك عليه ربما يفيده جسارة حتى لا يبائى بالمكاشفة ، فعند ذلك إن عاد ثانيا فينبغى أن يعاتب سرا ويعظم الأمر فيه ، ويقال له : إياك أن تعود بعد ذلك لمثل هذا وأن يطلع عليك فى مثل هذا وأن

ولا تكثر القول عليه بالعتاب فى كل حين فإنه يهّون عليه سماع الملامة وركوب القبائع ويسقط وقع الكلام من قلبه .

وليكن الأب حافظا هيبة الكلام معه فلا يوبخه إلا أحيانا ، والأم تخوفه بالأب وتزجره عن القبائح وينبخى أن يمنع منه النوم نهارا فإنه يورثه الكسل ، ولا يعنع منه ليلا ، ولكن يمنع الفرش الوطيقة حتى تتصلب أعضاؤه ، ولايسمن بدنه فلا يعمبر عن التنمم ، بل يعود الحشونة في المفرش والملبس والمطعم . وينبغى أن يمنع من كل ما يفعله في خفية فإنه لا يخفيه الا ويعتقد أنه قبيع ، فإذا ترك تعود فعل القبيع . ويعود في بعض النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب عليه الكسل ، ويعود ألا يكشف أطرافه ، ولا يسرع المشى ، ولا يرخى يديه بل يضمها إلى صدره .

ويمنع من أن يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والده أو بشيء من مطاعمه وملابسه أو لوحه ودواته بل يعود التواضع والإكرام لكل من عاشره ، والتلطف فى الكلام معهم . ويمنع من أن يأخذ من الصبيان شيئا بدا له حشمة إن كان من أولاد المحتشمين ، بل يعلم أن الرفعة فى إلاعطاء لا فى الأخد ، وأن الأخد لؤم وخسة ودناءة ، وإن كان من أولاد الفقراء فليعلم أن الطمع والأخد مهانة وذلة وأن ذلك ذأب الكلب فإنه بيصبص^(۱) فى انتظار لقمة والطمع فيها .

وبالجملة يُقبّح إلى الصبيان حب الذهب والفضة والطمع فيهما ويحذر منهما أكثر مما يحذر من الحيات والمقارب، فإن آفة حب الذهب والفضة والطمع فيهما أضر من آفة السموم على الصبيان بل على الأكابر أيضا، وينبغى أن يعود أن لا ييصق في مجلسه ولا يتمخط ولايتناءب بمضرة غيره، ولايستدبر غيره، ولايضع رجلا على رجل، ولا يضع كفه تحت ذقنه، ولا يعمد رأسه بساعده، فإن ذلك دليل الكسل. ويعلم كيفية الجلوس، ويمنع كثرة الكلام، ويبين له أن ذلك يدل على الوقاحة، وأنه فعل أبناء اللغام، ويمنع اليمن أساً صادقا كان أم كاذبا حتى لا يعتاد ذلك في الصغر، ويمنع أبيدن أرأساً صادقا كان أم كاذبا حي لا يعتاد ذلك في الصغر، ويمنع أن يبتدىء بالكلام، ويعود ألا يتكلم الإجوابا وبقدر السؤال، وأن يحسن الاستاع مهما تكلم غيره ممن هو أكبر منه سنا، وأن يقوم لمن فوقه ويوسع له المكان ويجلس بين يديه. ويمنع من لغوا الكلام وفحشه، ومن اللعن والسب، ومن غالطة من يجرى على لسانه شيء من ذلك ،

وأصل تأديب الصبيان الحفظ من قرناء السوء .

وينبغى إذا ضربه المعلم أن لا يكثر الصراخ والشغب ، ولا يستشفع بأحد ، بل يصبر ويذكر له أن ذلك دأب الشجعان والرجال ، وأن كثرة الصراخ دأب المماليك والنسوان .

وينبغى أن يؤذن له بعد الانصراف من الكتاب أن يلعب لعبا جميلا يستريح إليه من تعب المكتب: بحيث لا يتعب فى اللعب ، فإن منع الصبى من اللعب وارهاقه

⁽١) ينصبص: يحرك الكلب ذنبه طمعا أو ملقا.

⁽٢) أيمين : الحلف والقسم .

⁽٣) اللغو : القول الباطل .

إلى التعليم دائما يميت قلبه ، وبيطل ذكاءه ، وينغص عليه العيش ، حتى يطلب الحيلة . في الحلاص منه رأسا .

⁽١) الديباج : صنف من الحرير الخالص .

ربع المهلكات

الكتاب الثالث:

كسر الشهوتين

وفيه أربعة أبواب :

الباب الأول

بيان فوائد الجوع وآفات الشبع

قال رسول الله عَلَيْنَة : جاهدوا أنفسكم بالجوع والعطش فإن الأجر فى ذلك (١) . ولعلك تقول : هذا الفضل العظيم للجوع أين هو ؟ وما سببه ؟ وليس فيه إلا إيلام المعدة ومقاساة الأذى .. فإن كان كذلك فينبغى أن يعظم الأجر فى كل ما يتأذى به الإنسان من ضربه لنفسه ، وقطعه للحمه ، وتناوله الأشياء المكروهة وما يجرى مجراه .

فاعلم أن هذا يضاهي قول من شرب دواء فانتفع به ، وظن أن منفعته لكراهة الدواء ومرارته ، فأخذ يتناول كل ما يكرهه من المذاق وهو غلط . بل نفعه فى خاصية فى الدواء ، وليس كونه مُرا . وإنما يقف على تلك الحاصية الأطباء ، فكذلك لا يقف على علة نفع الجوع إلا سماسرة العلماء ، ومن جوع نفسه مصدقا لما جاء فى الشرع من مدح الجوع ، انتفع به وإن لم يعرف علة المنفعة ، كما أن من شرب

⁽١) لا أصل له .

الدواء انتفع به وإن لم يعلم علة كونه نافعا . ولكنا نشرح لك ذلك إن أردت أن ترتقى من درجة الإيمان إلى درجة العلم .

قال تعالى : يَرْفَع الله النَّين آمَنُوا مِثْكُمْ والنَّين أُونُوا العِلْم دَرَجَاتُو^(۱) . فنقول في الجوع عشر فوائد :

الفائدة الأولى :

صفاء القلب ، وإيقاد العزيمة ، وإنفاذ البصيرة ، فإن الشبع يورث البلادة ، ويعمى القلب ، ويكثر البخار في الدماغ ، شبه السُكَّر حتى يحتوى على معادن الفكر ، فيثقل القلب بسببه عن الجريان في الأفكار ، وعن سرعة الإدراك ، بل الصبي إذا أكبر الأكل بطل حفظه ، وفسد ذهنه ، وصار بعلىء الفهم والإدراك .

وقال أبو سليمان الدارانى : '' عليك بالجوع فإنه مذلة النفس ، ورقة القلب ، وهو يورث العلم السماوى '' .

وقال الله : أحيوا قلوبكم بقلة الضحك ، وقلة الشبع ، وطهّروها بالجوع تصفو وترق (٢٠ . ويقال : مثل الجوع مثل الرعد ، ومثل القناعة مثل السحاب ، والحكمة كالمطر .

وقال النبي عَلَيْكُ : من أجاع بطنه عظمت فكرته رَّ نطن قلبه ٣٠.

وقال ابن عباس: قال النبي عليه : من شبع ونام قسا قلبه ، ثم قال : لكل شيء زكاة ، وزكاة البدن الجوع(٢٠) .

وقال الشيلى : ما جعت لله يوما ، إلا رأيت بابا مفتوحا من الحكمة والعبرة ما رأيته قط .

وليس يخفى أن غاية المقصود من العبادات الفكر الموصل إلى المعرفة والاستبصار بحقائق الحق، والشبع يمنع منه، والجوع يفتح بابه، والمعرفة باب من أبواب الجنة'، فبالحرى أن تكون ملازمة الجوع قرعا لباب الجنة.

سورة المجادلة (١١) . (١) لا أصل له .

 ⁽٣) لا أصل له . (٤) أخرجه ابن علجة من حديث أبي هريرة .

ولهذا قال لقمان لابنه : يا بنى ، إذا امتلأت المعدة ، نامت الفكرة ، وخرست الحكمة ، وقعدت الأعضاء عن العبادة .

وقال أبو يزيد البسطامى : الجوع سحاب ، فإذا جاع العبد أمطر القلب حكمة . وقال النبى عَلِيْكُ : نور الحكمة الجوع ، والتباعد من الله عز وجل الشبع ، والقربة من الله عز وجل حب المساكين والدنو منهم (١) .

لا تشبعوا ، فتطفئوا نور الحكمة من قلوبكم ، ومن بات فى خفة من الطعام بات الحور حوله حتى يصبح .

الفائدة الثانية:

رقة القلب وصفاؤه ، الذى به يتهيأ لادراك لذة المثابرة ، والتأثر بالذكر ، فكم من ذكر يجرى على اللسان مع حضور القلب ، ولكن القلب لا يلتذ به ولا يتأثر حتى كأنه بينه وبينه حجابا من قسوة القلب ، وقد يرق فى بعض الأحوال فيمظم تأثره بالذكر وتلذه بالمناجاة ، وخلو المعدة هو السبب الأظهر فيه .

وقال أبو سليمان الدارانى : أحل ما تكون إلى العبادة إذا التصق ظهرى ببطنى . وقال الجنيد : يجعل أحدهم بينه وبين صدره مخلاة من الطعام ، ويريد أن يجد حلاوة المناجاة .

وقال أبو سليمان : إذا جاع القلب وعطش ، صبا ورق ، وإذا شبع عمى وغلظ ، فإن تأثر القلب بلذة المناجاة أمر وراء تيسير الفكر واقتناص المعرفة ، وهى فائدة ثانية .

الفائدة العائدة:

الانكسار والذل وزوال البطر والفرح والأشرا الذى هو مبدأ الطغيان والفقلة عن الله تعالى . فلا تنكسر النفس ولا تذل بشىء كما تذل بالجوع ، فعندما تسكن لربها وتخشع له وتقف على عجزها وذلها إذا ضعفت منتها ، وضاقت حيلتها بلقيمة

⁽١) ذكره أبو منصور الديلمي في مستد الفردوس من حديث أبي هريرة .

⁽٢) الأشر : البطر والاستكبار .

طعام فاتنها ، وأظلمت عليها الدنيا بشربة ماء تأخرت عنها ، وما لم يشاهد الإنسان ذل نفسه وعجزه لا يرى عزة مولاه ولا قهره ، وإنما سعادته أن يكون دائما مشاهدا نفسه بعين الذل والعجز ، ومولاه بعين العز والقدرة والمقهر ، فليكن دائما جائعا مضطرا إلى مولاه مشاهداً للاضطرار بالذوق ، ولأجل ذلك لما عرضت الدنيا وخزائنها على النبي عَلِيَّة ، قال : لا بل أجوع يوما وأشبع يوما ، فإذا جعت صبرت وتضرعت ، وإذا شبعت شكرت (١٠ . أو كما قال : فالبطن والفرج باب من أبواب النار ، وأصله الشبع .

والذل والانكسار باب من أبواب الجنة ، وأصله الجوع . ومن أغلق بابا من أبواب النار فتح بابا من أبواب الجنة بالضرورة ، لأنهما متقابلان كالمشرق والمغرب ، فالقرب من أحدهما بعد عن الآخر .

الفائدة الرابعة:

أن لا ينسى بلاء الله وعذابه ، ولا ينسى أهل البلاء ، فإن الشبعان ينسى الجائع ، وينسى الجوع ، والعبد الفطن لا يشاهد بلاء من غيره ، إلا ويتذكر بلاء الآخرة . فيذكر من عطشه عطش الحلق في عرصات القيامة ، ومن جوعه جوع أهل النار ، حتى إنهم ليجوعون فيطعمون الفريع⁽¹⁾ والمهل (¹⁾ . ويسقون الفساق (¹⁾ والمهل (¹⁾ . فلا ينبغى أن يغيب عن العبد عذاب الآخرة وآلامها ، فإنه هو الذي يهيج الحوف . فمن ثم يكن في ذلة ولا علة ولا قلة وبلاء نسى عذاب الآخرة و لم يتمثل في نفسه ، ولم يغلب على قلبه ، فينبغى أن يكون العبد في مقاساة بلاء أو مشاهدة بلاء ، وأولى ما يقاسيه من البلاء الجوع ، فإن فيه فوائد جمة سوى تذكر عذاب الآخرة .

وهذا أحد الأسباب الذى اقتضى اختصاص البلاء بالأنبياء والأولياء والأمثل فالأمثا

⁽١) رواه الترمذي .

⁽٢) الضريم : السلام ، وكذلك النبات الشالك المسمى بالعوسج .

 ⁽٣) الرقوم: شجرة مرة كريهة الراتحة نمرها طعام أهل النار . وهناك شجوة كلها أشواك تنبت في صحراء السعودية يطلقون عليها اسم الرقوم .

⁽٤) الفسَّاق : ما يسيل من جلود أهل النار وصديدهم .

 ⁽٥) المهل : المعدن المذاب كالقضة والحديد وكذلك القطران الرقيق ، وكذلك القيح .

ولذلك قيل ليوسف عليه السلام: لم تجوع وفي يديك خزائن الأرض؟ فقال: أخاف أن أشبع فأنسى الجائع. فذكر الجائمين والمحتاجين إحدى فوائد الجوع، فإن ذلك يدعو إلى الرحمة والإطعام والشفقة على حلق الله عز وجل، والشبعان في غفلة عن ألم الجائع.

الفائدة الخامسة:

وهى من أكبر الفوائد : كسر شهوات المعاصى كلها ، والاستيلاء على-النفس الأمارة بالسوء ، فإن منشأ المعاصى كلها الشهوات والقوى ، ومادة القوى والشهوات لا محالة الأطعمة ، قتقليلها يضعف كل شهوة وقوة .

وإنما السعادة كلها فى أن يملك الرجل نفسه ، والشقاوة فى أن تملكه نفسه ، وكما أنك لا تملك الدابة الجموح (١) الا بضعف الجوع ، فإذا شَيِعَتْ قَويَتْ وَشَرَدَتْ وَجَمَحَتْ . فكذلك النفس .

كما قبل لبعضهم: ما بالك مع كبرك لا تتعهد بدنك وقد انهدّ ؟ فقال: لأنه سريع المرح، فاحش الأشر، فأخاف أن يجمع في فيورطني، فلأن أحمله على الشدائد أحب إلى من أن يحملني على الفراحش.

وقال ذو النون : ما شبعت قط إلا عصيت أو هممت بمعصية .

وقالت عائشة رضى الله عنها : أول بدعة بعد رسول الله 🚅 : الشبع .

الفائدة السابعة:

تيسير المواظبة على العبادة ، فإن الأكل يمنع من كارة العبادات لأنه يحتاج إلى زمان يشتغل فيه بالأكل ، وربما يحتاج إلى زمان فى شراء الطعام وطبخه ، ثم يحتاج إلى غسل اليد والحلال ، ثم يكثر ترداده على بيت الماء لكثرة شربه .

والأوقات المصروفة إلى هذا لو صرفها إلى الذكر والمناجاة وسائر العبادات لكثر ربحه .

قال السرى : رأيت مع على الجرجاني سويقا (١٠يستف منه فقلت : ما حملك على

⁽١) الجموح : النافرة .

⁽٢) أأسويق : منقوق القمح والشعير .

هذا ؟ قال : إلى حسبت ما بين المضغ إلى الاستفاف سبعين تسبيحة ، فما مضغت الحبر منذ أربعين سنة .

فانظر كيف أشفق على وقته ولم يضيعه فى المضغ . وكل تَفُسِ من العمر جوهرة نفيسة لا قيمة لها ، فينبغى أن يستوفى منه خزانة باقية فى الآخرة لا آخر لها ، وذلك بصرفه إلى ذكر الله وطاعته .

ومن جملة ما يتعذر بكثرة الأكل الدوام على الطهارة ، وملازمة المسجد ، فإنه يحتاح إلى الخروج لكثرة شرب الماء وإراقته .

ومن جملته الصوم ، فإنه يتيسر لمن تعود الجوع ، فالصوم ودوام الاعتكاف ودوام الطهارة وصرف أوقات شغله بالأكل وأسبابه إلى العبادة أرباح كثيرة ، وإنما يستحقرها الغافلون الذين لم يعرفوا قدر الدين لكن رضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها : يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون (1).

وقد أشار أبو. سليمان الداراني إلى ست آفات من الشبع فقال : من شبع دخل عليه ست آفات :

... فقد حلاوة المناجاة ، وتعذر حفظ الحكمة ، وحرمان الشفقة على الحلق لأنه إذا شبع ظن أن الحلق كلهم شباع ، وثقل العبادة ، وزيادة الشهوات ، وأن سائر المؤمنين يدورون حول المساجد ، والشباع يدورون حول المزابل .

الفائدة الثامنية :

يستفيد من قلة الطعام صحة البدن ودفع الأمراض ، فإن سببها كثرة الأكل ، وحصول فضلة الأخلاط في المعدة والعروق .

ثم المرض يمنع من العبادات ويشوش القلب ، ويمنع من الذكر والفكر ، وينغص العيش ، ويحوج إلى الفصد والحجامة والدواء والعلبيب ، وكل ذلك يحتاج إلى مؤن ونفقات لا يخلو الإنسان منها بعد التعب عن أنواع من المعاصى ، واقتحام الشهوات ، وفي الجوع ما يمنع ذلك كله .

حکی أن هارون الرشید جمع أربعة أطباء : هندی ورومی وعراق وسوادی ، وقال : لیصف کل واحد منکم الدواء الذی لا داء فیه .

⁽١) سورة الروم (٧) .

فقال الهندى: الدواء الذى لا داء فيه عندى هو الإهليلج الأسود (١). وقال العراق: هو حب الرشاد الأبيض.

وقال الرومي : هو عندي الماء الحار . *

وقال السوادى ــ وكان أعلمهم ــ: الإهليلج يعفص المعدة (^{۱)}، وهذا داء ، وحب الرشاد يزلق المعدة وهذا داء ، قالوا : فما عندك ⁹

فقال : الدواء الذي لا داء معه عندى أن لا تأكل الأكل حتى تشتهيه ، وأن ترفع يدك عنه وأنت تشتيه .

فقالوا: صدقت.

وذكر لبعض الفلاسفة من أطباء أهل الكتاب قول النبى عَلَيْكُ : ثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس (٢) فتعجب منه وقال : ما سمعت كلاما فى قلة الطعام أحكم من هذا ، وإنه لكلام حكم .

وقال ﷺ : البطنة أصل الداء ، والحمية أصل الدواء ، وعودوا كل جسم ما اعتاد (') . وأظن تعجب الطبيب جرى من هذا الخبر لا من ذاك .

وقال ابن سالم : من أكل خبز الحنطة بأدب ، لم يعتل إلا علة الموت ، قبل : وما الأدب ؟ قال : تأكل بعد الجوع وترفع بعد الشبع .

وقال بعض أفاضل الأطباء فى ذم الاستكثار : إن أنفع ما أدخل الرجل بطنه الرمان ، وأضر ما أدخل معدته المالح ، ولأن يقلل الملح خير له من-أن يستكثر الرمان .

وفي الحديث: صوموا تصحوا^(*). ففي الصوم والجوع وتقليل الطعام صحة الأجسام وصحة القلوب من سقم الطفيان والبطر وغيرها...

⁽١) الاهليلج : شجر ينبت في الصين والهند، ثمره على هيمة حب الصنوبر .

⁽۲) يعفص : يجعل فيها مرارة وتقيضا .

⁽۳) معفق عليه .

 ⁽٤) لا أصل له .
 (٩) أخرجه الطبراني في الأوسط ، وأبو نعيم في الطب النبوى من حديث أبي هربرة بسند ضعيف .

ربع المهلكات

الكتاب الرابغ :

آفات اللعان

وفيه عشرون آفة :

الآفية الثالثة

الحسوض في الباطــل

وهو الكلام فى المعاصى كحكاية أحوال الناس ومجالس النساء ومقامات الفساق وتنعم الأغنياء ، وتجبر الملوك ، ومراسمهم المذمومة وأحوالهم المكروهة ، فإن كل ذلك مما لا يجل الحوض فيه ، وهو حرام .

وأما الكلام فيما لا يعنى أو أكثر مما يعنى فهو ترك الأولى ولا تحريم فيه . نعم .. من يكثر الكلام فيما لا يعنى لا يؤمن عليه الخوض فى الباطل .

وأكثر الناس يتجالسون للتفرج بالحديث ولا يعدو كلامهم التفكه بأعراض الناس ، أو الحنوض في الباطل .

وأنواع الباطل لا يمكن حصرها لكبرتها وتفننها ، فلذلك لا مخلص منها إلا بالاقتصار على ما يعنى من مهمات الدين والدنيا . وفي هذا الجنس تقع كلمات يهلك بها صاحبها وهو يستحقرها . فقد قال بلال بن الحارث قال رسول الله عَلَيْكُم : إن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أن تبلغ به ما بلغت فيكتب الله بها رضوانه إلى يوم القيامة . وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أن تبلغ به ما بلغت فيكتب الله عليه بها سخطه إلى يوم القيامة (¹).

وقال النبي عَلَيْهِ إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها جلساءه يهوى بها أبعد من الثويا ^(۱) .

وقال أبو هريرة : إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يلقى لها بالا يرفعه الله بها فى أعلى لجنة .

وقال عَلَيْكَ : أعظم الناس خطايا يوم القيامة أكثرهم خوضا فى الباطل^(**). وإليه الإشارة بقوله تعالى : وكُنا تَخُوضُ مَعَ الخَلَيْضِينِ (*)، وبقوله تعالى : فلا تُقْعَلُوا مَعَهَم حتى يَخُوضُوا فى حَدِيث غَيْره إِنْكُم إِذَّا مِثْلُهُم (*).

وقال سلمان : أكثر الناس ذنوبا يوم القيامة أكثرهم كلاما في معصية الله .

وقال ابن سيرين : كان رجل من الأنصار يمر بمجلس لهم . فيقول لهم : توضئوا فإن يعض ما تقولون شر من الحدث .

فهذا هو الحنوض في الباطل ، وهو وراء ما سيأتي من الغيبة وانجمهة والفحش وغيرها ، بل هو الحنوض في ذكر محظورات سبق وجودها ، أو تدبر للتوصل إليها من غير حاجة دينية إلى ذكرها . ويدخل فيه أيضا الحنوض في حكاية البدع والمذاهب الفاسدة ، وحكاية ما جرى من قتال الصحابة على وجه يوهم الطعن في بعضهم . وكل ذلك باطل ، والحنوض فيه خوض في الباطل ، نسأل الله حسن العون بلطفة وكرمه .

⁽١) اخرجه ابن ماجة والترملي وقال حسن صحيح.

 ⁽۲) اخرجه ابن أبى الدنيا من حديث ابى هريرة نسب حسن ، وللشيخين والترملى قال : حسن غريب ،
 والثريا : نجم معروف والتعمير كتابة عن الهوى السحيق .

أخرجه ابن أبي الدنيا من حديث تتادة مرسالا ، ورجاله ثقاة ، ورواه هو والطيراني موقوظ على ابن مسعد
 بسند صحيح .

⁽٤) سورة المدار (٤٥) .

⁽٥) سورة الساء (١٤٠).

الآفة السادسة:

التقعر في الكيلام

بالتشدق وتكلف السجع والفصاحة ، والتصنع فيه بالتشبيهات والمقدمات وما جرى به عادة المتفاصحين المدعين للخطابة . وكل ذلك من التصنع المذموم ، ومن التكلف الممقوت الذي قال فيه رسول الله على : أنا وأتقياء أمتى برءاء من التكلف .

وقال رسول الله على : إن أبغضكم إلى وأبعدكم منى مجلسا الثرثارون والمتغيبقون المتشدقون في الكلام (1).

وقالت فاطمة رضى الله عنها: قال رسول الله ﷺ: شرار أمنى الذين عُلُوا بالنعم يأكلون ألوان الطعام ويلبسون ألوان الثياب ويتشدقون فى الكلام ^(٦). وقال صلى الله عليه وسلم: ألا هلك المتنطعون ^(٣)ثلاث مرات. والتنطع هو النعمق والاستقصاء.

وقال عمر رضى الله عنه: شقاشق (1) الكلام من شقاشق الشيطان .

وجاء عمر بن سعد بن أبى وقاص إلى أبيه سعد بسأله حاجة ، فتكلم بين يدى حاجته بكلام ، فقال له سعد : ما كنت بحاجتك بأبعد منها اليوم ، إلى سمعت رسول الله فقال له على الناس زمان يتخللون الكلام بألسنتهم كما تتخلل البقرة الكلاً بلسانها (°)

وكأنه أنكر عليه ما قدمه على الكلام من التشبب والمقدمة المصنوعة المتكلفة .

وهذا أيضا من آفات اللسان ، ويدخل فيه كل سجع متكلف ، وكذلك التفاصح الحارج عن حد العادة ، وكذلك التكلف بالسجع في المحاورات ، إذ قضى رسول

⁽١) أخرجه أحمد من حديث أبي ثعلبة ، وهو عند الترمذي من حديث جاير وحسنه .

 ⁽۲) أخرجه ابن أبى الدنيا والبيقى فى الشعب ــ المتشدق : الذى يلوى شدقه بكلام ينفصح .
 (۳) من حديث ابن مسعود .

⁽٤) شَقَاشَتَن : ﴿ جَ ﴾ شَقَشْقة وهي الضجة أو الفتنة أو الثورة في الكلام .

⁽٥) رواه أحمد من حديث سعد بن أبي وقاص .

الله عَلَيْكُ بِنْرَةً في الجنين ، فقال بعض قوم الجانى : كيف نُدى من لا شرب ولا أكل ولا صاح ولا استهل ؟ ومثل ذلك يُطلُّلُ ١٠ . فقال : أسجعا كسجع الأعراب ١٠ . وأنكر ذلك لأن أثر التكلف والتصنع بيّن عليه ، بل ينبغى أن يقتصر في كل شيء على مقصوده .

ومقصود الكلام: التفهيم للغرض، وما وراء ذلك تصنع مذموم، ولا يدخل فى هذه تحسين ألفاظ الخطابة والتذكير من غير أفراط واغراب. فإن المقصود منها تحريك القلوب وتشريقها وقبضها وبسطها، فارشاقة اللفظ تأثير فيه فهو لائق به.

فأما المحاورات التى تجرى لقضاء الحاجات فلا يليق بها السجع والتشدق ، والاشتغال به من التكلف المذموم ، ولا باعث عليه إلا الرياء وإظهار الفصاحة والتميز بالبراعة ، وكل ذلك مذموم يكرهه الشرع ويزجر عنه .

الآفية الحادية عشرة

السخرية والاستهزاء

وهذا محرم مهما كان مؤذيا كما قال تعالى : يأيُّها الذِّينَ آمَنَواً لا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُم ولا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يكنّ خَيْراً مِنْهُن ٣٠.

ومعنى السخرية الاستهانه والتحقير والتنبيه على العيوب والنقائص على وجه يضحك منه ، وقد يكون ذلك بالمحاكاة فى الفعل والقول وقد يكون بالإشارة والإيماء ، وإذا كان بحضرة المستهزأ به لم يسم ذلك غيبة ، وفيه معنى الفيية .

⁽١) يُعلُّلُ ، بالبناء للمجهول : يهدر ، ولادية له .

قالت عائشة رضى الله عنها : حاكيت إنسانا فقال لى النبى ﷺ : والله ما أحب أنى حاكيت إنسانا ولى كذا وكذا⁴⁷ .

وقال ابن عباس فى قوله تعالى : يا وَيُلثَنَآ مَا لِهَذَا الكَتَابِ لا يُغَادِرُ صَفِيرَةً ولاَ كَبِيرةٌ إلاَ أَحْصَاهَا^(٢) . إن الصغيرة التبسم بالاستهزاء بالمؤمن ، والكبيرة القهقهة بذلك . وهذا إشارة إلى أن الضحك على الناس من جملة الذبوب والكبائر .

وعن عبد الله بن زمعة أنه قال : سممت رسول الله ﷺ ، وهو يخطب فوعظهم في ضحكهم من الضرطة فقال : علام يضحك أحدكم نما يفعل أ¹⁷.

وقال ﷺ : إن المستهرئين بالناس يفتح لأحدهم باب من الجنة فيقال : هلم هلم ، فيجىء بكربه وهمه ، فإذا أتاه أغلق دونه ، فما يزال كذلك حتى إن الرجل ليفتح له الباب فيقال له : هلم هلم ، فلا يأتيه (1).

وقال معاذ بن جبل : قال النبى عَنْ : من عيرٌ أخاه بذنب قد تاب منه لم يمت حتى يعمله() .

وكل هذا يرجع إلى استحقار الغير ، والضحك عليه استبانة به واستصغارا له . وعليه نبه قوله تعالى : عَسَى أَنْ يَكُولُوا خَيْراً مِنْهُم ، أَى لا يستحقره استصغاراً ، فلمله خير منه .

وهذا إنما يحرم فى حتى من يتأذى به ، فأما من جعل نفسه مسخرة ، وربمًا فرح من أن يسخر به ، كانت السخرية فى حقه من جملة المزاح __ وقد سبق ما يذم منه وما يمدح __ وإنما الحرّم استصفارا يتأذى به المستهزأ به لما فيه من التحقير والنهاون . وذلك تارة بأن يضحك على كلامه إذا تخيط فيه ولم يتنظم ، أو على

⁽۱) أخرجه أبو داوود والترمذى وصححه .

⁽۱) اسرجه ایو صوره رساست را ۱۰۰۰ (۲) سورة الکهف (٤٩) ،

 ⁽٢) منفي عليه ، والفرطة : الريح للصوت ، والرسول صلوات الله وسلامه عليه يوصمى هذا بأدب رفيع يخفظ العلاقات الأحديثة بين الثامى .

⁽٤) أعرجه ابن أبي الدنيا في العبدت من حديث الحسن مرسلا .

⁽٥) أخرجه الترمذي وقال حسن غريب وليس إسناده متصلا .

أفعاله إذا كانت مشوشة كالضحك على خطه وعلى صنعته أو على صورته وخلقته إذا كان قصيرا أو ناقصا لعيب من العيوب .

فالضحك من جميع ذلك داخل في السخرية المنهى عنها .

الآفة الثانية عشرة:

إفشاء السير

وهو منهى عنه لما فيه من الإيذاء والنهاون بحق المعارف والأصدقاء ، قال النبى صلى الله عليه وسلم : إذا حدّث الرجل ثم التفت فهى أمانة (')

وقال مطلقا: الحديث بينكم أمانة (٢) .

وقال الحسن: إن من الخيانة أن تحدث بسر أخيك .

ويرى أن معاوية رضى الله عنه أسر إلى الوليد بن عنبة حديثه ، فقال لأبيه :
يا أبت إن أمير المؤمنين أسر إلى حديثا ، وما أراه يطوى عنك ما بسطه إلى غيرك ؟
قال : لا تحدثنى به فإن من كتم السر كان الحيار إليه ، ومن أفشاه كان الحيار عليه .
فقال : قلت : يا أبت وإن هذا ليدخل بين الرجل وبين ابنه ؟ فقال : لا والله
يا بنى ، ولكن ألا تذلل لسائك بأحاديث السر ، قال : فأتيت معاوية فأخبرته ،
فقال : ياولد أعتقك أبوك من رق الخطأ فإنشاء السر خيانة .

وهو حرام إذا كان فيه إضرار ، ولؤم إن لم يكن فيه إضرار ، وقد ذكرنا ما يتعلق بكتان السر فى كتاب آداب الصحية فأغنى عن الإعادة .

⁽١) أغرجه أبو داوود والتزمذي وحسنه من حديث جابر .

 ⁽۲) أخرجه ابن أبى الدنيا من حليث ابن شهاب مرسلا .

الآفة السابعة عشرة:

كلام ذى اللسانين

الذى يتردد بين المتعاديين ، ويكلم كل واحد منهما بكلام يوافقه ، وقلما يخلو عنه من يشاهد متعاديين ، وذلك عن النقاق .

قال عمار بن ياسر : قال رسول الله ﷺ : من كان له وجهان في الدنيا كان له لسانان من نار يوم القيامة (١٠.

وقال أبو هريرة : قال رسول الله عَلَيْكَ : تجدون من شر عباد الله يوم القيامة ذا الوجهين ، الذي يأتي هؤلاء بمديث ؟؟.

وفى لفظ آخر : الذي يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه .

وقال أبو هريرة : لا ينبغي لذي الوجهين أن يكون أمينا عند الله .

وقال مالك بن دينار : قرأت في التوراة : بطلت الأمانة ، والرجل مع صاحبه بشفتين مختلفتين ، يهلك الله تعالى يوم القيامة كل شفتين مختلفتين .

وقال عَنْ : وأبغض خليقة الله إلى يوم القيامة الكذابون والمستكبرون والذين يكثرون البغضاء لإخوانهم في صدورهم ، فإذا لقوهم تملقوا لهم ، والذين إذا دعوا إلى الله ورسوله كانوا بُطاءً ، وإذا دعوا إلى الشيطان وأمره كانوا سراعا ص

وقال ابن مسعود : لاَ يَكُنْ أَحَدُكُمْ إِمُّعَةً . قالوا : وما الإمُّعَةُ ؟ قال : الذي يجرى مع كل رهم .

واتفقوا على أن ملاقاة الإثنين بوجهين نفاق .

⁽١) أخرجه البخاري في كتاب الأدب القرد، وأبو دلوود يستد حسر.

⁽٢) متلق عليه . ولفظ البخاري (تجد من شر الناس) .

⁽٣) لا أصل له .

وللنفاق علامات كثيرة ، وهذه في جملتها .

وقد روى أن رجلا من أصحاب رسول الله ﷺ : مات فلم يصلَ عليه حذيفة ، فقال له عمر : يموت رجل من أصحاب رسول الله ﷺ : ولم تصل عليه ؟ فقال : يا أميز المؤمنين إنه منهم . فقال : نشدتك الله ، أنا منهم أم لا ؟ قال : اللهم لا ، ولا أومن منها أحدا بعدك .

فإن قلت : بماذا يصير الرجل ذا لسانين ؟ وما حد ذلك ؟

فأقول : إذا دخل على متعاديين وجامل كل واحد منهما ، وكان صادقا فيه ، لم يكن منافقا ولا ذا لسانين . فإن الواحد قد يصادق متعاديين ، ولكن صداقة ضعيفة لا تنتهى إلى حد الأخوة . إذ لو تحققت الصداقة لا قنصت معاداة الأعداء . كا ذكرنا في كتاب آداب الصحبة والأخوة .

نعم لو نقل كلام كل واحد منهما إلى الآخر فهو ذو لسانين ، وهو شر من المجانيين فهو النجمة ، إذ يصير نماما بأن ينقل من أحد الجانيين فقعا من الجمانيين فهو شر من المجام . وإن لم ينقل كلاما ولكن حسّن لكل واحد منهما ما هو عليه من المحاداة مع صاحبه فهو ذو لسانين . وكذلك إذا وعد كل واحد منهما بأن ينصره ، وكذلك إذا أثنى على أحدهما ، وكان إذا خرج من عنده يذمه ، فهو ذو لسانين .

بل ينبغى أن يسكت أو يثنى على المحق من المتعاديين ، ويثنى عليه فى غيبته وفى حضورة وبين يدى عدوه .

قبل لابن عمر رضى الله عنهما : إنّا ندخل على أمرائنا فنقول القول ، فإذا خرجنا قلنا غيره ، فقال : كنا نعد هذا نفاقا على عهد رسول الله ﷺ ('' ، وُهذا نفاق مهما كان مستغنيا عن الدخول على الأمير وعن الثناء عليه .

فلو استغنى عن الدخول ، ولكن إذا دخل يخاف إن لم يثن _ فهو نفاق ، لأنه الذى أحوج نفسه إلى ذلك . فإن كان مستغنيا عن الدخول لو قنع بالقليل وترك المال والجاه ، فدخل لضرورة الجاه والغنى وأثنى _ فهو منافق .

⁽١) أخرجه الطبراني .

وهذا معنى قوله عَشِيَّة : حب المال والجاه ينبتان النفاق فى القلب كما ينبت الماء البقل (١) لأنه يحوج إلى الأمراء وإلى مراعاتهم ومراءاتهم . فأما إذا ابتل به لضرورة وخاف إن لم يثن فهو معذور ، فإن اتقاء الشر جائز .

قال أبو الدرداء رضى الله عنه : إنا لنكشر ("أق وجوه أقوام وإن قلوبنا لتلعنهم . وقالت عائشة رضى الله عنها : استأذن رجل على رسول الله على فقال : الذنوا له ، فيشس رجل العشيرة هو . ثم لما دخل ألان له القول . فلما خرج قلت : يا رسول الله ، قلت له ما قلت ثم ألنت له القول ؟ فقال : يا عائشة ، إن شر الناس الذي يكرم اتقاء شره (" .

ولكن هذا ورد في الإقبال ، وفي الكشر والتبسم ، فأما الثناء فهر كذب صراح ولا يجوز إلا لضرورة أو اكراه يباح الكذب بمثله _ كما ذكرنا في آفة الكذب _ بل لا يجوز الثناء ولا التصديق ، ولا تحريك الرأس في معرض التقرير على كلام باطل ، فإن فعل ذلك فهو منافق ، بل ينبغي أن ينكر ، فإن لم يقدر فيسكت بلسانه وينكر بقلهه ..

أخرجه أبو متصور الديلمي في مستد الفردوس من حديث أبي هريرة يستد ضعيف ، إلا أنه قال (العشب)
 بدل البقار .

⁽٢) التكشير أظهار الأسنان في الضحك وغيره، والمراد هنا : إظهار السرور.

⁽٣) متفتق عليه .

ربغ المهلكات

الكتاب الخامس : ذم الفضب والحقد والمسد

وفيه ثلاثة أبواب :

الباب الأول

فضيلة كظم الغيظ

قال الله تعالى : وِالكَاظمين الغَيْظ (١). وذكر ذلك في معرض المدح .

وقال زسول الله ﷺ : من كف غضبه كف الله عنه علمابه ، ومن اعتذر إلى ربه قبل الله علمره ، ومن خزن لسانه ستر الله عورته'' .

وقال ﷺ : أشدكم من غلب نفسه عند الغضب ، وأحلمكم من عفا عند

⁽١) سورة آل عمران (١٣٤).

 ⁽Y) أعرجه الطبران في الأوسط في شعب الإيمان ، واللفظ له من حديث أنس بإسناد ضعيف ، ولا بن أبي الدنيا من حديث ابن عدر .

وقال ابن عمر : قال رسول الله ﷺ : ما جرع عبد جرعة أعظم أجرا من جرعة غيظ كظمها ابتغاء وجه الله تعالى ٣.

وقال ابن عباس رضى الله عنهما : قال على الله : إن لجهنم بابا لا يدخله إلا من شفى غضبه بمعصية الله سبحانه وتعالى .

وقال عَلَيْكَ : ما من جرعة أحب الى الله تعالى من جرعة غيظ كظمها عبد ، وما كظمها عبد إلا ملأ الله قلبه إيمانا (أ).

وقال عَلَيْكُ : من كظم غيظا وهو قادر على أن ينفذه دعاه الله على رؤوس الحلائق ويخيره من أى الحور شاء .

الآثار : قال عمر رضى الله عنه : من اتقى الله لم يَشْفِ غيظه ، ومن خاف الله لم يفعل ما يشاء ، ولولا يوم القيامة لكان غير ما ترون .

وقال لقمان لابنه : يلبنى لا تذهب ماء وجهك بالمسألة ، ولا تشف غيظك بفضيحتك ، واعرف قدرك تفعك معيشتك .

وقال أيوب: حلم ساعة يدفع شرا كثيرا.

واجتمع سفيان الثورى وأبو خزيمة اليربوعي ، والفضيل بن عياض فتذكروا الزهد ، فأجمعوا على أن أفضل الأعمال الحلم عند الغضب ، والصبر على الجزع .

وقال رجل لعمر رضى الله عنه: والله ما تقضى بالعدل، ولا تعطى الجزل (٠٠). فغضب عمر حتى عرف ذلك في وجهه. فقال له رجل: يا أمير

أخرجه ابن ألى الدنيا من حديث على يسند ضعيف ، والبهيقى فى الشعب من رواية عبد الرحمن ابن عجلان بإسناد جيد ، وللبواز والطيراني فى مكارم الأخملاق .

⁽٢) أحرجه ابن أبى الدنيا بالرواية الأولى .

⁽٣) أخرجه ابن ماجة من حديث ابن عمر .

⁽٤) أخرجه ابن الدنيا من حديث ابن عباس ، وقيه ضعيف .

^(°) الجزل : الجيد .

المؤمنين ألا تسمع إلى الله تعالى يقول: تُحدِّ العفْوَ وأَمْرُ بالمُرْفِ وأَعْرِضْ عن الجَاهِلِينَ ، فقال عمر: صدقت. فكأنما كانت نارا فأطفقت.

وقال محمد بن كعب: ثلاث من كن فيه استكمل الإيمان بالله ، إذا رضى لم يدخله رضاه فى الباطل ، وإذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق ، وإذا قدر لم يتناول ما ليس له .

وجاء رجل إلى سَلْمَان فقال : يا عبد الله أوصنى . قال : لا تغضب . قال : لا أقدر . قال : فإن غضبت فأمسك لسانك ويدك .

الباب الثانيي

القول في معنى الحقد ونتائجـــه

أعلم أن الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن التشفى فى الحال رجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً .

ومعنى الحقد أن يلزم قلبه استثقاله والبغضة له والنفار عنه ، وأن يدوم ذلك وييقى ، وقد قال رسول الله عَلَيْكُ : المؤمن ليس بحقود ('' . فالحقد ثمرة الغضب . والحقد يشمر ثمانية أمور :

الأول : الحسد : وهو أن يحملك الحقد على أن تتمنى زوال النعمة عنه ، فتقم بنعمة إن أصابها ، وتسر بمصيبة إن نزلت به ، وهذا من فعل المنافقين ، وسيأتى ذمه إن شأء الله تعالى .

الثانى : أن تزين على إضمار الحسد فى الباطن ، فتشمت بما أضابه من البلاء . الثالث : أن تهجره وتصارمه وتنقطع عنه ، وإن طلبك وأقبل عليك .

الأعراف (١٩٩) .

⁽٢) لا أصل له .

الرابع: وهو دونه أن تعرض عنه استصفارا له . الحامس : أن تتكلم فيه بما لا يمل من كذب وغيية .

السادس : أن تحاكيه استهزاء به وسخرية منه .

السابع: إيذاؤه بالضرب وما يؤلم بدنه.

الثامن : أن تمنعه من حقه من قضاء دين أو صلة رحم أورد مظلمة ، وكل ذلك حرام .

وأقل درجات الحقد أن تحرز من الآفات الثانية المذكورة ، ولا تخرج بسبب الحقد إلى ما تعصى الله به ، ولكن تستقله ف الباطن ولا تنبى قلبك عن بغضه ، حتى تمتنع عما كنت تطوع به من البشاشة والرفق والعناية والقيام بحاجاته والجالسة معه على ذكر الله تعالى ، والمعاونة على المنفعة له ، أو بترك الدعاء له والثناء عليه ، أو التحريض على يره ومواساته .

فهذا كله مما ينقص درجتك فى الدين ويحول بينك وبين فضل عظيم وثواب جزيل، وإن كان لا يعرضك لعقاب الله .

ولما حلف أبو بكر رضى الله عنه ألا ينفق على مسْطّح ـــ وكان قريبه ـــ لكونه تكلّم فى واقعة الانف ، نزل قوله تعالى : ولا يَأْثَلِ أُوْلُواْ الفَطْيُلِ مِتْكُم ... إلى قوله تعالى : ألا تُجوبُون أنْ يَمْلِيْرَ اللهِ لَكُمْمِ\'.

فقال أبو بكر : نعم نحب ذلك . وعاد إلى الإنفاق عليه (١)

والأولى أن يبقى على ما كان عليه ، فإن أمكنه أن يزيد ف الإحسان مجاهدة للنفس ، وإرغاما للشيطان فذلك مقام الصديقين ، وهو من فضائل أعمال المقربين . فللحقود ثلاثة أعمال عند القدرة :

أحدها : أن يستوفى حقه الذى يستحقه من غير زيادة أو نقصان وهو العدل . الثانى : أن يحسن إليه بالعفو والصلةءوذلك هو الفضل .

 ⁽١) صورة الدور (٣٢) : ولا يأتل أولو اقتضل منكم والسمة أن يؤتوا أول القربى والمساكين والمهاجرين ف سبيل الله وليحفوا وليصفحوا ، ألا تحبون أن ينفر الله لكم والله عفور رحم) .

 ⁽٢) وكان مسطح قريباً لأبى بكر ، ومن المبين رؤجوا إلحامة الاظف عن عاشة رضى الله عنها وقد ألفيم عليه
 حد القلف بعد أن نولت براءة أم المؤمنين من فوق صبح سمارات .

الثالث : أن يظلمه بما لا يستحقه ، وذلك هو الجور ، وهو اختيار الأراذل. والثالى هو اختيار الصديقين .

والأول هو منتهى درجات الصالحين

الباب الثالث

بيان حقيقة الحسد وحكمه وأقسامه ومراتبه

اعلم أنه لا حسد إلا على نعبة ، وإذا أنعم الله على أخيك بنعمة فلك فيها حالتان : احداهما : أن تكره تلك النعمة وتحب زوافا ، وهذه الحالة تسمى حسدا ، فالحسد حده كراهة النعمة وحب زوافا عن المنعم عليه .

الحالة الثانية: أن لا تحب زوالها ، ولا تكره وجودها ودوامها ، ولكن تشتهى لنفسك مثلها ، وهذه تسمى غبطة ، وقد تختص وتسمى منافسة .

وقد تسمى المنافسة حسدا والحسد منافسة ، ويوضع أحد اللفظين موضع الآخر ، ولاحجر فى الأسامى بعد فهم المعانى ، وقد قال عَلَيْكُ : ان المؤمن يغبط والمنافق يحسد(١).

فأما الأول: فهو حرام بكل حال ، إلا نعمة أصابها كافر أو فاجر ، وهو يستعين بها على تهييج الفتنقوافساد ذات البين وإيلماء الحلق ، فلا يضرك كراهتك لها ومحبتك لزوالها ، فإنك لا تحب زوالها من حيث هى نعمة بل من حيث هى آلة فساد ، ولو أمنت فساده لم يضمك بتعمته

وأما المنافسة فليست بحرام ، بل هي إما واجبة وإما مندوبة واما مباحة ، وقد يستعمل لفظ الحسد بدل المنافسة ، والمنافسة ، بدل الحسد .

قال قفم بن عباس: لما أراد هو والفضل أن يأتيا النبي عَلَيْكُ فيسألاه أن يأمُّرهما على الصدقة ـــ قالا لعلى حين قال لهما: لا تذهبا إليه فإنه لا يؤمركما عليها ـــ فقالا

⁽١) لا أصل له مرفوع ، وإنما هو من قول الفضيل بن عياض ، كذلك رواه ابن أبي الدنيا في دم الحسد .

له: ما هذا منك إلا نفاسة ، والله لقد زُوّجك ابنته فما تُفْسناً ذلك عليك . أى هذا منك حسد وما حسدناك على تزويجه إياك فاطمة (١) .

والمنافسة فى اللغة مشتقة من النفاسة ، والذى يدل على إياحة المنافسة قوله تعالى : وفى ذَلِكَ فَلْيَتْنَافَسُ المُتَنَافِسُون(٢) . وقال تعالى : سَابَقُوا إلى مَغَفِرةٍ مِنْ رَبَكُمُ (٢) وإنما المسابقة عند خوف الفوت ، وهو كالعبدين يتسابقان إلى خدمة مولاهما ، إذ يجزع كل واحد أن يسبقه صاحبه فيحظى عند مولاه بمنزلة لا يحظى هو بها ، فكيف وقد صرح رسول الله عَلَيْكَ بلنك ، فقال : لا حسد إلا فى التين : رجل أتاه الله مالا فسلطه على هلكته فى الحق ، ورجل أناه الله تعالى علما فهو يعمل به ويعلمه الناس (٤) .

وأما مراتبه (أى الحسد) فأربع:

الاولى :

أن يحب زوال النعمة عنه ، وإن كان ذلك لا ينتقل إليه ، وهذا غاية الحبث .

الثانية :

أن يحب زوال النعمة إليه لرغبته فى نفس النعمة ، مثل رغبته فى دار حسنة أو امرأة جميلة ، أو ولاية نافذة ، أو سعة نالها غيره ، وهو يحب أن تكون له ، ومطلوبة تلك النعمة لا زوالها عنه ، ومكروهة فقد النعمة لا تنعم غيره بها .

العالمة:

أن لا يشتهى عينها لنفسه ، بل يشتهى مثلها ، فإن عجز عن مثلها أحب زوالها كيلا يظهر التفاوت بينهما .

⁽١) روى مسلم أن المقصود هو المطلب بن ربيعة بن الحارث، وليس قتم بن العباس، قال : اجتمع ربيعة بن الحارث والعباس بن عبد المطلب ، فقالا : والله أو بعثنا هلين الفلامين قالا للمعللب وللفضل بن عباس :
التجا رسول الله ﷺ كلماه ... وذكر مسلم الحديث .

 ⁽۲) سورة المطفقين (۲۱) .
 (۳) سورة الحديد (۲۱) .

⁽٤) متفقى عليه من حديث عبد الله بن عمرو .

الرابعة:

أَنْ يَشْتَهِي لَنفسه مثلها ، فإن لم تحصل فلا يحب زوالها عنه .

وهذا الأخير هو المعفو عنه إن كان فى الدنيا ، والمندوب إليه إن كان فى الدين ، والثالثة فيها مذموم وغير مذموم ، والثانية أخف من الثالثة ، والأولى مذموم مجفى . وتسمية الرتبه حسدا فيه تجوز وتوسع ، ولكنه مذموم لقوله تعالى : ولاتتنتُوا ما فَضَلَّ اللهُ بِهِ بَعَضَكُم عَلَى بَعْضٍ (١) ، فتمنيه لمثل ذلك غير مذموم ، وأما تمنيه . عين ذلك فهو مذموم ، وأما تمنيه .

⁽١) سورة النساء (٣٢) .

ربع المهلكات

الكتاب السادس : دم الطيا

وبه محمسة فصول:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى عرف أولياء غوائل (١) الدنيا وآفاتها ، وكشف لهم عن عيوبها وعوراتها حتى نظروا فى شواهدها وآياتها ، ووزنوا بحسناتها وسيئاتها ، فعلموا أنه يزيد منكرها على معروفها ، ولا يسلم طلوعها من كسوفها ، ولا يسلم طلوعها من كسوفها ، ولكنها فى صورة امرأة مليحة تستميل الناس بجمالها ، ولها أسرار سبوء قبائك الراغيين فى وصالها ، ثم هى قرارة عن طلابها ، شحيحة باقبالها ، وإذا أقبلت لم يؤمن شرها ووبالها ، وإن أحسنت ساعة أساعت سنة . وإن أساعت مرة جعلتها سنة . فدوائر إقبالها على التقارب دائرة ، وتجارة بنها خاسرة بائرة ، وآفاتها على التوالى لعمدور طلابها راشقة ، وبجارى أحوالها بذل طلابها ناطقة ، فكل مغرور بها إلى اللم مصيره ، وكل متكبر بها إلى اللم مصيره ،

شأنبها الهرب من طالبها ، والطلب لهاربها ، ومن خدمها فاتنه ، ومن أعرض عنها

⁽١) غوائل: (ج) غائلة: وهي الناهية.

واتنه ، لا يخلو صفوها عن شوائب الكدورات ، ولا ينفك سرورها عن المنفصات ، سلامتها تعقب السقم ، وشيابها يسوق إلى الهرم (٢٠)، ونعيمها لا يثمر إلا الحسرة والندم ، فهى خداعة مكارة ، طيارة فرارة ، لا تزال تتزين لطلابها حتى إذا صاروا من أحبابها ، كشرت لهم عن أنيابها ، وشوشت عليهم مناظم أسيابها بينا أصحابها منها في سرور وإنعام ، إذ ولت عنهم كآنها أضغاث أحلام ، ثم عكرت عليهم بلواهها فطحتهم طحن الحصيد ٢٠٠ ، ووراتهم في أكفانهم تحت الصعيد ٢٠٠

إن ملكت واحدا منهم جميع ما طلعت عليه الشمس جعلته حصيدا كأن لم يغن بالأمس. تمنى أصحابها سرورا ، وتعدهم غرورا ، حتى يأملون كثيرا ، ويبنون قصورا ، فتصبح قصورهم قبورا ، وجمعهم بورا (١٠)، وسعيهم هباء منثورا ، ودعاؤهم ثبورا (٣)، هذه صفتها وكان أمر الله قدرا مقدورا .

والصلاة والسلام على محمد عبده ورسوله المرسل إلى العالمين بشيرا ونذيرا وسراجا منيرا ، وعلى من كان من أهله وأصحابه له فى الدين ظهيرا ، وعلى الظالمين نصيرا وسلم تسليما كثيرا ، أما بعد :

فان الدنيا عدوة لله ، وعدوة لأولياء الله ، أما عداوتها لله فإنها قطعت الطريق · على عباد الله ولذلك لم ينظر الله إليها منذ خلقها .

وأما عداوتها لأولياء الله عز وجل ، فإنها تزينت لهم بزينتها ، وعمتهم بزهرتها ونضارتها حتى تجرعوا مرارة الصبر فى مقاطعتها .

وأما عداوتها لأعداء الله : فإنها استدرجتهم بمكرها وكيدها ، فاقتنصتهم بشبكتها حتى وثقوا بها وعولوا ‹› عليها فخذلتهم أحوج ما كانوا إليها . فاجتنوا منها حسرة تقطع دونها الأكباد ، ثم حرمتهم السعادة أبد الآباد .

⁽١) الحرم : الشيخوخة .

⁽٢) الحصيد : الزرع الحصود .

⁽٣) الصعيد : وجه الأرض .

⁽٤) البور : الفاسد الذي لا خير فيه .

⁽٥) الثبور : الهلاك .

⁽٦) عوّل على : اعتمد واتكل واستعان .

فهم على فراقها يتحسرون ، ومن مكايدها يستغيثون ولايفائون . بل يقال لهم : اخستوا فيها ولا تكلمون (() . أولتك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فلا بخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون () . وإذا عظمت غوائل الدنيا وشرورها ، فلايد أولا من معرفة حقيقة الدنيا وما همى ؟ وما الحكمة في خلقها مع عداوتها ؟ وما مدخل غرورها وشرورها ، فإن من لا يعرف الشر لا يتقيه ، ويوشك أن يقع فيه . ونحن نذكر ذم الدنيا وأمثلتها ، وحقيقتها وتفصيل معانيها ، وأصناف الأشغال المتعلقة بها ، ووجه الحاجه إلى أصولها ، وسبب انصراف الحلق عن الله بسبب التصراف الحلق عن الله بسبب التصراف الحلق عن الله بسبب التصناف الم تضيه .

القصل الخامس:

بيان حقيقة الدنيا فى نفسها وأشفالها التى استغرقت هم الخلق حتى أنستهم أنفسهم وخالقهم ومصدرهم وموردهم

اطم أن الدنيا عبارة عن أعيان موجودة ، وللإنسان فيها حظ ، وله فى إصلاحها شغل . فهذه ثلاثة أمور قد يظن أن الدنيا عبارة عن آحادها وليس كذلك .

أما الأعيان الموجودة التي الدنيا عبارة عنها فهي الأرض وما عليها ، قال تعالى : إنا جَمَلْناَ مَا عَلَى الأَرْضِ زِينةً لَها َ نِتْلُوهُمْ أَيُهُمْ أَحْسُنُ صَمَلاً [©] فالأَرض فراش الآدمين ، ومهاد ومسكن ومستقر ، وما عليها لهم ملبس ومطعم ومشرب ومنكح . ويجمع ما على الأرض ثلاثة أقسام: المعادن والنبات والحيوان .

أما النبات : فيطلبه الآدمي للاقتيات والتداوى .

⁽١) سورة المؤمنون (١٠٨).

 $^{(\}dot{Y})$ سورة البقرة ($(\dot{\Lambda}^{\gamma})$ وقد جاءت هذه الآيه وسابقتها فى النص الأصلى بصورة توحى بأمهما آية واحدة والصواب ما أونتناه .

 ⁽٣) سورة الكهف (٧) . نياوهم : أفيزهم .

وأما المعادن : فيطلبها للالآت والأوانى ، كالنحاس والرصاص ، وللنقد كالذهب والفضة ، ولفير ذلك من المقاصد .

وأما الحيوان: فينقسم إلى الإنسان والبهام:

أما البهائم: فيطلب منها لحومها للمأكل، وظهورها للمركب والزينة .

وأما الانسان : فقد يطلب الآدمى : أن يملك أبدان الناس ليستخدمهم ويستسخرهم كالغلمان ، أو ليتمتع بهم كالجوارى والنسوان ، ويطلب قلوب الناس ليملكها بأن يغرس فيها التعظيم والإكرام ، وهو الذى يعبر عنه بالجاه ، إذ معنى الجاه ملك قلوب الآدميين . فهذه هى الأعيان التى يعبر عنها بالدنيا ، وقد جمعها الله تعالى فى قوله : يُنِّنَ لِلنَّامِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّساءَ والْبَيْنَ . وهذا من الإنس . وَالْفَتَاطِيرِ الْمُقَتَّطَرَةِ مِنَ الدَّهبِ وَإِلْفَضَةً بِ وهذا من الجواهر والمعادن ، وفيه تنبيه على غيرها من اللالي واليواقيت وغيرها ، وَالْحَيْلِ الْمسَوَّمة والأَلمام . وهذه البهائم والحيوانات والحريث الدَّين . إلا أن لها مع العبد علاقين :

علاقة مع القلب: وهو حبه لها وحظه منها ، وانصراف همه إليها ، حتى يصبر قلبه كالعبد أو كالمحب المستهتر بالدنيا . ويدخل فى هذه العلاقة جميع صفات القلب المعلقة بالدنيا كالكبر والفل والحسد والرياء والسمعة وسوء الظن والمداهنة ، وحب الثناء وحب التكاثر والتفاخر .

وهذه هي الدنيا الباطنة ، أما الظاهرة فهي الأعيان التي ذكرناها .

العلاقة الثانية مع البدن: وهو إشتغاله بإصلاح هذه الأعيان لتصلح لحظوظه وحظوظه غيره، وهي جملة الصناعات والحرف التي الحلق مشغولون بها، والحلق إنما نسوا أنفسهم ومآبهم، ومنقلهم بالدنيا لهاتين العلاقتين: علاقة القلب بالحب وعلاقة البدن بالشغل.

⁽١) النص متضمن للآية (١٤) من سورة آل عمران (زين للناس حب الشهوات ..) إلى آخره .

ولو عرف نفسه وعرف ربه وعرف حكمة الدنيا وسرها علم أن هذه الأعيان التي سميناها دنيا لم تخلق إلا لعلف الدابة التي يسير بها إلى الله تعالى ، وأعنى بالدابة البدن ، فإنه لا بيقى إلا بعلهم ومشرب وملبس ومسكن كما لا بيقى الجمل في طريق الحجم إلا بعلف وماء وجلال (1).

ومثال العبد في الدنيا نسيانه نفسه ومقصده ، مثال الحاج الذي يقف في منازل الطريق ، ولا يزال يعلف الناقة ويتمهدها وينظفها ويكسوها ألوان النياب ، ويحمل إليها ألوان الحشيش ، ويبرد لها لماء بالثلج حتى تفوته القافلة وهو غافل عن الحج وعن مرور القافلة وعن بقاته في البادية فريسة للسباع هو وناقته . والحاج البصير لا يهمه من أمر الجمل إلا القدر الذي يقوى به على المشى فيتمهده وقلبه إلى الكعبة والحج ، وإنحا يلتمت إلى الناقة بقدر الضرورة .

فكذلك البصير في السفر إلى الآخرة لا يشغل بتعهد البدن إلا بالضرورة ، كما لا يدخل بيت الماء إلا لضرورة ، ولا فرق بين إدخال العلمام في البطن وبين إخراجه من البطن في أن كل واحد منهما ضرورة للبدن ، ومن همته ما يدخل بعلنه فقيمته ما يخرج منها .

وأكثر ما شغل عن الله تعالى هو البطن ، فإن القوت ضرورى ، وأمر المسكن والملبس أهون ، ولو عرفوا سبب الحاجة إلى هذه الأمور واقتصروا عليه لم تستغرقهم أشفال الدنيا عليهم ، واتصل بعضها بيعض ، وتداعت إلى غير نهاية محدودة ، فتاهوا في كثرة الأشغال ونسوا مقاصدها .

⁽١) الجلال: النطاء.

ربع المهلكات

الكتاب السابع : حسر البخل ودس حب المال

وفيه خمسة أبواب :

الباب الأول

بيان تفصيل آفات المال وفوائده .

اعلم أن المال مثل حية فيها سم وترياق ، ففوائده ترياقه ، وغوائله سمومه ، فمن عرف غوائله وفوائده أمكن أن يحترز من شره ويستدر من خيره .

أما الفوائد: فهي تنقسم إلى دنيوية ودينية:

أما الدنيوية: فلا حاجة إلى ذكرها ، فإن معرفتها مشهورة مشتركة بين أصناف الخلق ، ولولا ذلك لم يتهالكوا على طلبها .

وأما الدينية : فتنحصر جميعها في ثلاثة أنواع :

العوع الأولى: أن ينفقه على نفسه إما فى عبادة أو فى الاستعانة على عبادة . أما فى العبادة : فهو كالاستعانة به على الحج والجهاد ، فإنه لا يتوصل إليهما إلا بالمال ، وهما من أمهات القربات ، والفقير عموم من فضلهما .

وأما ما يقويه على العبادة: فذلك هو المطعم والملبس والمسكن والمنكح

وضرورات العيش ، فإن هذه الحاجات إذا لم تتيسر كان القلب مصروفا إلى تدبيرها فلا يتفرغ للدين ، وما لا يُتوصَل إلى العبادة إلا به فهو عبادة ، فأخذ الكفاية من الدنيا لأجل الاستعانة على الدين من الفوائد الدينية . ولا يدخل في هذا التنعم والزيادة على الحاجة ، فإن ذلك من حظوظ الدنيا فقط .

> الدوع الثانى: ما يصرفه إلى الناس: وهو أربعة أقسام: الصدقة والمروءة ووقاية العرض وأجرة الاستخدام.

أما الصدقة فلا يخفى ثوابها ، وأنها لتطفىء غضب الرب تعالى ، وقد ذكرنا . فضلها فيما تقدم .

وأما المروءة فنعنى بها صرف المال إلى الأغنياء والأشراف ، فى ضيافة وهدية وإعانة وما يجرى بجراها ، فإن هذه لا تسمى صدقة ، بل الصدقة ما يسلم إلى المحتاج ، ولا يحرى بحراها ، فإن هذه من الفوائد الدينية إذ به يكتسب العبد الإخوان والأصدقاء ، وبه يكتسب صفة السخاء ، وباتحق بزمرة الأسخياء . فلا يوصف بالجود إلا من يصطنع المعروف ، ويسلك سبيل المروءة والفتوة .

وهذا أيضا يعظم الثواب فيه ، فقد وردت أخبار كثيرة فى الهدايا والضيافات وإطعام الطعام من غير اشتراط الفاقة والفقر فى مصارفها .

وأما وقاية العرض فنعنى به بذل المال لدفع هجو الشعراء وثلب السفهاء وقطع السنتهم ودفع شرهم ، وهو أيضا مع تنجز فوائده في العاجلة من الحظوظ الدينية .

قال رسول الله 👺 : ما وق به المرء عرضه كتب له به صدقة" .

وكيف لا وفيه منع المغتاب عن معصية الغيية ، واحتراز عما يثور من كلامه من العداوة التي تحمل في المكافأة ، والانتقام على مجاوزة حدود الشريعة .

وأما الاستخدام فهو أن الأعمال التي يحتاج اليها الإنسان لتبيعة أسبابه كثيرة ، ولو تولاها بنفسه ضاعت أوقاته ، وتعذر عليه سلوك سبيل الآخرة بالفكر والذكر الذي هو أعلى مقامات السالكين ، ومن لا مال له فيفتقر إلى أن يتولى بنفسه خدمة

⁽١) رواه أبو يعلى من حدّيث جابر .

نفسه ، من شراء الطعام وطبخه وكنس البيت حتى نسخ الكتاب الذى يحتاج إليه ، وكل ما يتصور أن يقوم به غيرك ويحصل به غرضك فأنت متعوب إذا اشتفلت به ، إذ عليك من العلم والعمل والذكر والفكر ما لا يتصور أن يقوم به غيرك ، فتضييع الوقت في غيره خسران .

العوع الثالث: مالا يصرفه إلى إنسان معين ، ولكن يحصل به خير عام : كبناء المساجد والقناطر والرباطات (١) ودور المرضى ونصب الحِباب (١) في الطريق ، وغير ذلك من الأوقاف المرصدة للخيرات ، وهي من الخيرات المؤبدة ، الدارَّة بعد الموت ، المستجلة بركة أدعية الصالحين إلى أوقات متادية ، وناهيك بها خيرا .

فهذه جملة فوائد المال فى الدين سوى ما يتعلق بالحظوظ العاجلة من الخلاص من ذل السؤال ، وحقارة الفقر ، وكارة المعرف وكارة الإعوان والأصدقاء ، والوقار والكرامة فى القلوب ، فكل ذلك نما يقتضيه المال من الحظوظ الدنيوية .

أما الآفات : فدينية ودنيوية :

أما الدينية : فتلاث :

الأولى: أن تُدَجِّر إلى المعاصى ، فإن الشهوات متفاضلة ، والعجز قد يحول بين المرع وبين المعصبة ، ومن العصمة أن لا يجد ، ومهما كان الإنسان آيسا ⁽⁷⁾عن نوع من المعصبة لم تتحرك داعيته ، فإذا استشعر القدرة عليها انبعثت داعيته . والمال نوع من القدرة يحرك داعية المعاصى وارتكاب الفجور ، فإن اقتحم ما اشتهاه هلك ، وإن صبر وقع في شدة ، إذ الصبر مع القدرة أشد ، وفتنة السرّاء أعظم من فتنة العمراء .

الثانيـة : أن يَجُرُ إلى التنعم في المباخات وهذا أول الدرجات ، فمتى يقدر صاحب

⁽١) الرباطات: (ج) الرباط: وهو ملجأ الفقراء من الصوفية .

⁽٢) الجياب :(ج) جب : وهو اليثر .

⁽٣) الآيس: متقطع الرجاء.

المال على أن يتناول خيز الشعير ويلبس الثوب الخشن ، ويترك لذائد الأطعمة ، كا كان يقدر عليه سليمان بن داود عليهما السلام في ملكه ، فأحسن أحواله أن لا يتنعم بالدنيا ويمرن عليها نفسه فيصير التنعم مألوفا عنده ومجوبا لا يصبر عنه ، ويجرّ البعض منه إلى البعض ، فإذا اشتد أنسه به ربما لا يقدر على التوصل إليه بالكسب الحلال ، فيتحم الشبهات ويخوض في المراءاة والمداهنة والكذب والنفاق وسائر الأخلاق الرديقة لينتظم له أمر دنياه ويتيسر له تنعمه ، فإن من كثر ما له كثرت حاجته إلى الناس ، ومن احجاجه إلى الناس فلابد أن ينافقهم ، ويعصبي الله في طلب رضاهم . فإن سلم الانسان من الآفة الأولى وهي مباشرة الحظوظ ، فلا يسلم عن هذه أصلا . ومن الحاجة إلى الحقل تثور العداوة والصداقة ، وينشأ عنه الحسد والحقد والرياء والكير والكذب والمحية والغية وسائر الماصي التي تخص القلب واللسان ، ولا يخلو عز، التعدى أيضا إلى سائر الجوارح .

وكل ذلك يلزم من شؤم المال والحاجة إلى حفظه وإصلاحه .

الثقائة: وهى التى لا ينفك عنها أحد، وهو أن يلهيه إصلاح ماله عن ذكر الله تعالى، وكل ما شغل العبد عن الله فهو خسران، ولذلك قال عيسى عليه الصلاة والسلام: في المال ثلاث آفات:

أن يأخذه من غير حله . فقيل : وإن أخذه من حله ؟ فقال : يضعه في غير حقه . فقيل : فإن وضعه في حقه ؟ فقال : يشغله إصلاحه عن الله تعالى .

هذا هو الداء العضال فإن أصل العبادات وغمها وسرها ذكر الله والتفكير في جلاله ، وذلك يستدعى قلبا فارغا ، وصاحب الضيعة يمسى ويصبح متفكرا في خصومة الفلاح وعاسبته ، وفي خصومة الشركاء ومنازعتهم في المال والحدود ، وخصومة أعوان السلطان في الخراج ، وخصومة الأجراء على التقصير في العمارة ، وخصومة الفلاحين في خيانتهم وسرقتهم .

وصاحب التجارة يكون متفكرا فى خيانة شريكه وانفراده بالربح وتقصيره فى العمل وتضييعه للمال .

وكذلك صاحب المواشي ، وهكذا سائر أصناف الأموال .

وأبعدها عن كثرة الشغل: النقد المكنوز تحت الأرض، ولا يزال الفكر مترددا فيما يصرف إليه، وفى كيفية حفظه، وفى الحوف مما يعثر عليه، وفى دفع أطماع الناس عنه .

وأودية أفكار الدنيا لا نهاية لها ، والذى معه قوت يومه فى سلامة من جميع ذلك . فهذه جملة الآفات الدنيوية سوى ما يقاسيه أرباب الأموال فى الدنيا من الحوف والحزن والغم والهم والتصب فى دفع الحساد ، وتجشم المصاعب فى حفظ المال وكسبه . . .

قاذِن ترياق المال أخذ القوت منه وصرف الباق إلى الحيرات ، وما عدا ذلك مهوم وآفات ، نسأل الله تعالى السلامة وحسن العون بلطفه وكرمه ، إنه على ذلك قلير .

الباب الراسع

بيان مجموع الوظائف التي على العبد في ماله .

اعلم أن المال كما وصفناه خير من وجه وشر من وجه ، ومثاله مثال حية يأخلها الراقى ويستخرج منها الترياق ، ويأخلها الغافل فيقتله سمها من حيث لا يدرى ، ولا يخلو أحد عن سم المال إلا بالمحافظة على خمس وظائف :

الأولى: أن يعرف مقصود المال ، وأنه لماذا خلق ، وأنه لم يحتج إليه حتى يكتسب ، ولا يحفظ إلا قدر الحاجة"، ولا يعطيه من همته فوق ما يستحقه .

الثانية: أن يراعى جهة دخل المال ، فيجتنب الحرام المحض ، وما الغالب عليه الحرام كمال السلطان ويجتنب الجهات المكروهة القادحة فى المروءة كالهدايا التى فيها شوائب الرشوة ، وكالسؤال الذى فيه الذلة ، وهتك المروءة وما يجرى مجراه .

الثالثة : في المقدار الذي يكتسبه ، فلا يستكثر منه ولا يستقل ، بل القدر الواجب ، ومعياره الحاجة

والحاجة: ملبس ومسكن ومطعم. ولكل واحد ثلاث درجات: أدلى وأوسط وأعلى. وما دام ماثلا إلى جانب القلة، ومتقربا من حد الضرورة، كان محقا ويجيء من جملة المحقين، وإن جاوز ذلك وقع فى هاوية لا آخر لعمقها ـــ وقد ذكرنا تفصيل هذه الدرجات فى كتاب الزهد.

الرابعة: أن يراعى حق المُحْرَج، ويقتصد فى الانفاق غير مبدر ولا مقتز كما ذكرناه، فيضع ما أكتسبه من جله فى حقه، ولا يضعه فى غير حقه، فإن الإثم فى الأخذ من غير حقه والوضع فى غير حقه سواء.

الحامسة: أن يصلح نيته في الأعدا والتوك ، والإنفاق والإمساك ، فيأعد ما يستمين به على العبادة ويترك ما يترك زاهدا فيه واستحقارا له ، إذا فعل ذلك لم يضره وجود الملل ، ولذلك قال على بن أبي طالب رضى الله عنه : لو أن رجلا أخذ جميع ما في الأرض وأراد به وجه الله تمالى فهو زاهد ، ولو أنه ترك الجميع لم يرد به وجه الله تمالى ليس بزاهد .

فلتكن جميع حركاتك وسكناتك لله مقصورة على عبادة أو ما يعين على عبادة . فإن أبعد الحركات عن العبادة الأكل وقضاء الحاجة ، وهما مُعينان على العبادة ، فإذا كان ذلك قصدك بهما صار ذلك عبادة في حقك .

وكذلك ينبغى أن تكون نيتك فى كل ما يمفظك من قميص وإزار وفراش وآنية ، لأن كل ذلك بما يمتاج إليه فى الدين ، وما فضل عن الحاجة ، ينبغى أن يقصد به أن يتنفع به عبد من عباد الله ، ولا يمنعه منه عند حاجته . فمن فعل ذلك فهو الذى أعد من حية المال جوهرها وترياقها ، وائتمى سمها فلا تضره كارة المال .

ولكنُّ لا يتأتَّى ذلك إلا لمن رسخ في الدين قدمه ، وعظم فيه علمه ...

ربع المهلكات

الكتاب الثاهن : ضم الجاء والرياء

وفيه ستة أبواب :

الباب الأول

بيان ذم الشهرة وانتشار الصيت

اعلم أصلحك الله أن أصل الجاه هو انتشار الصيت والاشتهار ، وهو مذموم ، بل المحمود الحمول إلا من شهره الله تعالى لنشر دينه من غير تكلف طلب الشهرة منه .

قال أنس رضى الله عنه : قال رسول الله عَلَيْه : حسب امرىء من الشر أن يشير الناس إليه بالأصابع ف دينه ودنياه إلا من عصمه الله (١٠.

وقال جابر بن عبد الله : قال رسول الله ﷺ : بحسب المرء من الشر إلا من عصمه الله من السوء أن يشير الناس إليه بالأصابع في دينه ودنياه . إن الله لاينظر

⁽١) أخرجه البيقي في الشعب يستد ضعيف .

إلى صوركم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم ١٠٠.

ولكن ذكر الحسن رحمه الله الحديث تأويلا ، ولا بأس به ، إذ روى هذا الحديث فقيل له : يا أبا سعيد ، إن الناس إذا رأوك أشاروا إليك بالأصابع . فقال : إنه لم يعن هذا ، وإنما عنى به المبتدع في دينه والفاسق في دنياه .

وقال على كرم الله وجهه : تبذل ولا تشتهر ، ولا ترفع شخصك لتذكر ، وتعلم واكم ، واصمت تسلم ، تسر الأبرار وتغيظ الكفار ...

وعن خالد بن معدان أنه كان إذا كثرت حلقته قام مخافة الشهرة .

وعن أبى العالية أنه كان إذا جلس إليه أكثر من ثلاثة قام .

وعن سليم بن حنظلة : بينها نحن حول ألى بن كعب نمشى خلفه إذ رآه صمر فعلاه بالدرة فقال : انظر يا أمير المؤمنين ما تصنع ؟ فقال : إن هذه ذلة للتابع ، وفتنة للمتبوع .

وعن الحسن قال : خرج ابن مسعود يوما من منزله ، فاتبعه ناس ، فالتقت إليهم فقال : علام تتبعونى ؟ فوالله لو تعلمون ما اغلق عليه بابى ما اتبعنى منكم رجلان ...

⁽١) رواه الطيرانى فى الأوسط، والبيهتى فى الشعب بسند ضعيف، مقتصرين على أوله ، ورواه مسلم مقتصرا غل الزيادة التى فى آخره . ورواه الطيرانى والبيهتى من حديث عمران بن حصين بلفظ كفى بالمره إثما ورواه ابن يونس فى تاريخ الفرياء من حديث ابن عمر بلفظ: هلاك المره وإسنادهما ضعيف .

الباب الثانيي

بيان معنى الجاه وحقيقته

اعلم أن الجاه والمال هما ركنا الدنيا . ومعنى المال ملك الأعيان المتفع بها ، ومعنى الجاه ملك القلوب المطلوب تعظيمها وطاعتها .

وكما أن الفنى هو الذى يملك الدراهم والدنانير ، أى يقدر عليهما ليتوصل بهما إلى الاغراض والمقاصد وقضاء الشهوات وسائر حظوظ النفس ، فكذلك ذو الجاه هو الذى يملك قلوب الناس ، أى يقدر عل أن يتصرف فيها ليستعمل بواسطتها أربابه في أغراضه ومآربه .

وكا أنه يكتسب الأموال بأنواع من الحرف والصناعات ، فكذلك يكتسب قلوب الحلق بأنواع المعاملات ، ولا تصير القلوب مسخرة إلا بالمعارف والاعتقادات ، فكل من اعتقد القلب فيه وصفا من أوصاف الكمال انقاد له ، وتسخر له بحسب قوة اعتقاد القلب ، وبحسب درجة ذلك الكمال عنده ، وليس يشترط أن يكون الوصف كالا في نفسه ، بل يكفى أن يكون كالا عنده ، وليس يشترط أن يكون الوصف كالا في نفسه ، بل يكفى أن يكون كالا عنده وفي اعتقاده ، وقد يعتقد ما ليس كالا كالا ، ويدمن قلبه للموصوف به انقيادا ضروريا بحسب اعتقاده ، فإن انقياد القلب حال للقلب .

وأحوال القلب تابعة لاحتقادات القلوب وعلومها وتخيلاتها ، كما أن عب المال يطلب ملك الأرقاء والعبيد ، فطالب الجاه يطلب أن يسترق الأحرار ويستبعدهم ويملك رقابهم يملك قلوبهم . يل الرق الذى يطلبه صاحب الجاه أعظم ، لأن المالك يملك العبد قهرا ، والعبد متأب بطبعه ولو خل ورأيه انسل عن الطاعة .

وصاحب الجاه يطلب الطاعة طوعا ، ويهنى أن تكون له الأحرار عبيدا بالطبع والطوع مع الفرح بالعبودية ، فما يطلبه فوق ما يطلبه مالك الرق بكثير .

فإذن معنى الجاه : قيام المنزلة فى قلوب الناس ، أَى : اعتقاد القلوب لنعت من نعوت الكمال فيه ، فيقدر ما يعتقدون من كاله تذعن له قلوبهم ، وبقدر إذعان القلوب تكون القدرة على القلوب ، وبقدر ُقدرته على القلوب يكون فرحه وحيه .

فهذا هو معنى الجاه وحقيقته ، وله ثمرات كالمدح والإطراء ، فإن المعتقد للكمال لا يسكت عن ذكر ما يعتقده ، فيثنى عليه ، وكالحدمة والإعانة فإنه لا يبحل بهذل نفسه فى طاعته يقدر اعتقاده ، فيكون سخرة له مثل العبد فى أغراضه ، وكالإيثار وترك المنازعة والتعظيم والتوقير بالمفاتحة بالسلام ، وتسليم الصدر فى الحافل ، والتقديم فى جميم المقاصد ، فهذه آثار تصدر عن قيام الجاه فى القلب

ومعنى قيام الجاه فى القلب اشتال القلوب على اعتقاد صفات الكمال فى الشخص ، إما يعلم أو عبادة أو حسن علق أو نسب ، أو ولاية أو جال فى الصورة أو قوة فى بدن ، أو شىء ممايعتقده الناس كالا ، فإن هذه الأوصاف كلها تعظم علم فى القلوب ، فتكون سببا لقيام الجاه ، والله تعالى أعلم .

الباب الثالث

بيان السبب فى حب المدح والثناء وارتياح النفس به وميل الطبع إليه وبغضها للذم ونفرتها منه

اعلم أن لحب المدح والتذاذ القلب به أربعة أسباب:

السبب الأول

وهو الأقدى: شعور النفس بالكمال ، فإنا بينا أن الكمال محبوب ، وكل محبوب فادراكه لذيذ فههما شعرت النفس بكمالها ارتاحت واعتزت وتلذت ، والمدح يشعر نفس الممدوح بكنالها ، فإن الوصف الذي به مدح لا يخلو إما أن يكون جليا ظاهراً ، أو يكون مشكوكا فيه ، فإن كان جليا ظاهراً عسوسا كانت الملذة به أقل ، ولكنه لا يخلو عن لذة ، كتنائه عليه بأنه طويل القامة أبيض اللون ، فإن هذا نوع من الكمال ، ولكن النفس تغفل عنه فتخلو عن لذته .

فإذا استشعرته لم يخل حدوث الشعور عن حدوث لذة ، وإن كان ذلك الوصف

مما يتطرق إليه الشك كانت اللذة فيه أعظم ، كالثناء عليه بكمال العلم أو كمال الورع ، أو بالحسن المطلق .

فإن الإنسان ربما يكون شاكا في كال حسنه ، وفي كال علمه ، وفي كال ورعه ، ويكون مشتاقا إلى زوال هذا الشك بأن يصير متيقنا لكونه نحديم النظير في هذه الأمور ، فإذا ذكره غيره أورث ذلك طمأنينة وثقه باستشعار ذلك الكمال فتعظم لذاته ، وإنما تعظم اللذة بهذه العلة مهما صدر الثناء من بصير بهذه الصفات خبير بها ، لا يجازف في القول إلا عن تحقيق ، وذلك كفرح التلميذ بثناء أستاذه عليه بالكياسة والذكاء وغزارة الفضل فإنه في خاية اللذة .

وإن صدر بمن يجازف في الكلام أو لا يكون بصيرا بذلك الوصف صعفت اللذة ، وبهذه العلة يبغض الذم أيضا ويكرهه لأنه يشعر بنقصان نفسه ، والنقصان ضد الكمال المحبوب ، فهو ممقوت الشعور له مؤلم ، ولذلك يعظم الألم إذا صدر الذم من بصير مؤثوق به كما ذكرناه في المدح .

السبب الثاني

أن الملاح يدل على أن قلب المادح مملوك للممدوح ، وأنه مريد له ومعتقد فيه ومسخر تحت مشيئته ، وملك القلوب عبوب ، والشعور بحصوله لذيذ ، وبهذه العلة تعظم الللة ، مهما صدر الثناء ممن تتسع قدرته وينتفع باقتناص قلبه كالملوك والأكابر ، ويضعف مهما كان المادح ممن لا يؤبه به ، ولا يقدر على شيء ، فإن القدرة صليه بملك قلبه قدرة قاصرة ، القدرة صليه بملك قلبه قدرة قاصرة ، وبئاً لم به القلب ، وإذا كان من الأكابر كانت نكايته أعظم لأن الفائت به أعظم .

السبب الثالث

أن ثناء المثنى ومدح المادح سبب لاصطياد قلب كل من يسمعه ، لا سيما إذا كان ذلك ممن يتضت إلى قوله ويعتد بثنائه ، وهذا مختص بثناء يقع على الملأ ، فلاجرم كلما كان الجمع أكثر ، والمثنى أجدر بأن يلتفت إلى قوله ، كان المدح ألذ ، واللم أشد على النفس .

السبب الرابسع

أن المدح يدل على حشمة الممدوح ، واضطرار المادح إلى إطلاق اللسان بالثناء على الممدوح إما عن طوع ، وإما عن قهر ، فإن الحشمة أيضا للنيذة لما فيها من القهر والقدرة ، وهذه اللذة تحصل وإن كان المادح لا يعتقد فى الباطن ما مدح به ، ولكن كونه مضطراً إلى ذكره نوع قهر واستيلاء عليه .

فلا جرم أن تكون لذته بقدر تمنع المادح وقوته ، فتكون لذة ثناء القوى الممتنع عن التواضع بالثناء أشد .

فهذه الأسباب الأربعة قد تجمع فى مدح المادح واحد فيعظم بها الالتذاذ ، وقد تفترق فتنقص اللذة بها .

أما العلة الأولى . وهي استشعار الكمال فتندفع بأن يعلم . للمدوح أنه غير صادق فى قوله ، كما إذا مدح بأنه نسيب (⁽⁾أو سخى أو عالم يعلم أو متورع عن المخطورات ، وهو يعلم من نفسه ضد ذلك ، فترول اللذة التى سببها استشعار الكمال ، وتبقى لذة الاستيلاء على قلبه وعلى لبسانه وبقية اللذات .

فإن كان يعلم أن المادح ليس يعتقد ما يقوله ويعلم خلوه عن هذه الصفة بطلت اللذة الثانية وهو استيلاؤه على قلبه ، وتبقى لذة الاستيلاء والحشمة على اضطرار لسانه إلى انتطق بالثناء ، فإن لم يكن ذلك عن خوف بل كان بطريق اللعب .. بطلب اللذات كلها ، فلم يكن فيه أصلا لذة لفوات الأسباب الثلاثة ، فهذا ما يكشف الفطاء عن علة التذاذ النفس بالمدّح وتألمها بسبب اللم .

وإنما ذكرنا ذلك ليعرف طريق العلاج لحب الجاه ، وحب المحمدة ، وحوف المذمة ، فإن ما لا يعرف سببه لا يمكن معالجته .

إذ العلاج عبارة عن حل أسباب المرض ، والله الموفق بكرمه ولطفه ، وصلى الله على كل عبد مصطفى .

⁽١) النسيب : الرجل الشريف معروف الحسب والأصول .

ربع المهلكات

الكتاب التاسع : ضم الكبر والعجب

وفيه شطران في ثلاثة أبواب:

بسم الله الرحسن الرحيسم

الحمد لله الحالق البارىء المصور العزيز الجبار المتكبر العلى الذى لا يضعه عن عبده واضع ، الجبار الذى كل جبار له ذليل خاضع ، وكل متكبر فى جناب عزه مسكين متواضع ، فهو القهار الذى لا يدفعه عن مراده دافع ، الغنى الذى ليس له شريك ولا منازع ، القادر الذى بهر أبصار الحلاق جلاله وبهاؤه ، وقهر العرش المجيد استواؤه واستعلاؤه ، واستقصاؤه ، وحصر ألسن الأنبياء وصفه وثناؤه ، وارتفع عن حد قدرتهم احصاؤه واستقصاؤه .

فاعترف بالعجز عن وصف كنه جلاله ملاككته وأنبياؤه ، وكسر ظهور الأكاسرة (١) عزه وعلاؤه ، والصدر أيدى القياصرة (١) عظمته وكبرياؤه ، فالعظمة إزاره ، والكبرياء رداؤه ، ومن نازعه فيهما قصمه بداء الموت فأعجزه دواؤه .

جل جلاله ، وتقدست أسماؤه ، والعملاة على محمد الذي أنزل عليه النور المنتشر

⁽١) الأكاسرة: (ج) كسرى وهو ملك الفرس .

⁽٢) القياصرة : (ج) قيضر وهو ملك الروم . ﴿

ضياؤه ، حتى أشرقت بنوره أكتاف^(۱) العالم وأرجاؤه ، وعلى آله وأصحابه الذين هم أحباء الله وأولياۋه ، وخيرته وأصفياؤه ، وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فقد قال رسول الله ﷺ : قال الله تعالى : الكبرياء ردائى والعظمة إزارى ، فمن نازعنى فيهما قصمته ^٣. وقال ﷺ : ثلاث مهلكات : شع^{رر}، مطاع ، وهوى متبع ، وإعجاب المرء بنفسه ٣.

فالكبر والعجب داءان مهلكان ، والمتكبر والمعجب سقيمان مريضان ، وهما عند الله عقوتان بغيضان . وإذا كان القصد فى هذا الربع من كتاب إحياء علوم الدين شرح كلهلكات وجب إيضاح الكبر والعجب ، فإنهما من قبائح المرديات ''…

الباب الأول

باب ذم الكبــر

قد ذم الله الكبر فى مواضع فى كتابه ، وذم كل جبار متكبر ، فقال تعالى : مَاْصُرْفُ عَنْ آيَاتِي اللَّهِن يَتَكَبَّرُون فى الأَرْض بِغْير الحَقِّ ^(١). وقال تعالى : كَذَلِكَ يَطْبِع اللَّه عَلَى كُلُّ قَلِب مُتَكَبِّر جَبَّار (١). وقال عز وجل : واسْتَفْتُحُوا وَحَابَ كُلُّ جَبَّار عَبِيدٍ (١). وقال تعالى :

إِنَّهُ لَا يُبِحِبُ المُسْتَكَبِرِينَ (١). وقال تعالى :

لقَدْ اسْتَكْبَرُوا في أَنفُسِهِم وَعَتُوا عُتُوًّا كَبِيرِا(١) وقال تعالى :

⁽١) أكتاف : أتماء وجواف .

⁽٢) أعرجه الحاكم في (المستدرك) دون ذكر العظمة ، وقال : صحيح على شرط مسلم .

⁽٣) أعرجه البزاز والطيراني والبيبقي في الشعب من حديث أنس يسند ضعيف .

⁽٤) المرهيات : المهلكات .

⁽٥) سورة الأعراف (١٤٦).

⁽١) سورة غافر (٣٥) .

⁽٧) سورة ابراهيم (١٥) .

⁽٨) سورة النحل (٣٣) .

⁽٩) سورة الفرقان (٢١). عنو : تخاوزا وظلموا .

إن الذين يَسْتَكْبِرُون عَنْ عِبَادَق سَيْدُخُلُون جَهَنَّم دَاَيْحِرِين .(١) وذم الكبر في القرآن كثير .

وقال رسول الله على : لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان ⁽⁷⁾. من كبر، ولا يدخل النار من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان ⁽⁷⁾. وقال أبو هريرة رضى الله عنه : قال رسول الله على : يقول الله تعالى : الكبرياء ردائى ، والعظمة إزارى ، فمن نازعنى واحدا منهما ألقيته فى جهنم ولا أبالى ⁽⁷⁾.

وعن أبى سلمة بن عبد الرحمن قال: التقى عبد الله بن عمرو ، وعبد الله بن عمر و ، وعبد الله بن عمر على الصفا ، فقالوا : عمر على الصفا ، فتحرف ، وأقام ابن عمر يكى ، فقالوا : ما يكيك يا أبا عبد الرحمن ؟ فقال : هذا ــ يعنى عبد الله بن عمرو ــ زعم أنه سمع رسول الله عليه يقول : من كان في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر أكبه الذار على وجهه (أ).

وقال رسول الله ﷺ : لا يزال الرجل يذهب بنفسه حتى يكتب فى الجبارين ، فيصيبه ما أصابهم من العذاب (°)

وقال سليمان بن داود عليهما السلام يوما ... للطير والإنس والجن والبهائم ... : أخرجوا ، فخرجوا في مالتي ألف من الإنس ومالتي ألف من الجن ، فرفع حتى سمع زجل الملائكة بالتسبيح في السموات ، ثم خفض حتى مست أقدامه البحر ، فسمع صوتا : لو كان في قلب صاحبكم مثقال ذرة من كبر لحسفت به أبعد مما زفعه .

وقال 🗱 : لا يدخل الجنة بخيل ولا جبار ولا سبىء الملكة .

وقال ﷺ : تحاجت الجنة والنار ، فقالت النار : أوثرت بالمتكبرين والمتجبرين ،

⁽١) سورة غاقر (٦٠) . دعم : صغر وذل وهان . وهو داعر .

⁽٢) أعرجه مسلم من حقيث ابن مسعود .

⁽٣) أخرجه مسلم وأبو داوود وابن ماجه ، واللفظ له ، وقال أبو داوود : قلفته في النار . وقال مسلم : علمته .

^(£) أخرجه أحمد والبيهتي في شعب الإيمان بإسناد صحيح . وأبو سلمة : هو بن عبد الرحمن ابن عوف .

⁽٥) أخرجه الترمذي وحسنه من حديث سلمة بن الأكوع دون قوله : من العذاب .

وقالت الجنة : .مالى لا يدخلنى إلا ضعفاء الناس وسقاطهم وعجزتهم ؟ فقال الله للجنة : إنما أنت رحمى أرحم بك من أشاء من عبادى . وقال للنار : إنما أنت عذابي أعذب بك من أشاء ، ولكل واحدة منكما ملؤها (1).

بيان ما به التكبر

اعلم أنه لا يتكبر المرء الا متى استعظم نفسه ، ولا يستعظمها إلا وهو يعتقد لها صفة من صفات الكمال ، وجماع ذلك يرجع إلى كال دينى أو دنيوى .

فالديني هو : العلم والعمل .

والدنيوى هو : النسب والجمال والقوة والمال وكثرة الأنصار .

فهذه سبعة أسباب.

السبب الأول: العلم

وما أسرع الكبر إلى العلماء ، ولذلك قال رسول الله على : آفة العلم الحيلاء (٣). فلا يلبث العالم أن يتعزز بعزة العلم يستشعر في نفسه كال العلم وجماله ، ويستعظم نفسه ، ويستحجلهم ، ويتوقع أن نفسه ، ويستحجلهم ، ويتوقع أن ييدو ، بالسلام ، فإن بدأ واحد منهم بالسلام أورد عليه ببشر ، أو قام له ، أو أجاب له دعوة ، رأى ذلك صنيعة عنده ، ويداً عليه يلزمه شكرها ، واعتقد أنه أكرمهم وفعل بهم ما لا يستحقون من مثله ، وأنه ينبغي أن يرقوا له ويخدموه شكرا له على صنيعه . بل الفالب أنهم ييرونه فلا ييرهم ، ويزورونه فلا يزورهم ، ويعودونه فلا يعودهم ، ويستخدم من خالطه منهم ويستسخره في حوائجه ، فإن قصر فيه استنكره كانهم عييده أو أجراؤه ، وكأن تعليمه العلم صنيعه منه إليهم ، ومعروف لديهم ، واستحقاق حق عليهم . هذا فيما يتعلق بالدنيا .

⁽١) متفق عليه من حديث أبى هريرة .

 ⁽٧) المروف هو : آفة العلم النسيان ، وآله الجمال الحيلاء ، وهكذا رواه القضاعي في مستد الشهاب من حديث على يستد ضعيف .

أما في أمر الآخرة فتكبره عليهم بأن يرى نفسه عند الله تعالى أعلى وأفضل منهم ، وهذا فيخاف عليهم أكثر مما يخاف على نفسه ، ويرجو لنفسه أكثر مما يرجو لهم . وهذا بأن يسمى جاهلا أولى من أن يسمى عالما ، بل العلم الحقيقى هو الذى يعرف الإنسان به نفسه وربه ، وخطر الخاتمة ، وحجة الله على العلماء ، وعظم خطر العلم فيه ، وهذا العلم يزيده خوفا وتواضعا وتخشعا ، ويقتضى أن يرى كل الناس عيرا منه لعظم حجة الله عليه بالعلم ، وتقصيره في القيام بشكر نعمة العلم ، ولهذا قال أبو الدرداء : من ازداد علما ازداد وجعا . وهو كما قال ...

السبب الثالث: التكير بالحسب والنسب

والذى له نسب شريف يستحقر من ليس له ذلك النسب ، وإن كان أرفع منه
عملا وعلما ، وقد يتكبر بعضهم فيرى أن الناس له أموال وعبيد ، ويأنف من
غالطتهم ، ومجالستهم ، وثمرته على اللسان التفاخر به ، فيقول لفيره : يا نبطى
يا هندى يا أرمنى . من أنت ومن أبوك ؟ فأنا فلان ابن فلان وأين لمثلك أن
يكلمنى ، أو ينظر إلى ؟ ومع مثلى تتكلم ؟ وما يجرى أجراه .

وذلك عرق دفين فى النفس لا ينفك عنه نسبب ، وإن كان صالحا وعاقلا ، إلا إنه قد لا يترشح منه ذلك عند اعتدال الأحوال ، فإن غلبه غضب أطفأ ذلك نور يصيرته ، وترشح منه ، كما زوى عن أبى ذر أنه قال : قاولت رجلا عند البي يحقق ، فقلت له : يا ابن السوداء . فقال البي عقف : يا أبا ذر طفّ الصاع طفّ الصاع ، لساع ، لس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل (1). فقال : أبو ذر رحمه الله : فاضطجعت ، وقلت للرجل : قم ، فطأ على عدى .

فانظر كيف نهه رسول الله على أنه رأى لنفسه فضلا بكونه ابن بيضاء، وأن ذلك خطأ وجهل، وانظر كيف تاب وقلع من نفسه شجرة الكبر بأمحص قدم من تكبر عليه، إذ عرف أن العز لا يقمعه إلا الذل.

 ⁽١) أعرجه ابن المبارك بل الير والصلة مع اعتلاف ، والأحمد من حديد أن النبي علي قال له : أنظر فإنك لست قاير من أحمر ولا أسود إلا أن تلفيله بقوي .

ومن ذلك ما روى أن رجلين تفاخرا عند رسول الله عنه ، فقال أحدهما للآخر : أنا فلان بن فلان ، فمن أنت لا أم لك ؟ فقال رسول الله عليه : افتخر رجلان عند موسى عليه السلام ، فقال أحدهما : أنا فلان بن فلان حتى عد تسبة ، فأوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام : قل للذى افتخر : بل التسعة من أهل النار وأنت عاشرهم (١٠).

وقال رسول الله ﷺ : ليدعن قوم الفخر بآبائهم ، وقد صاروا فحما في جهدم ، أو ليكونن أهون على الله من الجملان التي تذرف بآنافها القذر (٢)

السبب الرابع: التفاخر بالجمال

وذلك أكثر ما يجرى بين النساء ، ويدعو ذلك الى التنقص والثلب ⁽⁷⁾ والغيرة ، وذكر عيوب الناس . ومن ذلك ما روى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : دخلت امرأة على النبي على ، فقلت بيدى هكذا ، أى : إنها قصيرة ، فقال النبي الله عنيتيا (¹⁾.

وهذا منشؤه خفاء الكبر ، لأنها لو كانت أيضا قصيرة لما ذكرتها بالقصر ، فكأنها أعجبت بقامتها ، واستقصرت المرأة في جنب نفسها فقالت ما قالت .

السبب الخامس: الكبر بالمال

وذلك يجرى بين الملوك فى خزائنهم ، وبين التجار فى بضائعهم وبين الدهاقين^(**) فى أراضيهم ، وبين المتجملين فى لباسهم وخيوهم ومراكبهم ، فيستحقر الغنى الفقير ويتكبر عليه ، ويقول له : أنت مكد^(*) ومسكين ، وأنا لو أردت لا شتريت

 ⁽١) رواه أحمد موقوفا على معاذ يقعبة موسى .

 ⁽٢) أخرجه أبو داوود والترمذي ، وحسنه ، وابن حبّان من حديث أبي هريرة .

⁽۲) الثلب : العيب والتنقص .

^(£) أخرجه أبو داوود والترملي وصححه.

 ⁽٥) الدهاقين : (ج) دهقان : وهو رئيس القرية أو الإقلم .

⁽١) الكذ: اللقو .

مثلك ، واستخدمت من هو فوقك ، ومن أنت ؟ وما معك ؟ وأثاث يتى يساوى اكبر من جميع مالك . وأنا أنفق في يوم ما تأكله في سنة . وكل ذلك لاستمظامه للغنى واستحقاره للفقر ، وكل ذلك جهل منه بفضيلة الفقر وآفة الغنى ، وإليه اللغنى واستحقاره للفقر ، وكل ذلك جهل منه بفضيلة الفقر وآفة الغنى ، وإليه الاشارة بقوله تعالى : قَقَلَ لِصَاحِيهِ وَهَوَ يُحاوِرهُ أَنَّ أَكُثُرُ مِثْكَ مَالاً وَأَعُرُ تَفَرَا (") حسى أَجبه فقال : إِنْ تَرِنِ أَنَا أَقُلُ مِثْكَ مَالاً وَوَلَداً فَعَسَى رَبِي أَنْ يُؤْتِينَ خَيْراً مِنْ جَبُولِكُ وَيُرسِل عَلَيها خُسْبَاناً مِن الشّماءِ فَتَصْبِحَ صَعِيداً وَلَقاً ، أَو يُعشِح ماؤها غوراً جَبُوكُ ويُرسِل عَلَيها خُسْبَاناً مِن الشّماءِ فَتَصْبِحَ صَعِيداً وَلَقاً ، أَو يُعشِح ماؤها غوراً فَلَنْ مَنْ الله عاقبة أمره بقوله : ياليتنى لم أشرك برنى أحدا (").

. ومن ذلك تكبر قارون إذ قال تعالى إحبارا عن تكبره : فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِيَتِهِ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الحياةَ النَّدُيّا يا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوبَتِي قارونُ إِلَّه لَدُو حَظْ هفو⁽¹⁾.

الياب الثالث

بيان آفة العجب

اعلم أن آفات العجب كثيرة ، فإن العجب يدعو إلى الكبر لأنه أحد أسبابه ــ كما ذكرناه ــ فيتولد من العجب الكبر ، ومن الكبر الآفات الكثيرة التي لا تخفي ، هذا مع العباد ، وأما مع الله تعالى فالعجب يدعو إلى نسيان الذنوب وإهمالها ، فيعض ذنوبه لا يذكرها ، ولا يتفقدها لطبه أنه مستفن عن تفقدها فينساها ، وما يتذكره منها فيستصغره ولا يستعظمه ، فلا يحتهد في تداركه وتلافيه ، بل يظن أنه يففر له .

طوران يعيدان

⁽۱) سورة الكهف (۳٤).

⁽٢) سورة الكهف (٣٩ ـــ ٤١) الحسبان : الصواعق .

الصعيد: التراب، الزلق: الموضع الأملس،

⁽٣) سورة الكهف (٤٢) .

⁽٤) سورة القصص (٧٩) . قارون : من قوم موسى .

وأما العبادات والأعمال فإنه يستعظمها ويتبجح بها . ويمن على الله يفعلها ، وينسى نعمة الله عليه بالتوفيق والتمكين منها ، ثم إذا عجب بها عمى عن آفاتها .

ومن لم يتفقد آفات الأحمال كان أكبر سعيه ضائعا ، فإن الأحمال الظاهرة إذا لم تكن عالصة نقية عن الشوائب قلما تشع . وإنما يتفقد من يغلب عليه الإشفاق والحوف دون العجب ، والمعجب يغتر بنفسه وبرأيه ، ويأمن مكر الله وعالمه ، ويظن أنه عند الله منا دعقا بأعماله التي هي نعمة وعظه من عطاياه ، ويخرجه العجب إلى أن يثني على نفسه ويحمدها ويزكيها ، وإن أعجب برأيه وعمله وعقله منع ذلك من الاستفادة والاستشارة والسؤال ، فيستبد بنفسه ورأيه ويستتكف من سؤال من هو أعلم منه ، وربما يعجب بالرأى الخطأ الذي خطر ولا وعظ واعظ ، بل ينظر إلى غيره بعين الاستجهال ، ويصر على خطفه ، فإن كان في أمر دنيى ، ولا سيما فيما يتملق بأصول المقائد فيلك به ، ولو اجم نفسه و لم يتق برأيه ، واستضاء بنور القرآن ، بأصول المقائد فيلك به ، ولو اجم نفسه و لم يتق برأيه ، واستضاء بنور القرآن ، واستما يعلماء الذين ، وواظب على مدارسة العلم ، وتابع سؤال أهل البصيرة ، لكان ذلك يوصله إلى الحق . فهذا وأمثاله من آفات العجب ، فلذلك كان من الملكات ، ومن أعظم آفاته أن يغتر في السعي لظنه أنه قد فاز ، وأنه قد استغنى ،

نسأل الله تعالى العظم حسن التوفيق لطاعته .

بيان حقيقة العجب والادلال وحدهما

اعلم أن العجب إنما يكون بوصف هو كال لا محالة . وللعالم بكمال نفسه فى علم وعمل ومال وغيره حالتان :

إحمداهما : أن يكون خاتفا على زواله ومشفقا على تكدره أو سلبه من أصله ، فها.! ليس بمعجب .

والأخرى : أن يكون خائفا من زواله ولكن يكون فرحا به من حيث إنه نعمة من الله تعالى عليه ، لا من حيث إضافته إلى نفسه ، وهذا أيضا ليس بمعجب . وله حالة ثاقلة: هي العجب وهي أن يكون غير خاتف عليه ، بل يكون فرحا يه ، مطمئنا إليه من حيث إنه كال ونعمة ، وخير ورفعة ، لا من حيث إنه عطية من الله تعالى ونعمة منه ، فيكون فرحه من حيث إنه صفته ومنسوب إليه بأنه له ، لا من حيث إنه منسوب إلى الله تعالى بأنه منه ، فمهما غلب على قلبه أنه نعمة من الله ، مهما شاء سليها عنه ، زال العجب بذلك عن نفسه .

فإذن : العجب هو استعظام النعمة والركون إليها ، مع نسيان إضافتها إلى المنعم ، فإن انضاف إلى ذلك أن غلب على نفسه أن له عند الله حقا ، وأنه منه بمكان حتى يتوقع بعلمه كرامة فى الدنيا ، واستبعد أن يجرى عليه مكروه استبعادا يزيد على استبعاد على المساق ، سمى هذا إدلالا بالعمل .

فكأنه يرى لنفسه على الله دالة ، وكذلك قد يعطى غيره شيئا فيستعظمه ويمن عليه ، فيكون معجبا ، فإن استخدمه أو انترح عليه الافتراحات ، أو استبعد تخلفه عن قضاء حقوقه ، كان مدلا عليه .

قال قتادة في قوله تعالى ولا تمنُّنْ تَسْتَكُثِر (١) أي لا تدل بعملك

^{. (}١) سورة المنثر (٢) .

ربغ المهلكات

الكتاب المائقر : ضم المرور

وفيه بابان :

يسم الله الرحن الرحيم

الحمد الله الذى بيده مقاليد الأمور ، وبقدرته مفاتيح الحيرات والشرور ، غرج أوليائه من الظلمات إلى النور ، ومورد أعدائه ورطات الغرور ، والصلاة على محمد غرج الحلائق من الديجور (''وعلى آله وأصحابه الذين لم تغرهم الحياة الدنيا و لم. يغرهم بالله الغرور ، صلاة تتوالى على مر الدهور ، وكر الساعات والشهور .

أما بعد : فمفتاح السعادة التيقظ والفطنة ، ومنهم الشقاوة الغرور والغفلة ، فلا نعمة لله على عباده أعظم من الايمان والمعرفة ، ولا وسيلة إليه سوى انشراح الصدر بنور البصيرة ، ولا نقمة أعظم من الكفر والمعصية ، ولا داعى إليهما سوى عمى القلب بطلمة الجهالة .

فالأكياس وأرباب البصائر قلوبهم : كَمِشْكَاةِ فِيهَا مِصْبَاحٌ المِصْبَاحُ فِي زُجَاجُةٍ الرُّجَاجَةُ كَاثُهُا كَوَكُبٌ دُرِّكٌ يُوقَدُ مِنْ شَجَرةٍ مُبَاركةٍ زَيَّتُونَةٍ ، لا شَرْقَيَّةٌ ولا خَرَيَةً يُكَاذُ رَيُّهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ مُسْسَنَّةٌ نَالَّ ، نُورٌ عَلَى نُورٍ ''.

⁽١) النجور: الطلمة الشديدة.

⁽٢) سورة النور (٣٥) المشكاة : الكوة أو النافلة

والمغنرون قلوبهم : كظلمات فى بَحْرِ لُجَّى يَفْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظَلْمَاتَ بَعْضُهُمَا فَوْقَ بَعْضِرٍ ، إِذَا أَتْحَرَجَ يَلَهُ لَمْ يَكُذُ يَرَاهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ تَهراً فَمَا لَهُ مِنْ ثُورِ ١٠.

قالأكياس هم الذين أراد الله أن يهديهم ، فشرح صدورهم للإسلام والهدوء ، والمغترون هم الذين أراد الله أن يضلهم ، فجعل صدرهم ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء .

والمغرور هو الذى لم تنفتح بصيرته ليكون بهداية نفسه كفيلا ، وبقى فى العمى فاتخذ الهوى قائدا والشيطان دليلا : ومَنْ كَانَ فِي هَلِه أَعمى فَهُوَ فِي الآخِرةِ أَعْمَى وَأَضَرًّا سَبِيلًا (*).

وإذا عرف أن الغرور هو أم الشقاوات ومنبع المهلكات فلابد من شرح مداخله وعجاريه ، وتفصيل ما يكثر من وقوع الغرور فيه ليحذره المريد بعد معرفته فيتقيه .

فالموفق من العباد من عرف مداخل الآفات والفساد ، فأخذ منها حدره وبنى على الحزم والبصيرة أمره .

ونحن فشرح أجناس مجارى الغرور ، وأصناف المغترين من القضاة والعلماء والصالحين الدين اغتروا بمبادىء الأمور الجميلة ظواهرها ، القبيحة سرائرها ، ونشير إلى وجه اغترارهم بها ، وغفلتهم عنها ، فإن ذلك وإن كان أكثر مما يمصى ، ولكن يمكن التنبيه على أمثلة تغنى عن الاستقصاء .

وفرق المفترين كثيرة ، ولكن يجمعهم أربعة أصناف :

الصنف الأول من العلماء. الصنف الشانى من العباد. الصنف الثالث من المتصوفة. الصنف الرابع من أرباب الأموال.

والمغتر من كل صنف فرق كثيرة ، وجهات غرورهم مختلفة ، فمنهم من رأى المنكر معروفا كالذى يتخذ المساجد ، ويزخوفها من المال الحرام ، ومنهم من لم يميز

⁽١) سورة النور (٤٠) لجني: شديد السواد والظلمة مترفد الأمواج.

⁽٢) سورة الاسراء (٧٢) .

بين ما يسعى فيه لنفسه وبين ما يسعى فيه لله تعالى كالواعظ الذى غرضه القبول والجاه ، ومنهم من يترك الفرض ويشتغل بلايه ، ومنهم من يترك الفرض ويشتغل بالنافلة ، ومنهم من يترك اللباب ويشتغل بالقشر كالذى يكون همه في الصلاة مقصورا على تصحيح مخارج الحروف . . إلى غير ذلك من مداخل لا تتضح إلا يتفصيل الفرق وضرب الأمثله . ولنبدأ أولا بذكر غرور العلماء ولكن بعد بيان ذم الغرور ، وبيان حقيقته وحده .

الباب الأول :

بيان ذم الغرور وحقيقته وأمثلته

اعلم أن قوله تعالى : فَلاَ تُثَوِّنَكُم الحَياّةُ الدِّنَيا ولاَ يَشُرِلْكُم باللهِ العَرورُ (') وقوله تعالى :

وَلَكِّنَكُمْ فُتَثَمُّ أَنفُسَكُمْ وَتَربَّصْتُمْ وَارْتَبَعُمْ وَغَرَّلْكُمُ الأَمَانَيُّ٣٣ .. الآية ، لكافٍ ف ذم الغرور .

وقد قال رسول الله على حياء نوم الأكياس وفطرهم ، كيف يغينون سهر الحمقى واجتهادهم . ولمثقال ذرة من صاحب تقوى ويقين أفضل من ملء الأرض من المغترين⁷⁷.

وقال ﷺ : الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ، والأحمق من أتبع نفسه هواها وتمنى على الله(⁽⁾ .

⁽۱) سورة لقمان (۳۳) .

⁽١٤) سورة الحديد (١٤).

 ⁽٣) أخرجه ابن أبى الدنيا فى كتاب و اليقين ؛ من قول أبى الدرداء ، وفيه انقطاع .

الاكياس (ج) كيّس: وهو القطن (٤) أخرجه الدرمذي وابن ماجة من حديث شذاد بن أوس.

وكل ما ورد فى فضل العلم وذم الجهل فهو دليل على ذم الغرور ، لأن الغرور عبارة عن بعض أنواع الجهل ، إذ الجهل هو أن يعتقد الشىء ويهواه على خلاف ما هو به ، والغرور هو جهل ، إلا أن كل جهل ليس بغرور .

بل يستدعى الغرور: مغرورا فيه مخصوصا، ومغرورا به، وهو الذى يغره.
فمهما كان المجهّل (1)، المعتقد شيئا يوافق الهرى، وكان السبب الموجب للجهل شبهة وغيلة فاسدة يظن أنها دليل، ولا تكون دليلا، سمى الجهل الحاصل به غرورا.
قالف و هر سكرن النفس المر ما يوافق الهرى، وبما الله الطبع عن شبة و خدعة

فالغرور هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ، وبميل إليه الطبع عن شبهة وخدعة من الشيطان . فهن اعتقد أنه على خير إما قى العاجل أو الآجل ، عن شبهة فاسدة ، فهو مغرور .

واكار الناس يظنون بأنفسهم الخير وهم مخطئون فيه ، فأكار الناس إذن مغرورون وإن اختلفت أصناف غرورهم ، واختلفت درجاتهم ، حتى كان غرور بعضهم أظهر وأشد من بعض ، وأظهرها وأشدها غرور الكفار ، وغرور العصاة والفساق ، فنورد لها أمثلة لحقيقة الغرور ...

الباب النانسي

بيان أصناف المغترين وأقسام فرق كل صنف

وهم أربعة أصناف:

الصنف الثانى: أرباب العبادة والعمل

والمغرورون منهم فرق كثيرة ، فمنهم من غروره فى الصلاة ، ومنهم من غروره فى تلاوة القرآن ، ومنهم فى الحج ، ومنهم فى الغزو ، ومنهم فى الزهد . وكذلك

⁽١) ف الأصل الجهدل : ولم ترد عله البنية في لسَّان العرب.

كل مشغول بمنهج من مناهج العمل ، فليس خاليا من غرور إلا الأكياس ، وقليل . بما هم .

فعنهم فرقة أهملوا الفرائض واشتغلوا بالفضائل والنوافل ، وربما تعمقوا فى الفضوء الفضائل حتى خرجوا إلى العدوان والسرف ، كالذى تفلب عليه الوسوسة فى الفضوء فيبالغ فيه ، ولا يرضى الماء المحكوم بطهارته فى فتوى الشرع ، ويقدر الاحتمالات المحيدة قريبة فى النجاسة . وإذا آل الأمر إلى أكل الحلال قدّر الاحتمالات القريبة بعيدة ، وربما أكل الحرام الهضض ، ولو انقلب هنا الاحتماط من الماء إلى الطعام لكان أشبه بسيرة الصحابة ، إذ توضاً عمر رضى الله عنه بماء فى جرة نصرانية مع ظهور النجال النجاسة ، وكان مع هلا يدع أبوابا من الحلال مخافة من الوقوع فى الحرام .

ثم من هؤلاء من يخرج إلى الإسراف في صب الماء وذلك منهى عنه (10) ، وقد يطول الأمر حتى يضبع الصلاة ويخرجها عن وقتها ، وإن ثم يخرجها أيضا عن وقتها فهم مغرور لاسرافه في الماء ، وإن ثم يفته فهو مغرور لإسرافه في الماء ، وإن ثم يسرف فهو مغرور لتضييمه العمر الذي هو أعز الأشياء فيما له مندوحة عنه() . إلا أن الشيطان يصد الخلق عن الله يطريق سنى ، ولا يقدر على صد الحادة ، فيهمدهم عن الله يمثل ذلك .

وفرقة أعرى: غلب عليها الوسوسة فى نية المسلاة ، فلا يدعه الشيطان حتى
يعقد نية صحيحة ، بل يشوش عليه حتى تفوته الجماعة ، ويخرج الصلاة عن
الوقت ، وإن تم تكبيره فيكون فى قلبه بعد تردد فى صبحة نيته ، وقد يوسوسون
فى التكبير حتى قد يغيرون صيفة التكبير لشدة الاحتياط فيه ، يفعلون ذلك فى أول
الصلاة ثم يغفلون فى جميع الصلاة فلايحضرون قلوبهم ، ويغنرون بللك ، ويطنون
أنهم إذا أتعبوا أنفسهم فى تصحيح النية فى أول الصلاة ، وتميزوا عن العامة بهذا
الجهد والاحتياط فهم على خير عند ربهم .

 ⁽١) حديث النبي عن الاسراف في الوضوء أخرجه الترمدي وضمَّته ، وابن ماجة من حديث ألى بن كعب .
 (٢) له مندوحة عنه : يمكن أن يستغنى عنه ليشتغل بما هو ألزم .

وفرقة أخوى: تغلب عليهم الوسوسة فى إخراج حروف الفائحة ، وسائر الأذكار من مخارجها ، فلا يزال يحتاط فى التشديدات ، والفرق بين الضاد والظاء ، وتصحيح مخارج الحروف فى جميع صلاته ، لا يهمه غيره ، ولا يتفكر فيما سواه ، ذاهلا عن معنى القرآن ، والاتعاظ به ، وصرف الفهم إلى أسراره ،

وهذا من أقبح أنواع الغرور ، فإنه لم يكلف المحلق فى تلاوة القران من تحقيق هخارج الحروف إلا بما حرت به حادثهم فى الكلام .

ومثال هؤلاء من حمل رسالة إلى مجلس سلطان ، وأمر أن يؤديها على وجهها ، فأحد يؤدى الرسالة ويتأنق في مخارج الحروف ، ويكررها ، ويعيدها مرة بعد أحرى ، وهو فى ذلك غافل عن مقصود الرسالة ، ومراعاة حرمة المجلس ، فما أحراه بأن تقام عليه السياسة ، ويرد إلى دار المجانين ، ويحكم عليه يفقد العقل .

و فرقة أخرى اغتروا بقراءة القرآن ، فيهنونه هذا (١) ، وربما يختمونه في اليوم والليلة مرة ، ولسان أحدهم يجرى به ، وقلبه يتردد في أودية الأماني ، إذ لايتفكر في معالى القرآن لينزجر بزواجره ، ويتعظ بمواعظه ، ويقف عند أوامره ونواهيه ، ويعتبر بمواضع الاعتبار فيه إلى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب تلاوة القرآن من مقاصد التلاوة .

فهو مغرور يظن أن المقصود من انزال القرآن الهمهمة به مع الغفلة عنه .

ومثاله: مثال عبد كتب إليه مولاه ومالكه كتابا ، وأشار عليه فيه بالاوامر والنواهي ، فلم يصرف عنايته إلى فهمه ، والعمل به ، ولكن اقتصر على حفظه ، فهو مستمر على خلاف ما أمره به مولاه ، إلا أنه يكرر الكتاب بصوته ونفعته كل يوم مائة مُرة ، فهو مستحق للعقوبة ، ومهما ظن أن ذلك هو المراد منه فهو مغرور .

نعم تلاوته إنما تراد لكى لا ينسى بعد لحفظه ، وحفظه يراد لمعناه ، ومعناه يراد للعمل به ، والانتفاع بمعانيه .

⁽١) هَذَ الْقَرَآنَ : أُسرِعَ فِي قَرَاءَتُه .

وقد يكون له صوت طبب ، فهو يقرؤه ويلتذ به ، ويغتر بالتذاذه ، ويظن أن ذلك لذة مناجاة الله تعالى ، وسماع كلامه ، وإنما هي لذته في صوته ، ولو ردد ألحانه بشعر أو كلام آخر لالنذ به ذلك الالتذاذ ، فهو مغرور ، إذ لم يتفقد قلبه فيعرفه أن لذته بكلام الله تعالى من حيث حسن نظمه ومعانيه لا بصوته .

وفرقة أعرى اغتروا بالصوم ، وربما صاموا الدهر أو صاموا الأيام الشريفة ، وهم فيها لا يمفظون ألسنتهم عن الخيبة ، وخواطرهم عن الرياء ، وبطونهم عن الحرام عند الإفطار ، وألسنتهم عن الهذيان بأنواع الفضول طول النهار ، وهو مع ذلك يظن بنفسه الحير فيهمل الفرائض ، ويطلب النفل ثم لا يقوم بحقه ، وذلك غايةالخرور ...

الربــــ الرابــــ المنجيــــات

وهو عشرة كتب :

الكتاب الأول : التوبية

وهو خمسة أيواب :

الباب الأول

الركن الأول: في نفس التوبـة بيان حقيقة التوبة وحدَّها

اعلم أن التوبة عبارة عن معنى ينتظم ويلتهم من ثلاثة أمور مرتبة : علم وحال وفعل .

فالعلم الأول ، والحال الثانى ، والأول موجب للثانى ، والثانى موجب للثالث إيجابا افتضاه اطراد سنة الله فى الملك والملكوت .

أما العلم: فهو معرفة عظم ضرر الذنوب ، وكونها حجايا بين العبد وبين كل عبد من المعرفة ، عبوب ، فإذا عرف ذلك معرفة معققة بيقين غالب على قلبه ثار من هذه المعرفة ، تألم للقلب بسبب فوات المحبوب ، فإن القلب مهما شعر بفوات محبوبه تألم ، فإن كان فواته بفعله تأسف على الفعل المفوّت غيوبه

ندما ، فإذا غلب هذا الألم على القلب ، واستولى وانبعث من هذا الألم فى القلب حالة أخرى تسمى إرادة وقصدا إلى فعل له تعلق بالحال والماضى والاستقبال .

أما تعلقه بالحال فبالترك للذنب الذى كان ملابسا ، وأما بالاستقبال فبالعزم على ترك الذنب المغوَّت للمحبوب إلى آخر العمر ، وأما بالماضى فبتلاف ما فات بالجبر والقضاء إن كان قابلا للجبر .

فالعلم هو الأول ، وهو مطلع هذه الحيرات ، وأعنى بهذا العلم الإيمان واليقين ، فإن الإيمان عبارة عن تأكد فإن الإيمان عبارة عن تأكد هذا التصديق ، وانتفاء الشك عنه ، واستيلائه على القلب ، فيتمر نور هذا الإيمان ، مهما أشرق على القلب نار الندم ، فيتاً لم بها القلب حيث يبصر بإشراق نور الإيمان أنه صار محجوبا عن محبوبه ، كمن يشرق عليه نور الشمس ، وقد كان في ظلمة فيسطع النور عليه بانقشاع سحاب أو الحسار حجاب ، فرأى محبوبه وقد أشرف على الهلاك ، فتشعل نيران الحب في قلبه ، وتنبعث تلك النيران بإرادته للانتهاض للددارك .

فالعلم والندم والقصد المتعلق بالترك فى الحال والاستقبال ، والثلافى للماضى ، ثلاثة معان مرتبة فى الحصول ، فيطلق اسم التوبة على مجموعها ، وكثيرا ما يطلق اسم التوبة على معنى الندم وحده ، ويجعل العلم كالسابق ، والمقدمة والترك كالثمرة والتابع المتأخر .

وبهذا الاعتبار قال عليه الصلاة والسلام: الندم توبة ('أؤذ لا يخلو الندم من علم أوجبه وأثمره، وعن عزم يتبعه ويتلوه، فيكون الندم محفوفا بطرفيه، أعنى ثمرته ومشمره، وبهذا الاعتبار قيل في حد التوبة إنه: ذوبان الحشا لما سبق من الخطأ، فإن هذا يعرض لمجرد الألم.

ولذلك قيل : هُو نار فى القلب ثلتهب ، وصدع فى الكبد لا ينشعب ، وباعتبار معنى الثوك قيل فى حد التوبة إنه خلع لباس الجفاء ، ونشر بساط الوفاء .

⁽١) أخرجه ابن ماجه وابن حبّان والحاكم وصحح إسناده من حديث ابن مسعود .

وقال سهل بن عبد الله التسترى: التوبة تبديل الحركات المذمومة بالحركات المحمودة ، ولا يتم ذلك إلا بالحلوة ، والصمت ، وأكل الحلال . وكأنه أشار إلى المعنى الثالث فى التوبة .

والأقاويل فى حدود التوبة لا تنحصر ، وإذا فهمت هذه المعانى الثلاثة وتلازمها وترتيبها عرفت أن جميع ما قبل فى حدودها قاصر على الاحاطة بجميع معانيها . وطلب العلم بحقائق الأمور أهم من طلب الألفاظ المجردة

الباب الخامس

في دواء التوبة وطريق العلاج لحل عقدة الإسراف

اعلم أن الناس قسمان:

القسم الاول: شاب لا صبوة (۱) له نشأ على الخير واجتناب الشر، وهو الذى قال فيه رسول الله عليه : تعجب ربك من شاب ليست له صبوة (۱). وهذا عزيز ناد.

القسم الغافى: هو الذى لا يخلو عن مقارفة الذنوب، ثم هم ينقسمون إلى مصرين وإلى تاثيين، وغرضنا أن نبين العلاج فى حل عقدة الإصرار، ونذكر الدواء فيه. فاعلم أن شغاء التوبة لا يحصل إلا بالدواء، ولا يقف على الدواء من لا يقف على الداء، إذ لا معنى للدواء إلا مناقضة أسباب الداء، فكل داء حصل من سبب فدواؤه حل ذلك السبب، ورفعه وإيطاله. ولا يبعل الشيء إلا بضده، ولا سبب للاصرار إلا الخفلة والشهوة، ولا يضاد الفغلة إلا العلم، ولا يضاد الشهوة الالصبر على قطع الأسباب الخركة للشهوة. والغفلة رأس الخطايا، قال الله تعالى: وأوقيك هُمُ الخَامِرُون؟

⁽١) الصبوة : الفتوة واللهو من النزل .

⁽٢) أخرجه أحمد والطيراني من حديث عقبة بن عامر .

⁽٣) سورة النحل (١٠٨) و (١٠٩) . لا نجرمَ : لا ريب .

فلا دواء إذن للتوبة إلا معجون يعجن من حلاوة العلم ، ومرارة الصبر ، وكما يجمع '' السكنجيين '''' بين حلاوة السكر وحموضة الحل

ويقصد بكل منهما غرض آخر فى العلاج بمجموعها فيقمع الأسباب المهيجة للصفراء .

فهكذا ينبغى أن تفهم علاج القلب مما به من مرض الإصرار . فإن لهذا الدواء أصلان : أحدهما العلم ، والآخر الصير ، ولابد من بيانهما . فإن قلت : أينفع كل علم لحل الاصرار ، أم لابد من علم مخصوص ؟

فاعلم أن العلوم بجملتها أدوية لأمراض القلوب ، ولكن لكل مرض علم يخصه ، كما أن علم الطب نافع فى علاج الأمراض بالجملة ، ولكن يخص كل علة علم مخصوص ، فكذلك دواء الاصرار .

فلنذكر خصوص ذلك العلم على موازنة مرض الأبدان ليكون أقرب إلى الفهم فنقول : يحتاج المريض إلى التصديق بأمور :

الأولى: أن يصدق على الجملة بأن للمرض والصحة أسبابا يتوصل إليها بالاختيار على ما رتبه مسبب الأسباب، وهذا هو الإيمان بأصل الطب، فإن من لا يؤمن به لا يشتغل بالعلاج، ويحق عليه الهلاك وهذا وزانه (٢) نما نحن فيه الإيمان بأصل الشرع، وهو أن للسعادة في الآخرة سببا هو الطاعة، وللشقاوة سببا هو المعصية، وهذا هو الإيمان بأصل الشرائع. وهذا لابد من حصوله إما عن تحقيق أو تقليد وكلاها من جملة الإيمان.

الثانى : أنه لابد أن يعتقد المريض فى طبيب معين أنه عالم بالطب حاذق فيه ، صادق فيما يعبر عنه لا يلبّس $^{\rm CP}$ ولا يكذب ، فإن إيمانه بأصل الطب لا ينقعه بمجرده دون هذا الإيمان .

ووزانه ثما نحن فيه العلم بصدق الرسول ﷺ ، والإيمان بأن كل ما يقوله حق وصدق لا كذب فيه ولا خلف .

 ⁽١) دواء مجهز لعلاج الصغراء . (٢) وزاته : ما يعادله .

⁽٣) يَابِس : يدلس .

الثلاث : أنه لابد أن يصغى إلى الطبيب فيما يحذره عنه من تناول الفواكه ، والأسباب المفترة على الجملة حتى يغلب عليه الخوف فى ترك الاحتماء ، فتكون شدة الحوف باعثة له على الاحتماء .

ووزانه من الدين الإصغاء إلى الآيات والأحبار المشتملة على الترغيب في التقوى ، والتحدير من ارتكاب الذنوب واتباع الهوى ، والتصديق بجميع ما يلقى إلى سممه من ذلك من غير شك واسترابة ، حتى ينبعث به الخوف المقوى على الصبر الذي هم الركن الآخر في العلاج .

الرايسع: أن يصغى إلى الطبيب فيما يخص مرضه ، وفيما يلزمه فى نفسه الاحتماء عنه ، ليعرفه أولا تفصيل ما يضره من أفعاله وأحواله ومأكوله ومشروبه ، فليس على كل مريض الاحتماء عن كل شيء ، ولا ينفعه كل دواء ، بل لكل علة خاصة علم خاص ، وعلاج خاص .

ووزانه في الدين أن كل عبد ليس بيتلي بكل شهوة وارتكاب ذنب ، بل لكل مؤمن ذنب مخصوص أو ذنوب مخصوصة ، وإنما حاجته في الحال مرهقة إلى العلم بأنبا ذنوب ، ثم إلى العلم بآفاتها وقدر ضررها ، ثم إلى العلم بكيفية التوصل إلى الصبر عنها ، ثم إلى العلم بكيفية تكفير ما سبق منها .

فهذه علوم يختص بها أطباء الدين ، وهم العلماء الذين هم ورثة الانبياء ، فالعاصى إن علم عصيانه فعليه طلب العلاج من الطبيب وهو العالم . وإن كان لا يدرى أن ما يرتكبه ذنب ، فعل العالم أن يعرفه ذلك ، وذلك بأن يتكفل كل عالم بإقليم أو بلدة أو علة أو مسجد أو مشهد ، فيعلم أهله دينهم ، ويجيز ما يضرهم عما ينفعهم ، وما يشقيهم عما يسعدهم ، ولا ينبغى أن يصبر إلى أن يسأل عنه ، بل ينبغى أن يتصدى إلى دعوة الناس إلى نفسه فإنهم ورثة الأنبياء .

والأبياء ما تركوا الناس على جهلهم ، بل كانوا ينادون فى مجاسعهم ، ويدورون على أبواب دورهم فى الابتداء ، ويطلبون واحدا واحدا فيرشدونهم ، فإن مرضى القلوب ، لا يعرفون مرضهم ، كما أن الذى ظهر على وجهه برص (١)، ولا مرآة معه لا يعرف برصه ما لم يُعرفه غيره .

⁽١) البرص : بياض يقع في الجسم لعلة .

وهذا فرض (1) عين على العلماء كافة ، وعلى السلاطين كافة أن يرتبوا فى كل قرية ، وفى كل محلة فقيها متدينا يعلم الناس دينهم ، فإن الحلق لا يولدون إلا جهالا ، فلابد من تبليغ الدعوة إليهم فى الأصل والفرع .

والدنيا دار المرضى إذ ليس فى بطن الأرض إلا ميت ، ولا على ظهرها إلا سقيم .
ومرضى القلوب أكثر من مرضى الأبدان ، والعلماء أطباء ، والسلاطين قوّام (؟)
دار المرضى ، فكل مريض لم يقبل العلاج بمداواة العالم يسلم إلى السلطان ليكف
شره ، كا يسلم الطبيب المريض الذى لا يحتمى ، أو الذى غلب عليه الجنون إلى
القيم ليقيده بالسلاسل والأغلال يكف شره عن نفسه وعن سائر الناس .

وإنما صار مرض القلوب أكثر من مرض الأبدان الثلاث علل: أحداها: أن المريض به لا يدرى أنه مريض.

والثانية: أن عاقبته غير مشاهدة في هذا العالم. بخلاف مرض البدن فإن عاقبته موت مشاهد تنجر الطباع منه ، وما بعد الموت غير مشاهد . وعاقبة الذنوب موت القلب . وهو غير مشاهد في هذا العالم ، فقلت النفرة ٣٠ عن الذنوب وإن علمها مرتكبها ، فلذلك تراه يتكل على فضل الله في مرض القلب ويجتهد في علاج مرض الهدن من غير اتكال .

والطائفة : وهو الداء العضال ، فقد الطبيب ، فإن الأطباء هم العلماء ، وقد مرضوا في هذه الأعصار مرضا شديدا عجزوا عن علاجه ، وصارت لهم سلوة (⁽¹⁾ في عموم المرض حتى لا يظهر نقصانهم ، فاضطروا إلى إغواء الخلق والإشارة عليهم بما يزيدهم مرضا ، لأن الداء المهلك هو حب الدنيا ، وقد غلب هذا الداء على الأطباء ، فلم يقدروا على تحذير الخلق منه استنكافا من أن يقال لهم : فما بالكم تأمرون بالعلاج وتنسون أنفسكم ؟

فبهذا السبب عم على الخلق الداء ، وعظم الوباء ، وهلك الخلق لفقد الأطباء ،

⁽١) قرض عين : ما يلزم كل قرد أداؤه .

قرض كفاية : اذا فعله البعض سقط عن الباتين .

 ⁽٢) قوام: (ج) قيم: وهو المسئول.
 (٣) النفرة: الايتعاد والدفع.
 (٣) السلوة: رسماء العيش وطيب النقس.

بل اشتعل الأطباء بفنون الأغواء ، فليتهم إذ لم ينصحوا لم يفشوا ، وإذ لم يصلحوا لم يفسدوا . وليتهم سكتوا وما نطقوا ، فليتهم إذا تكلموا لم يهمهم فى مواعظهم لا المرغب العوام ، ويستميل قلوبهم ، ولا يغوصلون إلى ذلك إلا بالإرجاء وتفليب أسباب الرجاء ، وذكر دلائل الرحمة لأن ذلك ألد فى الأسماع وأحف على الطباع ، فتنصرف الحلق عن مجالس الوعظ وقد استفادوا مزيد جراءة على المعاصى ، ومزيد لئة ، بغضل الله .

ومهما كان الطبيب جاهلا أو خائبا أهلك بالدواء حيث يضع في غير موضعه ، فالرجاء والخوف دواءان ولكن لشخصين متضادى العلة .

أما الذي غلب عليه الخوف حتى هجر الدنيا بالكلية ، وكلف نفسه ما لاتطيق ، وضيق العيش على نفسه بالكلية ، فتكسر سورة (١) إسرافه في الحوف بذكر أسباب الرجاء ليعود الى الاعتدال . وكذلك المصر على الذنوب المشتبى للتوبة ، الممتنع صها بحكم القنوط واليأس ، استعظاما لذنوبه التي صبقت فيعالج أيضا بأسباب الرجاء حتى يطمع في قبول التوبة فيتوب .

فأما معالجة المغرور المسترسل في المعاصى بذكر أسياب الرجاء ، فيضاهى معالجة المحرور (¹⁾ بالعسل طلبا للشفاء ، وذلك من دأب الجهال والأغبياء . فإذن فساد الأطباء هى المصلة الزباء (⁰⁾ التى لا تقبل الدواء أصلا .

فإن قلت فاذكر الطريق الذي ينبغي أن يسلكه الواعظ في طريق الوعظ مع الحلق . فاعلم أن ذلك يطول ولا يمكن استقصاؤه .

نعم نشير إلى الأنواع النافعة فى حل عقدة الإصرار ، وحمل الناس على ترك اللنوب وهي أربعة أنواع :

الأول: أن يذكر ما فى القرآن من الآيات الخوفة للمذنبين والعاصين، وكذلك ما ورد من الأخبار والآثار مثل قوله ﷺ: ما من يوم طلع فجره، ولا ليلة غاب شفقها، إلا وملكان يتجاوبان بأربعة أصوات. يقول أحدهما: يا ليت هذا الخلق

⁽١) سورة : حدة وشدة .

⁽٢) الحرور : المريض بالحمى .

⁽٣) الزياء : الشديدة .

لم يخلقوا. ويقول الآخر: ياليتهم إذ خلقوا علموا لماذا خلقوا. فيقول الآخر: يا ليتهم إذ علموا لماذا خلقوا عملوا بما علموا ــ وفى بعض الروايات ليتهم تجالسوا فتذكروا ما علموا ــ ويقول الآخر: يا ليتهم إذ لم يعملوا بما علموا تابوا صما عملوا (1).

وقال بعض السلف : إذا أذنب العبد أمر صاحب اليمين صاحب الشمال ـــ وهو أمير عليه ـــ أن يرفع القلم عنه ست ساعات ، فإن تاب واستغفر لم يكتبها عليه ، وإن لم يستغفر كتبها عليه .

وفى حديث عمر رضى الله عنه : الطابع معلق بقائمة العرش فإذا انتبكت الحرمات واستحلت المحارم أرسل الله الطابع فيطيع على القلوب بما فيها

⁽١) رواه أبو منصور الديلمي في مستد (الفردوس) . من حديث ابن عمر يسند ضعيف .

⁽٢) كسف : (ج) كسفة وهي القطعة .

⁽٣) سورة فاظر (٤١) .

ربع الهنجيات

الكتاب الثانث : الدبسر والنفكر

وفيه محمسة أبواب من شطرين :

الباب الأول

بيان كون الصبر نصف الإيمان

اعلم أن الإيمان تارقيختص في إطلاقه بالتصديقات بأصول الدين ، وتارة يختص بالأصمال الصالحة الصادرة منها ، وتارة يطلق عليها جميعا ، وللمعارف أبواب ، وللأعمال أبواب ، ولاشتهال لفظ الإيمان على جميعها كان الإيمان نيفا وسبعين بابا . واختلاف هذه الاطلاقات ذكرناه في كتاب قواعد العقائد من ربع العبادات ، وكل ، الصبر نصف الإيمان باعتبارين ، وعلى مقتضى إطلاقين .

أحدها: أن يطلق على التصديقات والأعمال جميعا ، فيكون للإيمان ركنان : أولهما اليقين . ثانيهما الصبر .

والمراد باليقين المعارف القطعية الحاصلة بهداية الله تعالى عبده إلى أصول الدين . والمراد بالصبر العمل بمقتضى اليقين ، إذ اليقين يُعرِّفه أن المعصية ضارة ، والطاعة نافعة ، ولا يمكن ترك المعصية والمواظية على الطاعة إلا بالصبر ، وهو استعمال باعث الدين في قهر باعث الهوى والكسل ، فيكون الصبر نصف الإيمان جلما الاعتبار . الاعتبار الثاني: أن يطلق على الأحوال المثمرة للأعمال ، لا على المعارف ، وعند ذلك ينقسم جميع ما يلاقيه العبد إلى ما ينفعه في الدنيا والآخرة أو يضره فيهما ، وله بالإضافة إلى ما يضره حال الصبر ، وبالإضافة إلى ما ينفعه حال الشكر . فيكه ن أحد شطرى الإيمان بهذا الاعتبار ، كما أن اليقين أحد الشطرين بالإعتبار الأول. وبهذا النظر قال ابن مسعود رضى الله عنه : الإيمان نصفانٌ ، نصف صبر ونصف شكر . وقد يرفع أيضا إلى النبي عَلَيْكُ (١) .

ولما كان الصبر صبرا عن باعث الهوى بثبات باعث الدين ، وكان باعث الهوى قسمين : باعث من جهة الشهوة ، وباعث من جهة الغضب ، فالشهوة لطلب اللليذ ، والغضب للهرب من المؤلم ، وكان الصوم صبرا على مقتضي الشهوة ، وهي شهوة البطن والفرج دون مقتضى الغضب ، قال عَلَيْهُ بهذا الاعتبار : الصوم نصف الصبر(١). لأن كال الصبر بالصبر عن دواعي الشهوه والغضب جميعا ، فيكون الصوم بهذا الاعتبار ربع الإيمان .

فهكذا ينبغي أن تفهم تقديرات الشرع بحدود الأعمال والأحوال ، ونسبتها إلى الإيمان ، والأصل فيها أن تعرف كثرة أبواب الإيمان فإن اسم الإيمان يطلق على وجوه مختلفة ...

الياب الثالث

الركن الثاني من أركان الشكر: وهو النعمة

فلنذكر فيه حقيقة الشكر وأقسامها ودرجاتها وأصنافها ومجامعها فيما يخص ويعم ، فإن إحصاء نعم الله على عباده خارج عن مقدور البشر . كما قال تعالى : وإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ الله لاَ تُحْصُوها ٢٠٠٠ . فنقلم أمورا كلية تجرى مجرى القوانين في معرفة النعم ثم نشتغل بذكر الآحاد ، والله الموفق للصواب .

⁽١) أخرجه الديلمي في مسند القردوس من رواية يزيد الرقاشي عن أنس.

⁽٢) أخرجه الترمذي وحسنه من حديث رجل من بني سليم ، وابن ماجة من حديث أبي هريرة .

⁽٣) سورة التحل (١٨) .

بيان حقيقة النعمة وأقسامها

اعلم أن كل خير ولذة وسعادة ، بل كل مطلوب ومؤثر فإنه يسمى نعمة ، ولكن النعمة الحقيقية هى السعادة الأخروية ، وتسمية ما سواها نعمة وسعادة إما غلط ، وإما بجاز ، فتسمية السعادة الدنيوية التي لا تعين على الآخرة نعمة فإن ذلك غلط عض ، وقد يكون اسم النعمة للشيء صدقا ولكن يكون اطلاقه على السعادة الأخروية أصدق . فكل سبب يوصل إلى سعادة الآخرة ويعين عليها إما بواسطة واحدة أو بوسائط فإن تسميته نعمة صحيحة وصدق لأجل أنه يفضى إلى النعمة الحقيقية .

واللذات المسماة نعمة نشرحها بتقسيمات: أ

- القسمة الأولى: أن الأمور كلها بالإضافة إلينا تنقسم إلى :
- ما هو نافع في الدنيا والآخرة جميعا ، كالعلم وحسن الخلق .
 - وإلى ما هو ضار فيهما جميعا كالجهل وسوء الحلق.
- وإلى ما ينفع في الحال ويضر في المآل (١) كالتلذذ باتباع الشهوة .
- وإلى ما يضر فى الحال ويؤلم ، ولكن ينفع فى المآل كقمع الشهوات وعمالفة النفس .

فالنفع في الحال وفي المآل هو النعمة تحقيقا كالعلم وحسن الحلق ، والضار فيهما هو البلاء تحقيقا وهو ضدهما . والنافع في الحال والمضر في المآل بلاء عض عند ذوى البصائر وتظنه الجهال نعمة ، ومثاله الجائع إذا وجد عسلا فيه سم فإنه يعده نعمة إن كان جاهلا . وإذا علمه علم أن ذلك بلاء سيق إليه . والضار في الحال النافع في المآل نعمة عند ذوى الألباب بلاء عند الجهال ، ومثاله الدواء البشع في الحال مذاقه ، إلا أنه شاف من الأمراض والأسقام وجالب للصحة والسلامة ، فالصبى الجاهل إذا كلف بشربه ظنه بلاء ، والعائل يعده نعمة ويتقلد المئة ممن يهديه

⁽١) الْمَالُ : المصير والمستقبل ويعنى الآخرة .

إليه ، ويقربه منه ، ويهيىء له أسبابه ، فلذلك تمنع الأم ولدها من الحجامة (١) والأب يدعو إليها ، فإن الأب لكمال عقله يلمح العاقبة ، والأم لفرط حبها ولقصورها تلحظ الحال . والصبى لجهله يتقلد منة من أمه دون أبيه ، ويأس إليها وإلى شققتها ، ويقدر الأب عدوا له ، ولو عقل لعلم أن الأم عدوا باطنا في صورة صديق ، لأن منعها إياه من الحجامة يسوقه إلى أمراض وآلام أشد من الحجامة ، ولكن الصديق الجاهل شر من العدو العاقل ، وكل إنسان فإنه صديق نفسه ، ولكنه صديق جاهل فلذلك تمعل به ما لا يعمل به العدو .

■ القسمة الثانية: اعلم أن الأسباب الدنيوية مخططة قد امتزج خيرها بشرها ، فقلما يصغو خيرها كالمال والأهل والأقارب وسائر الأسباب ، ولكن تنقسم إلى ما نفعه أكثر من ضره كقدر الكفاية من المال والجاه وسائر الأسباب ، وإلى ما ضره أكبر من نفعه في حتى أكثر الأشخاص المال الكثير والجاه الواسع . وإلى ما يكافي ضرره نفعه ، وهذه أمور تختلف بالأشخاص . فرب إنسان صالح يتنفع بالمال الصالح وإن كثر فينفقه في سبيل الله ، ويصرفه في الخيرات فهو مع هذا التوفيق نعمة في حقه . ورب إنسان يستضر بالقليل أيضا إذ لا يزال مستصغرا له شاكيا من ربه طالبا للزيادة عليه ، فيكون ذلك مع هذا الخدلان بلاء في حقه .

■ القسمة الثالثة: اعلم أن الحيرات باعبار آخر تنقسم إلى ما هو مؤثر للاته لا لغيره ، وإلى مؤثر لغيره وإلى مؤثر للاته ولغيره .

فالأول: ما يؤثر لذاته لا لغيره كلذة النظر إلى وجه الله تعالى ، وسعادة لقائه ، وبالجملة سعادة الأخرى التى لا انقضاء لها فإنها لا تطلب ليتوصل بيا إلى غاية أخرى مقصودة ورابعة ، بل تطلب لذاتها .

الثانى : ما يقصد لغيره ولا غرض أصلا في ذاته كالدراهم والدنانير ، فإن الحاجة لو كانت لا تنقضى بها لكانت هي والحصباء بمثابة واحدة ، ولكن لما كانت وسيلة إلى اللذات سريعة الإيصال إليها صارت عند الجهال مجبوبة في نفسها حتى يشبعوها

⁽١) الحجامة : اعتصاص الدم من المكان المصاب وهي من أساس الطب القديم .

ويكنزوها ، ويتصارفوا عليها بالربا ويظنون أنها مقصودة ، ومثال هؤلاء مثال من يمن يسمى في محبة الرخول يحب شخصا فيحب بسببه رسوله الذي يجمع بينه وبينه ثم ينسى في محبة الرخول عبد الأصل فيمرض عنه طول عمره ، ولا يؤال مشغولا بتمهد الرسول ومراعاته و تفقده ، وهو غاية الجهل والضلال .

الخالث: ما يقصد لذاته ولفيره كالصحة والسلامة غانها تقصد ليقدر بسببها على الذكر والفكر الموصلين إلى لقاء الله تعالى ، أو ليتوصل بها إلى استيفاء لذات الدنيا ، وتقصد أيضا لذاتها ، فإن الانسان – وإن استغنى عن الشيء – الذى تراد سلامة الرجل لأجله فيريد أيضا سلامة الرجل من حيث إنها سلامة ، فإذن المؤثر لذاته فقط هو الخير والنعمة تحقيقا ، وما يؤثر للاته ولغيره أيضا فهو نعمة ولكن دون الأول . فأما الذى لا يؤثر إلا لغيره كالنقدين (١) فلا يوصفان أنفسهما من حيث إنها جوهران بأنهما نعمة ، بل من حيث هما وسيلتان .

فيكونان نعمة فى حق من يقصد أمرا ليس يمكن أن يتوصل إليه إلا بهما ، فلو كان مقصده العلم والعبادة ومعه الكفاية التى هى ضرورة حياته استوى عنده الذهب والمدر (")، فكان وجودهما وعدمهما عنده بمثابة واحدة ، بل ربما شفله وجودهما عن الفكر والعبادة فيكونان بلاء فى حقه ولا يكونان نعمة

■ القسمة الرابعة: واعلم أن الخيرات بأعبار آخر تنقسم إلى نافع وللا يل وجميل . فاللذيذ هو الذي يفيد في المآل ، والجميل هو الذي يفيد في المآل ، والجميل هو الذي يفيد في المآل ، والجميل هو الذي يستحسن في سائر الأحوال .

والشرور أيضا تنقسم الى : ضار وقبيح ومؤلم .

وكل واحد من القسمين صربان : مطلق ومقيد .

الهنبرب الأول المطلق : هو الذي اجتمع فيه الأوصاف الثلاثة . أما في الحير فكالعلم والحكمة ، فإنها نافعة وجميلة ولدينة عند أهل العلم والحكمة ، وأما في الشر

⁽١) التقدان : اللحب والفضة .

⁽٢) للدر: الطين اللزج.

⁽٣) أي ألحيرات والشرور .

فكالجهل فإنه ضار وقبيح ومؤثم وإنما يحس الجاهل بأثم جهله إذا عرف أنه جاهل ، وذلك بأن يرى غيره عالما ويرى نفسه جاهلا . فيدرك أثم النقص فتنبعث منه شهوة العلم اللذيذة ، ثم قد يمنع الحسد والكبر والشهوات البدنية عن التعلم فيتجاذبه متضادات فيعظم ألمه . فإنه إن ترك التعلم تأثم بالجهل ودرك (١) النقصان ، وإن اشتهل بالتعلم تأثم يترك الشهوات أو بترك الكبر وذل التعلم ، ومثل هذا الشخص لا يزال في عذاب دائم لا عالة .

الضرب الثانى المقيد: وهو الذي جمع ببض هذه الأوصاف دون بعض. فرب نافع مو لم كقطع الأصبع المتآكلة، والسلعة الخارجة من البدن، ورب نافع قبيح كالحمق فإنه بالإضافة إلى بعض الأحوال نافع. فقد قبل: استراح من لا عقل له فإنه لا يهم بالعافية فيستريح في الحال إلى أن يجين وقت هلاكه. ورب نافع من وجه: كإلقاء المال في البحر عند خوف الغرق، فإنه ضار للمال نافم للنفس في نجاتها.

والنافع قسمان: ضرورى كالإنجان وحسن الخلق، فى الإيصال إلى سعادة الآخرة، وأعنى بهما العلم والعمل، إذ لا يقوم مقامهما البتة غيرهما، وإلى ما لا يكون ضروريا " كالسنجيين "، مثلا فى تسكين الصفراء فإنه يمكن تسكينها أيضا بما يقوم مقامها.

■ القسمة الخامسة: اعلم أن النعمة يعبر بها عن كل لديد ، واللذات بالإضافة إلى الإنسان من حيث اختصاصه بها ، أو مشاركته لفيره ثلاثة أنواع : عقلية ـــ بدنية مشتركة مع بعض الحيوانات ـــ بدنية مشتركة مع جميع الحيوانات .

أما العقلية: فكلفة العلم والحكمة ، إذ ليس يستلدها السمع والبصر والشم واللوق ، ولا البطن ولا الفرج ، وإنما يستلدها القلب لاختصاصة يصفة يعبر عنها بالعقل . وهذه أقل اللذات وجودا وهي أشرفها . أما قلتها فلأن العلم لا يستلذه إلا عالم ، والحكمة لا يستلذه إلا حكم وما أقل أهل الحكمة والعلم وما أكار

⁽١) درك الشيء : أسفله .

المتسمين باسمهم والمترسمين برسومهم . وأما شرفها فلأنها لازمة لا تزول أبدا لا فى الدنيا ولا فى الآخرة ودائمة لا تمل .

فالطعام يُشيع منه فيمل ، وشهوة الوقاع يُفرغ منها فتستثقل ، والعلم والحكمة قط لا يتصور أن تمل وتستثقل ، ومن قدر على الشريف الباقى أبد الآباد إذا رضى بالخسيس الفانى فى أقرب الآماد ، فهو مصاب فى عقله محروم لمشقاوته وإدباره ، وأقل أمر فيه :

إن العلم والعقل لا يحتاج إلى أعوان وحفظة بخلاف المال . إذ العلم يحرسك وأنت تحرس المال .

والعلم يزيد بالانفاق ، والمال ينقص بالإنفاق .

والمال يسرق والولاية يعزل عنها ، والعلم لا تمتد إليه أيدى السراق بالأخذ ، ولا أيدى السلاطين بالعزل ، فيكون صاحبه فى روح الأمن أبدا ، وصاحب المال والجاه فى كرب الحقوف أبدا .

والعلم نافع وجميل ولذيذ فى كل حال أبدا ، والمال تارة يجذب إلى الهلاك ، وتارة يجلب إلى النجاة ولذلك ذم الله تعالى المال فى القرآن فى مواضع وإن سماه خيرا فى مواضع .

وأما قصور أكثر الحلق عن إدراك للة العلم : فإما لعدم اللوق ، فمن لم يذق لم يعرف ولم يشتق ، إذ الشوق تبع اللوق .

وإما نساد أمزجتهم ومرض قلوبهم بسبب اتباع الشهوات، كالمريض الذي لا يدرك حلاوة العسل ويراه موا . وإما لقصور فطنتهم إذ لم تخلق لهم بعد العبقة التي بها يستلد العلم ، كالطفل الرضيع الذي لا يدرك لذة العسل والطيور السمان ، ولا يستلذ إلا اللبن ، وذلك لا يدل على أنها ليست لذيذة ، ولا استطابته للبن تدل على أنه ألذ الأشياء ، فالقاصرون عن درك (1) لذة العلم والحكمة ثلاثة :

إما من لم يُحْيَى باطنه كالطفل. وإما من مات بعد الحياة باتباع الشهوات.

⁽١) فوك: أسم مصدر من الأدراك.

وإما من مرض بسبب اتباع الشهوات. وقوله تعالى: في قُلُوبهم مرض (،) باشارة إلى مرض العقول. وقوله عز وجل : اليُنلِرَ مَنْ كَانَ حَيَّا (،) إشارة إلى من لم يحى حياة باطنة ، وكل حى بالبدن ميت بالقلب ، فهو عند الله من الموتى وإن كان عند الجهال من الأحياء. وللذلك كان الشهداء أحياء عند ربهم يرزقون (،) فرحين وإن كانوا موتى بالأبدان ...

الباب الخامس

الركن الثالث من كتاب الصبر والشكر فيما يشترك فيه الصبر والشكر ويرتبط أحدهما بالآخر

بيان وجه اجتماع الصبر والشكر على شيء واحد

لعلك تقول ما ذكرته في النعم إشارة إلى أن الله تمال في كل موجود نعمة ، وهذا يشير إلى أن البلاء لا وجود له أصلا ، فما معنى العبير إذن ؟ فإن كان البلاء موجودا ، فما معنى الشكر على البلاء ؟ وقد ادعى مدّعون أنا نشكر على البلاء فضلا على الشكر على البلاء يستدعى المستحصير عليه ؟ والصبر على البلاء يستدعى ألما ، والشكر يستدعى فرحا ، وهما يتضادان وما معنى ما ذكرتموه من أن فله تمالى في كل ما أوجده نعمة على عباده . فاعلم أن البلاء موجود كما أن البعمة موجودة ، والقول باثبات البعمة يوجب

فاعلم أن البلاء موجود كما أن النعمة موجودة ، والقول بالبات النعمة يوجب القول بإثبات البلاء ، لأنهما متضادان ، ففقد البلاء نعمة ، وفقد النعمة بلاء ، ولكن قد سيق أن النعمة تنقسم إلى :

نعمة مطلقة من كل وجه. أما فى الآخرة فكسعادة العبد بالنزول إلى جوار الله تعالى ، وأما فى الدنيا فكالإيمان وحسن الحلق ، وما يعين عليهما .

 ⁽١) سورة البقرة (١٠).
 (١) سورة يس (٧٠).

 ⁽٣) الدّارة لقوله تعالى : ولا تشمّين الدين أولوا في سُيِيل الله أمُواتاً بل أسياء عند ربهم برزفون.
 مورة آل عمران (١٦٩) .

ولى نعمة مقيدة من وجه دون وجه : كالمال الذى يصلح الدين من وجه ويفسده من وجه . فكذلك البلاء ينقسم إلى مطلق ومقيد . أما المطلق فى الآخرة فالبعد من الله تعللي إما مدة وإما أبدا ، وأما فى الدنيا فالكفر والمعصية وسوء الخلق وهى الثى تفضى إلى البلاء المطلق .

وأما المقيد فكالفقر والمرض والحوف وسائر أنواع البلاء التى لا تكون بلاء فى الدين بل فى الدنيا .

فالشكر المطلق للنعمة المطلقة ، وأما البلاء المطلق في الدنيا فقد لا يؤمر بالصبر عليه ، وكذا المعمية . بل حق الكافر أن يترك كفره ، وكذا المعمية . بل حق الكافر أن يترك كفره ، وكذا حق العاصى . نعم الكافر قد لا يعرف أنه كافر ، فيكون كمن به علة وهو لا يتأ لم بسبب غشية أو غيرها ، فلا صبر عليه ، والعاصى يعرف أنه عاص ، فعليه ترك المعمية . بل كل بلاء يقدر الإنسان على دفعه فلايؤمر بالصبر عليه ، عليه . فلو ترك الإنسان الماء مع طول العطش حتى عظم تألمه فلا يؤمر بالصبر عليه ، بل يؤمر بإزالة الألم ، وإنما الصبر على ألم ليس إلى العبد إزالته ، فإذن يرجع الصبر في الدنيا إلى ما ليس ببلاء مطلق ، بل يجوز أن تكون نعمة من وجه فلذلك يتصور أن يجتمع عليه وظيفة الصبر والشكر .

فإن الغنى مثلا يجوز أن يكون سببا لهلاك الانسان حتى يقصد بسبب ماله ، فيقتل وتقتل أولاده ، والصحة أيضا كذلك ، فما من نعمة من هذه النعم الدنبوية إلا ويجوز أن تصير بلاء ، ولكن بالإضافة إليه ، فكذلك ما من بلاء إلا ويجوز أن يصير نعمة ، ولكن بالإضافة إلى حاله ، فرب عبد تكون الخيرة له في الفقر والمرض ، ولو صح بدنه وكبر ماله لبطر وبغي . قال الله تعالى : ولَن بَسَطَ الله الرُّرِقُ لِيجَادِه لَبَنُوا فِي اَلاَرضُ ('' . وقال تعالى : كَلاً إنَّ الإلسان لَيطغي أنْ رَاهُ استغنى ('' .

وقال ﷺ : إن الله يحمى عبده المؤمن من الدنيا وهو يحبه كما يحمى أحدكم مريضه ٣٠.

 ⁽١) سورة الشورى (۲۷) .

⁽۲) سورة العلق (۲) و (۷) .

⁽٣) أخرجه الترمذي وحسَّته والحاكم وصحمه .

ربع المنجيات

الكتاب الثالث : الخجهد والرجاء

وفيه ثلاثة أبواب في شطرين :

الباب الأول

بيان فضيلة الرجاء والترغيب فيه

اعلم أن العمل على الرجاء أعلى منه على الخوف ، لأن أقرب العباد إلى الله تعالى أحبهم له ، والحب يغلب الرجاء ، واعتبر ذلك بملكين يخدم أحدهما حوفا من عقابه ، والآخر رجاء لثوابه ، ولذلك ورد فى الرجاء وحسن الظن رغائب لاسيما فى وقت الموت :

قال الله تعالى : لأ تَقْتَطُوا منْ رَحْمةِ الله(١٠)، فحرم أصل اليأس .

وفى أخبار يعقوب عليه السلام أن الله تعالى أوحى إليه : أتدرى لم فرقت بينك وبين يوسف ؟ لأنك قلت : أخاف أن يأكله الذئب وأنتم عنه غاظون . لم خفت الذئب ولم ترجنى ؟ ولم نظرت إلى غفلة إخوته ولم تنظر إلى حفظى له ؟.

وقال ﷺ : لا يموتن أحدكم إلا وهو يحسن بالله الظن('' . وقال ﷺ :

⁽١) سورة الزمر (٣٥).

⁽٢) أخرجه مسلم من حديث جابر . وقد سقطت كلمة (الظن) من رواية الإحياء .

يقول الله عز وجل: أنا عند ظن عبدى بى فليظن بى ما يشاء (١١).

ودخل عَلَيْكُ على رجل ، وهو فى النزع ، فقال : كيف تجدك ؟ فقال : أجدنى أخاف ذنوبى وأرجو رحمة ربى . فقال رسول الله عَلَيْكُ : ما اجتمعا فى قلب عبد فى هذا الموطن إلا أعطاه الله ما رجا ، وأمنه مما يخاف^(٢)

وقال على رضى الله عنه لرجل أخرجه المخوف إلى القنوط^(٣) لكثرة ذنوبه : يا هذا يأسك من رحمة الله أعظم من ذنوبك .

وقال سفيان : من أذنب ذنبا فعلم أن الله تعالى قدّره عليه ورجاه غفرانه ، غفر الله له ذنبه . قال : لأن الله عز وجل عّير قوما فقال : وذلك ظنكم الذى ظننتم بربكم أرداكم (⁶⁾ .

وقال تعالى : وظَنَنْتُم ظَنَّ السُّوءِ وَكُنْتُم قَوْماً بُوراً (**).

وقال عَلَيْكُ : إن الله تعالى يقول للعبد يوم القيامة : ما منعك إذ رأيت المنكر أن تنكره ؟ فإن لقنه الله حجته قال : يارب رجوتك وخفت الناس . فيقول الله تعالى : قد خفرته لك (٢٠٠٠).

وفى الخبر الصحيح : أن رجلا كان يداين الناس فيسامح الغنى ويتجاوز عن المعسر ، فلقى الله ولم يعمل خيرا قط. فقال الله عز وجل : من أحق بذلك منا⁸⁷ ؟ فعفا عنه لحسن ظنه ورجائه أن يعفو عنه مع إفلاسه عن الطاعات .

⁽۱) أعرجه ابن حبان من حديث واثلة بن الأسلق ، وهو في الصحيحين (البخاري ومسلم) من حديث ألى هرية دون توله : فليظن بي ما يشاه .

 ⁽۲) رواه الترمادى: قال غريب. ورواه النسائي في الكبرى: ورواه ابن ماجه من حديث أنس، وقال النووى: إسناده جهد.

⁽٢) القدوط: شدة اليأس.

 ⁽٤) سورة فصلت (٣٣) . أرداكم : أوردكم البوار والهلاك .

⁽٥) سورة الفتح (١٢). قوما بوارا : قوما خاسرين .

⁽٦) أخرجه ابن ماجه هن حديث أبي سعيد الخدرى بإسناد جيد .

⁽٧) أخرجه مسلم من حديث أبن مسعود ,

وقال تعالى : إنَّ اللَّين يَتْلُون كِيَابَ الله وأَقَامُوا الصلاَّة وأَنفُقُوا مِماَ رَزَفْناهُم سِراً وَعَلاَئِية يْرْجُون تِجَارةً لَنْ تَبُورا(ا).

ولما قال ﷺ: لو تعلمون ماأعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيراً ولخرجتم إلى الصعدات تلدمون صدوركم ، وتجارون إلى ربكم أن فهبط جبريل عليه السلام فقال : إن ربك يقول لك لم تقلّط عبادى ؟ فخرج عليهم ورجاهم وشوقهم .

وفي الخبر: إن الله تعالى أوحى إلى داوود عليه السلام: أحبنى وأحب من يُحبنى وحبيّنى إلى خلقى فقال: كيف أحببّك إلى خلقك ؟ فقال: أذكرنى بالحسن الجميل، واذكر آلائي وإحساني، وذكرهم ذلك فإنهم لا يعرفون منى إلا الجميل. ".

ورثی آبان بن أبی عباش فی النوم وکان یکٹر ذکر أبواب الرجاء ، فقال : اوقفنی الله تعالی بین یدیه فقال : ما الذی حملك علی ذلك ؟ فقلت أردت أن أحببك إلی حلقك . قال : قد غفرت لك .

ورفى يحى بن أكثم بعد موته فى النوم ، فقيل له : ما فعل الله بك ؟ فقال : أوقفنى الله بين يديه وقال : ياشيخ السوء ، فعلت وفعلت . فأحلنى من الرعب ما يعلم الله . ثم قلت : يارب ، ما هكذا حدثت عنك . فقال : وما حدثت عنى ؟ فقلت : حدثنى عبد الرازق عن معمر عن الزهرى عن أنس عن نبيك عليه عبد الرازق عن معمر عن الزهرى عن أنس عن نبيك عليه وحدثى الله عن المناء ، وحبل السلام أنك قلت : أنا عند حسن ظن عبدى بى فليظن بى ما يشاء ، وحدق أنس ، وصدق الزهرى ، وصدق نبيى ، وصدق أنس ، وصدق الزهرى ، وصدق نبيى ، وصدق أنس ، وصدق الزهرى ، وصدق عمد ، وصدق عبد الرازق ، وصدقت . قال : فالبست ومشى بين يدى الولدان إلى النجنة . فقلت : يا لها من فرحة .

⁽١) سورة فاطر (٢٩)

 ⁽۲) أخرجه ابن حبان في صحيحه من حديث أبى هريرة ، وأوله متفق طيه من حديث أنس . أخرجه أحمد
 والحاكم . تلد مون صدوركم : تضربونها .

⁽٣) لا أصل له .

⁽٤) يقنط: يدنعهم الى القنوط واليأس.

فيقول له الله تعالى يوم القيامة : اليوم أويسك من رحمتى كما كنت تقنط عبادى منها^(۱) .

وقال على الله تعالى الجبريل: اذهب فاتنى بعبدى ، فيجىء به ، فيوقفه على يامنّان . فيقول الله تعالى لجبريل: اذهب فاتنى بعبدى ، فيجىء به ، فيوقفه على ربه فيقول الله تعالى : كيف وجدت مكانك ؟ فيقول شر مكان فيقول ردوه إلى مكانه . فيمشى ويلتفت إلى ورائه ، فيقول الله عز وجل : إلى أى شيء تلتفت ؟ فيقول لقد رجوت ألا تعيدنى إليها بعد إذ أخرجتنى منها ، فيقول الله تعالى : اذهبوا به إلى الجنة (٢) . فدل هذا على أن رجاءه كان سبب نجاته .

نسأل الله حسن التوفيق بلطفه وكرمه

الباب النساني

بيان درجات الحوف واختلافه في القوة والضعف

اعلم أن الخوف محمود ، وربما يظن أن كل ما هو حوف محمود ، فكل ما كان أثوى وأكثر كان أحمد وهو غلط .

بل الخوف سوط الله يسوق به عباده إلى المواظبة على العلم والعمل لينالوا بهما رتبة القرب من الله تعالى ، والأصلح للبهيمة أن لاتخلو من سوط ، وكذا الصبى ، ولكن ذلك لا يدل على أن العبالفة في الضرب محمودة ، وكذلك الخوف له قصور وله إفراط وله اعتدال .

والمحمود هو الاعتدال والوسط ، فأما القاصر منه فهو الذي يجرى مجرى . رقة النساء يخطر بالبال عند سماع آية من القرآن فيورث البكاء ، وتفيض الدموع ، وكذلك عند مشاهدة سبب هائل . فإذا غاب ذلك السبب عن الحس ، رجع القلب إلى الففلة ، فهذا خوف قاصر قليل الجدوى ضعيف النفع ، وهو كالقضيب

⁽١) رواء البيهقي في الشعب عن زيد بن أسلم، فلكره مقطوعاً .

⁽٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب حسن الغان بالله ، والبيهتي في الشعب من حديث أنس، وضعفه .

الضعيف الذى تضرب به دابة قوية ، لا يؤلمها ألما مبرحا فلا يسوقها إلى المقصد ولا يصلح لرياضتها ، وهكذا حوف الناس كلهم إلا العارفين والعلماء .

ولست أعنى بالعلماء العترسمين برسوم العلماء والمتسمين بأسمائهم ، فإنهم أبعد الناس عن الخوف ،بل أعنى العلماء بالله وبأيامه وبأفعاله ، وذلك مما قد يعو وجودة الآن :

ولللك قال الفضيل بن عياض : إذا قبل لك هل تخاف الله فاسكت ، فإنك إن قلت : لا _ كفرت ، وإن قلت : نعم _ كذبت . وأشار به إلى أن الخوف هو الذى يكف الجوارح عن المعاصى ، ويقيدها بالطاعات ، وما لم يؤثر في الجوارح فهو حديث نفس وحركة خاطر لا يستحق أن يسمى خوفا .

وأما السفرط فإنه الذى يقوى ويجاوز حد الاعتدال حتى يخرج إلى البأس والقنوط ، وهو مذموم أيضا لأنه يمنع من العمل ، وقد يخرج الخوف أيضا إلى المرض والضعف وإلى الوله والدهشة وزوال العقل . فالمراد من السوط وهو الحمل على العمل ، ولولاه لما كان الخوف كمالا لأنه بالمحقيقة نقصان لأن منشأه الجهل والعجز .

أما الجهل فإنه ليس يدرى عاقبة أمره ، ولو عرف لم يكن خالفا لأن المخوف هو الذي يردد فيه .

وأما العجز فهو أنه متعرض لمحلور لا يقدر على دفعه ، فإذن هو محمود بالإضافة إلى نقص الآدمى ، وإنما المحمود في نفسه وذاته هو العلم والمقدرة وكل ما يجوز أن يوصف الله تعالى به ، وما لا يجوز وصف الله تعالى به فليس بكمال في ذاته .

وإنما يصير محمودا بالإضافة إلى نقص هو أعظم منه كما يكون احتمال ألم الدواء محمودا لأنه أهون من ألم المرض والموت ، فما يخرج إلى القنوط فهو مذموم ، وقد يخرج الخوف أيضا إلى المرض والضعف ، وإلى الوله والدهشة وزوال العقل ، وقد يخرج إلى الموت ، وكل ذلك ملموم وهو كالضرب الذي يقتل الصبي والسوط الذي يهلك الدابة أو يمرضها أو يكسر عضوا من أعضائها . وإنما ذكر رسول الله ﷺ أسباب الرجاء وأكثر منها ليعالج به صدمة الخوف المفرط المفضى إلى القنوط ، أو أحد هذه الأمور .

فكل ما يراد لأمر فالمحمود منه ما يفضى إلى المراد المقصود منه ، وما يقصر عنه أو يجاوزه فهو ملموم . وفائدة الخوف الحدر والورع والنقوى والمجاهدة والعبادة والذكر والفكر وسائر الأسباب الموصلة إلى الله تمانى ، وكل ذلك يستدعى الحياة مع صحة البدن وسلامة العقل ، فكل ما يقدح في هذه الأسباب فهو مذموم ...

الباب الثالث

بیان معنی سوء الحاتمــــة

فإن قلت إن أكثر هؤلاء يرجع خوفهم إلى سوء الخاتمة . فمامعني سوء الخاتمة ؟ اعلم أن سوء الخاتمة على رتبتين أحدهما أعظم من الأخرى .

فأما الرتبة العظيمة الهائلة فأن يغلب على القلب عند سكرات الموت وظهور أهواله : إما الشك وإما الجحود⁽¹⁾ فقيض الروح على حال غلبت المحدد أو الشك فيكون ما خلب على القلب من عقدة المحدود حجابا بينه وبين الله تعالى أبدا ، وذلك يقتضي البعد الدائم والعذاب المخلد .

والثانية وهي دونها أن يغلب على قلبه عند الموت حب أمر من أمور الدنيا وشهوة من شهواتها ، فيتمثل ذلك في قلبه ويستغرقه حتى لا يبقى في تلك الحالة متسع لغيره فيتفق قبيه به منكساً رأسه إلى الدنيا وصارفا وجهه إليها . ومهما انصرف الوجه عن الله تعالى حصل الحجاب : ومهما حصل الحجاب نول العذاب إذ نار الله الموقدة لا تأخذ إلا المحجوبين عنه . وأما المؤمن السليم قلبه من حب الدنيا المصروف همه إلى الله تعالى فتقول النار : جُزْ يا مؤمن فإن نورك أطفأ كهيى .

⁽١) الجمعود : النكران .

فمهما اتفق قبض الروح في حالة غلبة حب الدنيا فالأمر مخطر لأن المرء عوت على ما عاش عليه ، ولا يمكن اكتساب صفة أخرى للقلب بعد الموت تضاد الصفة الغالبة عليه . إذ لا تصرف في القلوب إلا بأعمال الجوارح ، وقد بطلت الجوارح بالموت فيطلت الأعمال ، فلا مطمع في عمل ولا مطمع في رجوع إلى الدنيا ليتدارك ، وعد ذلك تعظيم الحسرة .

إلا أن أصل الإيمان وحب الله تعالى إذا كان قد رسخ فى القلب مدة طويلة ، وتأكد ذلك بالاعمال الصالحة فإنه يمحو عن القلب هذه الحالة التى عرضت له عند الموت ...

فاعلم أن كل من أنكر عذاب القبر فهو مبتدع محجوب عن نور الله تعالى وعن نور الله تعالى وعن نور الله تعالى وعن نور القرآن ونور الإيمان ، بل الصحيح عند ذوى البصائر ما ضحت به الأخبار وهو أن القبر إما حفرة من حفر النار أو روضة من رياض الجنة ، وأنه قد يفتح إلى قبر المعذب سبعون بابا من الجنحم " كا وردت به الأخبار فلا تفارقه روحه إلا وقد نزل به البلاء إن كان قد شقى بسوء الحائة

 ⁽۱) أخرجه الترمذى من حديث أنى سعيد وقال غريب .
 (۲) لا أصل له .

^{¥11}

ربع المنجيات

الكتاب الرابع : الفقر والزهد

وهو شطرين في ثلاثة أبواب :

الباب الثاني

بيان تحريم السؤال من غير ضرورة وآداب الفقير الصطر فيه

اعلم أنه قد وردت مناه كثيرة ، وتشديدات ، وورد أيضا ما يدل على الرخصة إذ قال ﷺ : للسائل حتى ولو جاء على فرس^(۱) .

وفي الحديث: ردوا السائل ولو بظلف محرق^(۱).

ولو كان السؤال حراما مطلقاً لما جاز إعانة المتعدى على عدوانه ، والإعطاء إعانة ، فالكاشف للغطاء فيه أن السؤال حرام فى الأصل ، وإنما يباح بضرورة أو حاجة مهمة قريبة من الضرورة ، فإن كان عنبا بد فهو حرم ، وإنما قلنا إن الأصل فيه التحريم لأنه لا ينفك عن ثلاثة أمور محرمة :

الأول : إظهار الشكوى من الله تعالى : إذ السؤال اظهار للفقر وذكر لقصور نعمة الله تعالى عنه ، وهو عين الشكوى ، وكما أن العبد المملوك لو سأل لكان سؤاله تشنيعا على سيده ، فكذلك سؤال العباد تشنيع على الله تعالى ، وهذا ينبغى أن يحرم ولا يحل المسرورة كما تجل الميئة .

 ⁽١) رواه أبر داوود من حديث الحسين بن على ومن حديث على ، وذكر ابن الصلاح في علوم الحديث أنه
 بلده عن أحمد بن حديل قال : أربعة أحاديث تدور في الاسواق ليس لها إصل منها : للسائل حق .

 ⁽٢) رواه أبر داورد والترمذي وقال حسن صحيح ، والنسائي واللفظ له من حديث أم يجيد ، وقال ابن عبد البر حديث مضطوب .

الثانى: أن فيه اذلال للسائل نفسه لغير الله تعالى ، وليس للمؤمن أن يذل نفسه لغير الله ، بل يمليه أن يذل نفسه لمولاه فإن فيه عزه ، فأما سائر الخلق فإنهم عباد أمثاله ، فلا ينبغى أن يذل لهم إلا لضرورة ، وفي السؤال ذل للسائل بالإضافة إلى المسئول .

الثالث: أنه لا ينفك عن إيذاء المستول غالبا لأنه ربما لا تسمح نفسه بالبذل عن طيب قلب منه ، فإن بذل حياء من السائل أو رياء ، فهو حرام على الآخذ ، وإن منع ربما استحيا أو تأذى في نفسه بالمنع إذ يرى نفسه في صورة البخلاء ، ففي اللبذل نقصان ماله ، وفي المنع نقصان جاهه ، وكلاهما مؤذيان ، والسائل هو السبب في الايذاء ، والإيذاء ، حرام إلا بضرورة .

ومهما فهمت هذه المحلورات ، فقد فهمت قوله على : مسألة الناس من الفواحش مأاحل من الفواحش غيرها (١٠. فانظر كيف سماها فاحشة ، ولا يخفى أن الفاحشة إنما تباح لضرورة كما يباح شرب الحدر لمن غص بلقمة وهو لا يجد غيره .
قال على ذي من سأل عن غِنى فإنما يستكثر من جمر جهنم (١٠) .

وقال: ومن سأل وله ما يغنيه جاء يوم القيامة ووجهه عظم يتقعقع وليس عليه لحم وفى لفظ آخر .. كانت مسألته خدوشا وكدوحا فى وجهه ⁿ . وهذه الألفاظ صريحة فى التحريم والتشديد .

وبابع رسول الله ﷺ :قوماً على الإسلام فاشترط عليهم السمع والطاعة ثم قال لهم كلمة خفية : لا تسألوا الناس شيئا^(١) .

⁽١) لا أصل له .

⁽۲) رواه آبر داوود وابن حان من حدیث سهل بین الحنظلة . مقتصرا على ما ذکر منه . ولمسلم من حدیث آبی هربرة : من بسأل الناس أموالهم تکتارا ظائما بسأل جمرا ، وللراز والطبرانى من حدیث مسعود بن عمر : ولا بزال العبد بسأل وهو ضی حتی نثرق وجهه ... أی بیل ... ولی استاده لین . وللشیخین من حدیث این عمر : ما بزال الرجل بسأل الناس حتی ناكی بوم القیامة ولیس علی وجهه مزهة لحم وإسناده جید .

 ⁽٣) رواه أصحاب السنن من حديث ابن مسعود . الكلمون : (ج) كدح وهو كل أثر من عض أو جرح .
 (٤) أخرجه مسلم من حديث عول بن مالك الأشيجر .

وكان رسول الله ﷺ يأمر بالتعفف عن السؤال فيقول : من سألنا أعطيناه ، ومن استغنى أغناه الله ، ومن لم يسألنا فهو أحب الينا⁰⁰ .

وقال عَمَّا : استخنوا عن الناس ، وما قل عن السؤال فهو خير ، قالوا : ومنك يا رسول الله ؟ قال : ومني^{١٢} .

وسمع عمر رضى عنه سائلا يسأل بعد المغرب ، فقال لواحد من قومه : عَشَّ الرجل ؟ قال : الرجل . فعشًاه ، ثم سمعه ثانيا يسأل ، فقال : ألم أقل لك عشَّ الرجل ؟ قال : قد عشيته . فنظر عمر فإذا تحت يده مخلاة مملوءة خبرا ، فقال : لست سائلا ولكنك تاجر . ثم أنحذ المخلاة ونثرها بين يدى إبل الصدقة . وضربه بالسَّرة ⁶⁰ وقال : لا تعد .

ولولا أن سؤاله كان حراما لما ضربه ، ولا أخد غلاته ، ولمل الفقيه الضعيف المنة ؛ الضيق الحويصلة يستبعد هذا من فعل عمر ويقول : أما ضربه فهو تأديب وقد ورد الشرع بالتعزير ، وأما أخذه ماله فهو مصادرة ، والشرع لم يرد بالعقوبة بأخذ المال ، فكيف استجازه ؟

وهو استبعاد مصدره القصور فى الفقه ، فأين يظهر فقه الفقهاء كلهم فى حوصلة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، واطلاعه على أسرار دين الله ، ومصالح عباده ؟ ؟

أفترى أنه لم يعلم أن المصادرة بالمال غير جائزة ، أو علم ذلك ولكن أقدم عليه غضبا في معصية الله ، وحاشاه ، أو أراد الزجر بالمصلحة بغير طريق شرعها نبى الله ، وهيهات ، فإن ذلك أيضا معصية ، بل الفقه الذى لاح فيه أنه رآه مستغنيا عن السؤال ، وعلم أن من أعطاه شيئا فإنما أعطاه على اعتقاد أنه عتاج ، وقد كان كذبا ، فلم يدخل في ملكه بأخذه مع التلبيس ، وعسر تمبيز ذلك ، ورده إلى أصحابه ، إذ لا يعرف أصحابه بأعيانهم ، فيقي مالا لا مالك له ، فوجب صرفه إلى المصالح ، وإبل الصدقة وعلفها من المصالح ...

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في (القناعة) والحارث بن أبي أسامة في (مسنده) ، من حديث أبي سعيد الحدرى .

⁽٢) أخرجه البزار والطيراني من حديث ابن عباس.

⁽٣) الدرة : السوط يضرب به ، ودرة عمر مشهورة .

فإذا عرفت أن السؤال بياح لضرورة ، فاعلم أن الشيء : إما أن يكون مضطرا إليه ، أو محتاجا إليه حاجة مهمة أو حاجة خفيفة . أو مستغنى عنه . فهذه أربعة أحوال .

أما المضطر إليه: فهو سؤال الجائع عند تعوفه على نفسه موتا أو مرضا ، وسؤال العارى وبدنه مكشوف ليس معه ما يواريه ، وهو مباح مهما وجدت بقية الشروط في المسئول بكونه راضيا في الباطن ، وفي السائل بكونه عاجزا عن الكسب ،فإن المقادر على الكسب وهو بطال ليس(١) له السؤال إلا إذا استفرق طلب العلم أوقاته ، وكل من له خط فهو قادر على الكسب بالوراقة(١) .

وأما المستغنى فهو الذي يطلب شيئا وعنده مثله وأمثاله ، فسؤاله حرام قطعا ، وهذان طرفان واضحان .

وأما المحتاج حاجة مهمة فكالمريض الذى يحتاج إلى دواء ليس يظهر خوفه لو لم يستعمله ، ولكن لا يخلو عن خوف ، وكمن له جبة لا قميص تحتها في الشتاء وهو يتأذى بالبرد تأذيا لا ينتهى إلى حد الضرورة وكذلك من يسأل لأجل الكراء وهو قادر على المشى بمشقة ، فهذا أيضا ينبغى أن تسترسل عليه الإباحة لأنها أيضا حاجة محققة . ولكن الصبر عنه أولى ، وهو بالسؤال تارك للأولى ، ولا يسمى سؤاله مكروها مهما صدق في السؤال وقال : ليس تحت جبتى قميص والا يسمى سؤاله مكروها مهما صدق في السؤال وقال : ليس تحت جبتى قميص لمائلة مؤذيني أذى أطبقه ، ولكن يشتى على . فإذا صدق فصدته يكون كفارة لمسؤأله إن شاء الله تمالى .

وأما الحاجة الحفيفة فمثل سؤاله قميصا ليلبسه فوق ثيابه عند خروجه ليستر الحنوق من ثيابه ، عن أعين الناس ، وكمن يسأل لأجل الأدم وهو واجد للخبز ، وكمن يسأل كراء الحمار ، أو يسأل كراء المحمل الراحلة .

⁽١) هذه اللفظة غير وارِدة في الأصل ولكننا نرى أنها ضرورية لاستقامة المني .

⁽٢) الوراقة : نسخ الكتب وبيعها .

⁽٣) الكراء: أجرة الركوب. (٤) المحمل: الهودج.

فهذا ونحوه إن كان فيه تلبيس حال بإظهار حاجة غير هذه فهو حرام .

وإن لم يكن، وإن كان فيه شيء من المحذورات الثلاثة: من الشكوى والذل وإيذاء المسئول، فهو حرام، لأن مثل هذه الحاجة لا تصلح لأن تباح بها هذه الهذورات، وإن لم يكن فيها شيء من ذلك فهو مباح مع الكراهة...

الباب الثالث

بيان علامات الزهد

اعلم أنه قد يظن أن تارك المال زاهد ، وليس كذلك ، فإن ترك المال وإظهار الخشونة سهل على من أحب المدح بالزهد . فكم من الرهايين من ردوا أنفسهم كل يوم إلى قدر يسير من الطعام ، ولا زموا ديرا لا باب له ، وإنما مسرة أحدهم معرفة الناس حاله ونظرهم إليه ومدحهم له ، فذلك لا يدل على الزهد دلالة قاطعة .

بل لا بد من الزهد في المال والجاه جميعا ، حتى يكمل الزهد في جميع حظوظ النفس في الدنيا ، بل قد يدعى جماعة الزهد مع لبس الأصواف الفاعرة والثياب الرفيعة(١) ، كما قال الخواص في وصف المدعين إذ قال : وقوم ادعوا الزهد ولبسوا الفاعر من اللباس يموهون بذلك على الناس ليهدى إليهم مثل لباسهم ، لتلا ينظر إليهم بالعين التي ينظر بها إلى الفقراء فيحتقروا ، فيعطوا كما تعطى المساكين ، ويحتجون لنفوسهم بأتباع العلم وأنهم على السنة ، وأن الأشياء داخلة إليهم وهم خارجون منها ، وإنما يأخلون بعلة غيرهم ، هذا إذا طولبوا بالحقائق ، وألجوا الى الضايق ، وكل هؤلاء أكلة الدنيا باللين لم يعنوا بتصفية أسرارهم ، ولا بتهذيب أخلاق نفوسهم ظهرت عليهم صفاتهم فغلبتهم فادعوها حالا لهم ، فهم مائلون إلى الدنيا متبوعون للهوى .

فهذا كله كلام الخواص رحمه الله ، فإذن معرفة الزهد أمر مشكّل ، يل حال الزهد على الزاهد مشكّل ، يل عال الزهد على الزاهد مشكل وينبغى أن يعول فى باطنه على ثلاث علامات : العلامة الأولى : أن لا يفرح بموجود ، ولا يحزن على مفقود ، كا قال تعالى : لِكَيْلاً

⁽١) الثياب الرفيعة : الثياب الغالية .

تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلاَ تَفْرَحُوا بِمَا آثَاكُمْ (¹¹. بل ينبغى أن يكون بالضد من ذلك . وهو بحزن بوجود المال ويفرح بفقده .

العلامة الثقانية: أن يستوى عنده ذامّه ومادحه ، فالأول علامة الزهد في المال ، والثاني علامة الزهد في الجاه .

الملامة الثقافة: أن يكون أسه بالله تعالى ، فالغالب على قلبه خلاوة الطاعة ، إذ لا يخلو القلب كالماء لا يخلو القلب من حلاوة المحبة : إما محبة الدنيا وإما محبة الله ، وهما في القلب كالماء والهراء في القدح ، قالماء إذا دخل خرج الهواء ، ولا يجتمعان ، وكل من أنس بالله اشتفل به ، ولم يشتفل بغيره ، وللملك قبل لبعضهم : إلى ماذا أفضى بهم الزهد ؟ فقال : إلى الأسر بالله عناما الأنس بالدنيا وبالله لا يجتمعان .

وقد قال أهل المعرفة: إذا تعلق الإيمان بظاهر القلب، أحب الدنيا والآخرة جميعا، وحمل لهما. وإذا بطن الإيمان في سويداء القلب وباشره أبغض الدنيا، فلم ينظر إليها، ولم يعمل لها ولهذا ورد في دعاء آدم عليه السلام: اللهم إلى أسألك إيمانا يباشر قلبي.

وقال أبو سليمان : من شغل بنفسه شغل عن الناس ، وهذا مقام العاملين ، ومن شغل بريه شغل عن نفسه ، وهذا مقام العارفين .

والزاهد لا بد أن يكون فى أحد هذين المقامين ، ومقامه الأول أن يشغل نفسه بنفسه عند ذلك يستوى عنده المدح والذم والوجود والعدم ، ولا يستدل بإمساكه قليلا عن المال على فقد زهده أصلا .

وقال ابن أبي الحوارى: قلت لأبي سليمان ، أكان داوود الطائي زاهدا ؟ قال : نعم . قلت : بلغني أنه ورث عن أبيه عشرين دينارا فأنفقها في عشرين سنة ، فكيف كان زاهدا وهو يمسك الدنانير ؟ فقال : أردت منه أن يبلغ حقيقة الزهد ، وأراد بالحقيقة الغاية ، فإن الزهد ليس له غاية لكترة صفات النفس . ولا يكون الزهد إلا بالزهد في جميعها ، فكل من ترك من الدنيا شيئا مع القدرة عليه عوفا على قلبه وعلى دينه فله مدخل في الزهد يقدر ما تركه .

⁽١) سورة الحديد (٢٣).

فإذن علامة الزهد : استواء الفقر والضي ، والعز والذل ، وللدح والذم ، وذلك لغلبة الأنس بالله . ويتفرع من هذه العلامات علامات أخرى لا عمالة مثل : أن يترك الدنيا ولا يبالى من أحلها وقبل : علامته أن يترك الدنيا كما هي ، فلا يقول أبنى رباطا أو أعمر مسجدا .

وقال يحيى بن معاذ^(۱) : علامة الزهد السخاء بالموجود .

وقال أبو سليمان : الصوف علم من أعلام الزهد ، فلا ينبغى أن يلبس صوفا بثلاثة دراهم ، وفي قلبه رغبة خمسة دراهم .

وقال أحمد بن حنبل وسفيان رحمهما الله : علامة الزهد قصر الأمل .

وقال سرى (٢٠ : لا يطيب عيش الواهد إذا إشتفل عن نفسه ، ولا يطيب عيش العارف إذا اشتغل بنفسه . وقال يحيى بن معاذ : علامة الوهد ثلاث : عمل بلا علاقة ، وقول بلا طمم ، وعز بلا رياسة .

وقال أيضا: الزاهد لله يسعطك الخل والحردل، والعارف يشمك المسك والعنبر.

وقال أيضا : الدنيا كالعروس ، ومن يطلبها ما شطتها ، والزاهد فيها يسخم^{٢٠} وجهها ، وينتف شعرها ، ويمخرق ثوبها ، والعارف يشتفل بالله تعالى ولا يلتفت إليها .

وقال الفضيل رحمه الله : جعل الله الشر كله فى بيت ، وجعل مفتاحه حب الدنيا . وجعل الخير كله فى بيت ، وجعل مفتاحه الزهد فى الدنيا .

فهذا ما أردنا أن نذكره من حقيقة الزهد ، وأحكامه ، وإذا كان الزهد لا يتم إلا بالتوكل ، فلنشرع في بيانه إن شاء إلله تعالى .

 ⁽۱) هو چمی بن معاد الرازی ، واعظ زاهد ، لم یکن له نظیر فی وقته ، آلام فی بلخ ، ومات فی نیسابور
 مسته ۲۵۸ ه .

⁽٢) هو السرى السقطى المتوفى سنة ٢٥٣ هـ .

⁽٣) يسخم: يُسُودٌ بالقحم.

ربخ الهنجيات

الكتاب الخامس : التوحيد والتوكل

وهو شطرين في ثلاثة أبواب :

بسم الله الرحمن الوحيم

الحمد لله مدير الملك والملكوت ، المنفرد بالعزة والجبروت . الرافع السماء بغير عماد ، المقدر فيها أرزاق العباد . الذى صرف أعين ذوى القلوب والألباب ، عن ملاحظة الوسائط والأسباب ، إلى مسبب الأسباب ، ورفع هممهم عن الالتفات إلى ما عداه ، والاعتاد على مدير سواه ، فلم يعبدوا إلا إياه ، علما بأنه الواحد الفرد الصمد الإله ، وتحقيقا بأن جميع أصناف الخلق عباد أمنالهم لا يبتغى عندهم الرزق ، وأنه ما من ذرة إلا إلى الله حلقها ، وما من دابة إلا على الله رزقها ، فما تحققوا أنه لرزق عباده ضامن وبه كغيل توكلوا عليه فقالوا : حسبنا الله ونعم الوكيل . والصلاة على محمد قامع الأباطيل ، الهادى إلى سواء السبيل ، وعلى آله وسلم والسماء كثوا .

أما بعد: فإن التوكل منزل من منازل الدين ، ومقام من مقامات الموقدين ، بل هو شاق هو من معالى درجات المقريين ، وهو فى نفسه غامض من حيث العلم ، ثم هو شاق من حيث العمل ، ووجه غموضه من حيث الفهم أن ملاحظة الأسباب والاعتباد عليها شرك فى التوحيد والتتاقل عنها بالكلية طعن فى السنّة وقدح فى الشرع ، والاعتباد على الأسباب من غير أن ترى أسبابا تغيير فى وجه العقل ، وانغماس فى غمرة الجهل ، وتمقيق معنى التوكل على وجه يتوافق فيه مقتضى التوحيد ، والنقل والشرع فى غاية

الغموض والعسر ، ولا يقوى على كشف هذا الغطاء مع شدة الحفاء إلا مماسرة العلم الذين اكتحلوا من فضل الله تعالى بأنوار الحقائق فأبصروا وتحققوا ، ثم نطقوا بالإعراب^(۱) عما شاهدوه من حيث استنطقوا

بيان فضيلة التموكل

أما من الآيات فقد قال تعالى وَعَلَى اللهُ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ كُنْتُم مُؤْمِنِين '' وقال عز وجل : وَعَلَى اللهُ فَلْمِتَوَكِلُ المُتَوكِلُون '' وقال تعالى : ومَنْ يَتَوَكَّلُ عَلَى اللهَ فَهُوَ حَسِبُه '' وقال سبحانه وتعالى : إِنَّ اللهُ يُحِبُّ المُتُوكِلِين '''

وأعظم بمقام موسوم بمحبة الله تعالى صاحبه ، ومضمون كفاية الله تعالى ملابسه ، فمن الله تعالى حسبه وكافيه ومحبه ومراعيه فقد فاز الفوز العظيم ، فإن المحبوب لا يعلب ولا يبعد ولا يحجب . وقال تعالى : أليّسَ الله بَكَافٍ عَبْده (**) ، فطالب الكفاية من غيره ، والتارك للتوكل هو المكلب لهذه الآية . فإنه شؤال في معرض استنطاق بالحق كقوله تعالى : هَلِ أَلَى عَلى الإنسانِ حِينٌ مِن اللّهْ لَمْ يَكُنْ شَيْفًا مَدَّ مَكُنْ شَيْفًا عَلَى اللهُ فإنْ الله عَرْق حَكِيم (**) . أي مَدُور لا يضيع من لاذ بجنابه ، والتجأ إلى ذمامه وحماه ، وحكيم لا يقصر عن تدبير من توكل على تدبيره .

وقال تعالى : إنّ الدِّين تُدْعُون مِنْ دُون الله عِبادّ أَمْثالُكُم". بين أن كل ما سوى الله تعالى عبد مسخر ، حاجته مثل حاجتكم ، فكيف يتوكل عليه ؟ .

⁽١) الإعراب: البيان.

⁽۲) سورة ابراهيم (۱۱) .

⁽٣) سورة ابراهيم (١٢) .

⁽٤) سورة الطلاق (٣).

⁽٥) سورة آل عمران (١٥٩) .

⁽١) سُورة الزمر (٣٦) .

⁽٧) سورة الانسان (١).

⁽٨) سورة الانقال (٤٩) .

⁽٩) سورة الاعراف (١٩٤).

وقال تعالى : إن الذِّين تَعْبُدُون مِنْ دُون الله لا يَمْلِكُون لَكُمْ رِزَقاً فَابْتَغُوا عِنْدَ الله الرزّق واعِنْدُهُ هٰ(^).

وقال عز وجل : والله تحرّائِن السَّمُواتِ والْأَرضَ وَلَكُن المُناقِقِينَ لاَ يَفقَهُون⁰⁰ . وقال عز وجل : يُدِيّر الأَمْر ما مِنْ شَفِيع إلا مِنْ بَعْدِ إذْذِي⁰⁰ .

وكل ما ذكر فى القرآن من التوحيد هو قطع الملاحظة عن الأغيار⁽¹⁾ ، والتوكل على الواحد القهار .

وأما الأخبار فقد قال عليه فيما رواه ابن مسعود: أريت الأم في الموسم فرأيت ؟ أمتى قد ملأوا السهل والجبل ، فأعجبتنى كترتهم وهيمتهم ، فقيل لى : أرضيت ؟ قلت : نعم . قيل : ومِنْ هؤلاء سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب . قيل : من هم يا رسول الله ؟ قال : الذين لا يكتوون ، ولا يتطيرون ، ولا يسترقون ، وعلى ربهم يتوكلون . فقام حكاشة وقال : يا رسول الله أدع الله أن يجعلنى منهم . فقال رسول الله من الجمله منهم . فقال آخر فقال : يا رسول الله ادع الله أدع الله أن يجعلنى منهم .

وقال عَلَيْهُ : لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تفدو خماصا وتروح بطانا^{(۱7} . وقال عَلَيْهُ : من انقطع إلى الله عز وجل كفاه الله تعالى كل مؤونة ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها ¹⁷ .

⁽١) سورة العنكبوت (١٧).

 ⁽۲) عورة المعادوت (۲).
 (۲) سورة المناقون (۲).

⁽٣) سورة يونس، (٣) ،

 ⁽٤) الأفيار : هم غير الله من الشركاء .

 ⁽٥) رواه ابن منهم باسناد حسن ، واتفق عليه الشيخان من حديث ابن عباس .
 يكتورن : يطلبون الكي علاجا .

يتطيرون : من الطيرة أي يتشايمون .

يسترقون : يعمدون على الرُّقية .

⁽٦) أخرجه الترمذي والحاكم، وصححاه من حديث عمر . الحماص : (ج) خمصاء وهي الجائعة .

 ⁽٧) أخرجه العليزان في العشفير وابن أبي الدنيا ، ومن طريقة البيهمي في الشعب ، من رواية الحسن عن عمران
 بن حصين ، ولم يسمع منه .

وقال على الله أوثق منه أن يكون أغنى الناس ، فليكن بما عند الله أوثق منه بما في يده (١) .

ويروى عن رسول الله عَلَيْهِ أنه كان إذا أصاب أهله خصاصة قال : قوموا إلى الصلاة ويقول : بهذا أمرنى ربى عز وجل . قال عز وجل : وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها^(۱۲) .

وقال 🚜 : لم يتوكل من استرقى واكتوى " .

وروى أنه لما قال جبريل لإبراهيم عليه السلام وقد رمى إلى النار بالمنجنيق : ألك حاجة ؟ قال : أما إليك فلا ، وفاءً بقوله : حسبى الله ونعم الوكيل . إذ قال ذلك حين أخذ ليرمى ، فأنزل الله تعالى : وإيرًاهِيمَ الَّذِي وَقَّى .(¹⁾

وأوحى الله تعالى إلى داوود عليه السلام : ياداوود ، ما من عبد يعتصم مى دون. خلق فتكيده السموات والأرض إلا جعلت له مخرجا .

وأما الآثار : فقد قال سعيد بن جبير : لدغتنى عقرب ، فأقسمت على أمى لتسترقيني ، فناولت الراقي يدى التي لم تلدغ .

وقرأ الخواص قوله تعالى : وَتُوَكِّلُ عَلَى الْحَيِّ الَّذِى لاَ يَمُوتُ^(١) فقال : ما ينهني للعبد بعد هذه الآية أن يلجأ الى أحد غير الله تعالى ...

⁽١) رواه الحاكم والبيهقي في الزهد من حديث ابن عباس باسناد ضعيف.

 ⁽٢) رواه الطيراني في الأوسط من حديث عمد بن حمرة عبن عبد الله بن سلام . الحصاصة : الضيق والشفة .
 الآيه : (١٣٣) من سورة طه .

⁽٣) أخرجه الترمذي وحسنه ، والنسائي في الكبير ، والطيراني واللفظ له .

⁽٤) سورة النجم (٣٧) .

⁽٥) سورة الفرقان (٨٨) . وتكملة الآية : وسبح بحمله وكفي به بلنوب عباده خبيرا .

الباب الأول

بيان حقيقة التوحيد الذي هو أصل التوكل

اعلم أن التوكل من باب الإيمان ، وجميع أبواب الإيمان لا تنظم إلا بعلم وحال وعمل . والتوكل كذلك ينتظم من : علم هو الأصل ، وعمل هو الثمرة ، وحال هو المراد باسم التوكل .

فلنبدأ ببيان العلم الذى هو الأصل ، وهو المسمى إيمانا فى أصل اللسان ، إذ الإيمان هو التصديق وكل تصديق بالقلب فهو علم ، وإذا قوى سمى يقينا ، ولكن أبواب البقين كثيرة .

ونحن نحتاج منها إلى ما نيني عليه التوكل ، وهو التوحيد الذى يترجمه قولك : لا اله إلا الله وحده لا شريك له .

والإيمان بالقدرة التي يترجم عنها قولك : له الملك .

والإيمان بالجود والحكمة الذي يدل عليه قولك : وله الحمد .

فمن قال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير ، تم له الإيمان الذى هو أصل التوكل ، أعنى أن يصير معنى هذا القول وصفا لازما لقلبه غالبا عليه .

فأما الترحيد فهو الأصل ، والقول فيه يطول ، وهو من علم المكاشفة ، ولكن بعض علوم المكاشفة ، والكن بعض علوم المكاشفات متعلق بالأعمال بواسطة الأحوال ، ولا يتم علم المعاملة إلا بها ، فإذن لا نتعرض إلا للقدر الذي يتعلق بالمعاملة ، وإلا فالتوحيد هو البحر الحضم الذي لا ساحل له فنقول :

التوحيد أربع مراتب : ينقسم إلى لب ، وإلى لب اللب ، وإلى قشر ، وإلى قشر القشر .

ولتمثل ذلك تقريبا إلى الأفهام الضميفة بالجوز فى قشرته العليا ، فإن له قشرتين ، وله لب ، وللب دهن ، ولب اللب . فالرقبة الأولى من التوحيد هي أن يقول الانسان بلسانه : لا إله إلا الله وقلبه` غافل عنه أو منكر له كتوحيد المنافقين .

والثقافية أن يصدق بمعنى اللفظ قلبه ، كما صدق به عموم المسلمين ، وهو اعتقاد العوام .

والثاقلة أن يشاهد ذلك بطريق الكشف بواسطة نور الحق وهو مقام المقرين ، وذلك بأن يرى أشياء كثيرة ، ولكن يراها على كثرتها صادرة عن الواحد القهار . والرابعة أن لا يرى في الوجود إلا واحدا ، وهو مشاهدة الصديقين ، وتسميه الصوفية : الفناء في التوحيد ، لأنه من حيث لا يرى إلا واحدا ، فلا يرى نفسه أيضا ، وإذا لم ير نفسه لكونه مستفرقا بالتوحيد كان فانيا عن نفسه في توحيده ، يمنى أنه في عن رؤية نفسه والحلق .

فالأول موحد بمجرد اللسان، ويعصم ذلك صاحبه فى الدنيا عن السيف والسنان.

والمطافى موحد بمعنى أنه معقد بقلبه مفهوم لفظه ، وقلبه خال عن التكليب بما انعقد عليه قلبه ، وهو عقدة على القلب ، ليس فيه انشراح وانفساح ، ولكنه يحفظ صاحبه من العذاب فى الآخرة إن توفى عليه ، ولم تضعف بالمعاصى عقدته . ولها لعقد حيل يقصد بها تضعيفه ، وتحليله بدعة . وله حيل يقصد بها دفع حيلة التحليل التضعيف ، ويقصد بها أيضا إحكام هذه العقدة وشدها على القلب ، وتسمى كلاما . والعارف به يسمى متكلما ، وهو فى مقابلة المبتدع ومقصده دفع المبتدع عن تحليل هذه العقدة عن قلوب العوام . وقد يخص المتكلم باسم الموحد من حيث عليل هذه العقدة . العرام حتى الانتحل عقدته .

والثقالث موحد بمعنى أنه لم يشاهد إلا فاعلا واحدا ، إذ انكشف له الحق كما هو عليه ، ولا يرى فاعلا بالحقيقة إلا واحدا وقد انكشفت له الحقيقة كما هي عليه ، لأنه مكلف قلبه أن يعقد على مفهوم لفظ الحقيقة ، فإن تلك رتبة العوام والمتكلمين ، إذ لم يفارق المتكلم المامى في الاعتقاد ، بل في صنعة تلفيق الكلام الذي به حيل المبتدع عن تحليل هذه العقدة .

والرابع موحد بمعنى أنه لم يحضر في شهوده غير الواحد ، فلا يرى الكل من

حيث إنه كثير ، بل من حيث إنه واحد ، وهذه هى الغاية القصوى فى التوحيد . فالأول كالقشرة العليا من الجوز ، والثانى كالقشرة السفلى ، والثالث كاللب ، والرابع كالدهن المستخرج من اللب .

وكما أن القشرة العليا من الجوز لا خير فيها بل إن أكل فهو مر الملداق ، وإن نظر إلى باطنه فهو كريه المنظر ، وإن اتخذ حطبا أطفأ النار وأكثر الدخان ، وإن توك في البيت ضيق المكان ، فلا يصلح إلا أن يترك مدة على الجوز للصون ثم برمى به عنه ، فكذلك التوحيد بمجرد اللسان دون التصديق بالقلب عديم الجدوى كثير الضرر ، مذموم الظاهر والباطن ، ولكنه ينفع مدة في حفظ القشرة السفل إلى وقت الموت . والقشرة السفل هي القلب والبدن . وتوحيد المنافق يصون بدنه عن سيف الغزاه فإنهم لم يؤمروا بشق القلوب ، والسيف إنما يصيب جسم البدن وهو القشرة ، وإنما يتجرد عنه بالموت ، فلا يقي لتوحيده فائدة بعده .

وكما أن القشرة السفل ظاهرة النفع بالإضافة إلى القشرة العليا ، فإنها تصون اللب وتحرسه عن الفساد عند الادخار ، وإذا فصلت أمكن أن ينتفع بها حطبا ، ولكنها نازلة القدر بالإضافة إلى اللب . وكذلك مجزد الاعتقاد من غير كشف كثير النفع بالإضافة إلى مجرد نطق اللسان ، ناقص القدر بالاضافة إلى الكشف والمشاهدة التي تحصل بانشراح الصدر وانفساحه ، وإشراق نور الحق فيه ، إذ ذلك الشرح هو المراد بقوله تعالى : فَمَنْ يُرِدُ اللهُ أَنْ يَهْدِيه يَشْرحْ صَدَّرهُ لَلإسلام ('' . وبقوله عز وجل : أَفَمَنْ شَرَّحَ اللهُ صَدَّرةُ للإسلام ('' . وبقوله عز وجل :

وكما أن اللب نفيس فى نفسه بالاضافة الى القشر ، وكله المقصود ، ولكنه لا يخلو عن شوب عصارة بالاضافة الى الدهن المستخرج منه ، فكذلك توحيد الفعل مقصد عالى للسالكين لكنه لا يخلو عن شوب ^{١٦} ملاحظة الغير والالتفات إلى الكثرة بالإضافة إلى مع لا يشاهد سوى الواحد الحق .

⁽١) سورة الأنعام (١٢٥).

⁽٢) سورة الزمر (٢٢) .

⁽٣) الشوب : ما أختلط يغيره من الأشياء ، وعماصة السوائل .

الباب الثالث

بيان أحوال المتوكلين في إظهار المرض وكتمانه

اعلم أن كتمان المرض وإخفاء الفقر ، وأنواع البلاء من كنوز البر ، وهو من أعلى المقامات . لأن الرضا بحكم الله والصبر على بلاته معاملة بينه وبين الله عز وجل ، فكتمانه أسلم عن الآفات . ومع هذا فالإظهار لا بأس به إذا صحت فيه النية والمقصد . ومقاصد الإظهار ثلاثة :

الأول: أن يكون غرضه التداوى فيحتاج إلى ذكره للطبيب ، فيذكره لا في معرض الشكاية بل في معرض الحكاية لما ظهر عليه من قدرة الله تعالى . فقد كان بشر(١) يصف لعبد الرحمن المطبب أوجاعه . وكان أحمد بن حنبل يخبر بأمراض يجدها ويقول: إنما أصف قدرة الله تعالى في .

الثقافى: أن يصف لغير الطبيب وكان ثمن يقتدى به ، وكان مكينا فى المعرفة ، فأراد من ذكره أن يتعلم منه حسن الصبر فى المرض ، بل حسن الشكر بأن يظهر أله يرى أن المرض نعمة فيشكر عليها ، فيتحدث به كما يتحدث بالنعم .

قال الحسن البصرى : إذا حمد المريض الله تعالى وشكره ، ثم ذكر أوجاعه لم يكن ذلك شكوى .

الغالث: أن يظهر بذلك عجزه وافتقاره إلى الله تعالى ، وذلك يحسن ممن تليق به القوة والشجاعة ويستبعد منه العجز ، كما روى أنه قبل لعلى في مرضه رضى الله عنه : كيف أنت ؟ قال : بشر . فنظر بعضهم إلى بعض كأنهم كرهوا ذلك وظنوا أنه شكاية . فقال . أتجلد على الله ؟

فأحب أن يظهر عجزه وافتقاره مع ما علم به من القوة والضراوة ، وتأدب فيه بأدب النبى عليه الله عيث مرض على كرم الله وجهه ، فسمعه عليه السلام وهو يقول : اللهم صبرنى على البلاء . فقال عليه : لقد سألت الله تعالى البلاء فسل الله المافية .

⁽١) هو يشر الحاقي .

ربع المنجيات

الكتاب السادس : المحبة والشوق والأنس والرضا

وهو ستة أبواب :

الباب الأول

بيان شواهد الشرع في حب العبد لله تعالى

اعلم أن الأمة مجمعة على أن الحب لله تعالى ولرسوله ﷺ فرضٌ ، وكيف يفرض. ما لا وجود له ؟ وكيف يفسر الحب بالطاعة ؟ والطاعة تبع الحب وثمرته .

إذ قال أبو رزين العقيلي : يا رسول الله ، ما الإيمان ؟ قال : أن يكون الله ورسوله أحب إليك مما سواهما (**). وفي حديث آخر : لا يؤمن أحدكم حتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما (**). وفي حديث آخر : لا يؤمن العبد حتى أكون أحب اليه من أهله وماله والناس أجمعين (**) وفي رواية: ومن نفسه .

[&]quot;(١) سورة المالدة (٤٥).

⁽٢) سورة اليقرة(١٦٥) .

⁽٣) أخرجه أحمد بزيادة في أوله .

⁽٤) متفق عليه من حديث ألس بلفظ: لا يجد أحد حلاوة الإيمان حتى أكون أحب إليه من أهله وماله .
(٥) متفق عليه من حديث ألس ، والفقط لمسلم ، وقال البخارى : من والمده وولده . وللبخارى من حديث عبد الله بن هشام : قال عمر : يا رسول الله ، لأنت أحب إلى من كل شيء إلا نفسي لقال : لا والمذى نفسى بيده حتى أكون أحب إليك من نفسك . فقال عمر : فأنت الآن والله أحب إلى من نفسى .

وقد قال تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ أَبَاؤُكُم وَابْنَاؤُكُم وَإِخْوَانُكُمْ^(١) الآية . وإنما أجرى ذلك في معرض التهديد والإنكار .

وقد أمر رسول الله ﷺ بالمحبة فقال: أحبوا الله لما يفلوكم به من نعم، وأحبوني لحب الله إلى "، ويروى أن رجلا قال: يا رسول الله ، إني أحبك فقال ﷺ: استعد للفقر، فقال: إني أحب الله تعالى. فقال: استعد

وعن عمر رضى الله عنه قال: نظر النبى الله الله مصعب بن عمير مقبلا ، وعليه إلى مصعب بن عمير مقبلا ، وعليه إلهاب كبش قد تنطق (1) به . فقال النبى الله : انظروا إلى هذا الرجل الله نور الله قلبه ، لقد رأيته بين أبويه يغذوانه بأطيب الطعام والشراب فدعاه حب الله ورسوله إلى ما ترون(1) .

وفى الخبر المشهور أن ابراهيم عليه السلام قال لملك الموت إذ جاءه ليقبض روحه: هل رأيت حليلا يميت خليله ؟ فأوحى الله تعالى إليه: هل رأيت محبا يكره لقاء حبيبه . قال : يا ملك الموت الآن فاقبض . وهذا لا يجده إلا عبدُ يُحب الله من كل قلبه ، فإذا علم أن الموت سبب اللقاء انزعج قلبه إليه ، ولم يكن له محبوب غيره حتى يلتفت اله .

وقد قال نبينا عليه : اللهم ارزقني حبك وحب من أحبك ، وحب ما يقربني إلى حبك ، واجعل حبك أحب لي بمن الماء البارد .

وجاء أعرابى إلى النبى عَنِيْقُ فقال: يا رسول الله ، متى الساعة ؟ فقال: ما أعددت لها ؟ قال: ما أعددت لها كثير صلاة ولا صيام ، إلا إنى أحَب الله ورسوله . فقال له رسول الله عَنِيْقُ: المرء مع من أحب؟ . قال أنس:

(١) سورة الثوبة (٢٤) . والآيه : قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وأساوكم وأفرواجكم وهشيرتكم وأموال القريض وتجاد في سبيله القريضية للمشارك وتجاد في سبيله للمساورة بشارك وجهاد في سبيله للمساورة بشارك المساورة المساو

(٢) أعرجه الدمذي من حديث ابن عباس وقال : حسن غريب .

(٣) أعرجه الترملي من حديث عبد الله بن مغفل، وقال: حسن غريب.

(٤) تعطق به : أى جعله حول وسطه .
 (٥) أخرجه أبر نعم في الحلية بإستاد حسن .

(١) متلق عليه من حديث أنس ، ومن حديث أن موسى الأشعرى وابن مسعود .

فما رأيت المسلمين فرحوا بشيء بعد الإسلام فرحهم بذلك .

وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : من ذاق من خالص محبة الله تعالى شغله ذلك عن طلب الدنيا ، وأوحشه عن جميع البشر .

وقال الحسن : من عرف ربه أحبه ، ومن عرف الدنيا زهد فيها ، والمؤمن لا يلهو حتى يغفل ، فإذا تفكر حزن ، وقال أبو سليمان الدارانى : إن من خلق الله خلقا ما يشغلهم الجنان وما فيها من النعيم عنه ، فكيف يشتغلون عنه بالدنيا .

ويدوى أن عيسى عليه السلام مر بثلاثة نفر قد نحلت أبدانهم ، وتغيرت ألوانهم ، فقال : حق على فقال لهم : ما الذى بلغ بكم ما أرى . فقالوا : الحوف من النار . فقال : حق على الله أن يؤمن الحائف . ثم جاوزهم إلى ثلاثة آخرين ، فإذا هم أشد نحولا وتغيرا فقال : ما الذى بلغ بكم ما أرى ؟ قالوا : الشوق إلى الجنة . فقال : حق على الله أن يعطيكم ما ترجون . ثم جاوزهم إلى ثلاثة آخرين ، فإذا هم أشد نحولا وتغيرا . كأن وجوههم المراقى (أمن النور فقال : ما الذى بلغ بكم ما أرى ؟ قالوا : نحب الله عز وجل . فقال : أنع المقربون ، أنع المقربون ، أنع المقربون ، أنع المقربون .

قال عبد الواحد بن زيد ^(۱) : مررت برجل قا^مم فى الثلج فقلت : أما تجد البرد ؟ فقال : من شغله حب الله لم يجد البرد .

وعن سرى السقطى: تدعى الأمم يوم القيامة بأنبيائهم عليهم السلام فيقال: يا أمة موسى، يا أمة عيسى، ويا أمة عمد، إلا المحبين لله تعالى فإنهم ينادون: يا أولياء الله هلموا إلى الله سبحانه، فتكاد قلوبهم تنخلع فرحا.

وقال هرم بن حيان (٣): المؤمن إذا عرف الله عز وجل أحبه ، وإذا أحبه أقبل

⁽١) المرائي : (ج) مرآة .

⁽Y) هو هميد الواحد بن اسماحيل الروياني ، نقيه شافعي ، من روبان وراء النهر ، رحل إلى بخارى وهولة وليسابور وآمل ، ومات بها سنة ٠٠٥ هـ، له تصايف في نقه الإمام الشافعي . الأعلام ج ٤ ص ١٧٥ .

 ⁽٣) هرم بن حيان المجدى الأودى من بنى عبد قيس ، قائد فاتح أيام عمر وعثمان رضى الله عنهما ، ومن كبار النساك ، ومن كبار التابعين ، توفى فى البصرة بعد سنة ٢٦ هـ . (وفيات الاحيان ج ٢ ص ٥٥ والأعلام ج ٨ ص ٨٧) .

إليه ، وإذا وجد حلاوة الإقبال إليه لم ينظر إلى الدنيا بعين الشهوة ، ولم ينظر إلى الآخرة بعين الفترة ، وهي تحسره فى الدنيا ، وتروحه فى الآخرة .

وقال يحيى بن معاذ: عفوه يستغرق الذنوب، فكيف رضوانه، ورضوانه يستغرق الآمال، فكيف حبه، وحبه يدهش العقول، فكيف وده، ووده ينسى ما دونه فكيف لطفه.

وفى بعض الكتب : عبدى أنا ، وحقك لك عجب ، فبحقى عليك كن لى عجا . وقال يحيى بن معاذ : مثقال خردلة من الحب أحب إلى من عبادة سبعين سنة بلا حب .

وقال يحيى بن معاذ : إلهي ، إذى مقيم بفنائك ، مشغول بثنائك ، صغيرا أحداتني إليك ، وسربلتني بمعرفتك ، وأمكنتني من لطفك ، ونقلتني في الأحوال ، وقلبتني في الأعمال سترا وتوبة وزهدا وشوقا ورضا وحبا ، تسقيني من حياضك ، وعهملني (1) في رياضك ملازما لأمرك ، ومشغوفا بقولك ، فلما طر⁽⁷⁾ شارفي ولاح طائرى ، فكيف أنصرف اليوم عنك كبيرا ، وقد اعتدت هذا منك صغيرا ، فلي ما بقيت حولك دندنة ، وبالضراعة إليك همهمة ، لأني محب وكل محب بحبيه مشغوف ، وعن غير حبيه مصروف .

وقد ورد فى حب الله تعالى من الأخبار والآثار ما لا يدخل فى حصر حاصر ، وذلك أمر ظاهر ، وإنما الغموض فى تحقيق معناه ، فلنشتغل به الم م. المعاد

الباب الثاني

بيان السبب في تفاوت الناس في الحب.

اعلم أن المؤمنين مشتركون فى أصل الحب لاشتراكهم فى أصل المحبة ، ولكنهم متفاوتون لتفاونهم فى المعرفة ، وفى حب الدنيا إذ الأشياء إنما تتفاوت بتفاوت أسبابها ، وأكار الناس ليس لهم من الله تعالى إلا الصفات والأسماء التى قرعت سممهم ، فتلقنوها

⁽١) أهمله : خلبي بينه وبين نفسه والمراد أن الله تعالى وكله إلى إرادته وحريته .

⁽٢) طر : تيت شعره .

وحفظوها ، وربما تخيلوا لها معانى يتعالى عنها رب الأرباب ، وربما لم يطلعوا على حقيقتها ، ولا تخيلوا لهامعنى فاسدا ، بل آمنوا بها إيمان تسليم وتصديق ، واشتغلوا بالعمل وتركوا البحث ، وهؤلاء هم أهل السلامة من أصحاب اليمين ، والمتخيلون هم الضالون ، والعارفون بالحقائق هم المقربون .

وقد ذكر الله حال الأصناف الثلاثة في قوله تعالى : فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم (^{١)} .. الآية .

فإن كنت الاتفهم الأمور إلا بالأمثلة ، فلنضرب لتفاوت الحب مثالا فنقول: أصحاب الشافعي مثلا يشتركون في حب الشافعي رحمه الله ـ الله عالم الفقهاء منهم والعوام ، لأنهم مشتركون في معرفة فضله ودينه وحسن سيرته ، وحامد خصاله ، ولكن العامي يعرف علمه مجملا ، والفقيه يعرفه مفصلا ، فتكون معرفة الفقيه به أم ، وإعجابه به ، وحبه له أشد . فإن من رأى تصنيف مصنف فاستحسنه وعرف به فضله وأحبه لا محالة ، ومال إليه قلبه ، فإن رأى تصنيفا آخر أحسن منه وأعجب تضاعف لا عالة حبه لأنه تضاعف مع من غرائب شعره ما عظم فيه حلقه وصنعته ازداد أنه جسن الشعر فيحبه ، فإذا سمع من غرائب شعره ما عظم فيه حلقه وصنعته ازداد به معرفة وازداد له حبا ، وكذا سائر الصناعات والفضائل ، والعامي قد يسمع أن غلانا مصنف وأنه حسن التصنيف ، ولكن لا يدري ما في التصنيف فيكون له معرفة عملة ، ويكون له معرفة من المجائب تضاعف حبه ميل مجمل . والبصير إذا فتش عن التصانيف واطلع على ما فيها من المجائب تضاعف حبه لا محالة ، لأن عجائب الصنعة والشعر والتصنيف تدل من المجائب تضاعف حبه لا محالة ، لأن عجائب الصنعة والشعر والتصنيف تدل

والعالم بجملته صنع الله تعالى وتصنيعه .

والعامى يعلم ذلك ويعتقده ، وأما البصير فإنه يطالع تفصيل صنع الله تعالى فيه ، حتى يرى فى البعوض مثلا من عجائب صنعه ما ينهر به عقله ، ويتحبر فيه لبه ، ويزداد بسببه لا محالة عظمته وجلاله وكمال صفاته فى قلبه ، فيزداد له حبا .

 ⁽١) سورة الواقعة (٨٨ : ٩٨) . والتكملة : . . وأما إن كان من أصحاب اثبين فسلام لك من أصحاب اثبين . وأما إن كان من للكادين الفيالين . فتول من حميم وتصلية جحيم .
 رُوح : رحمة الحميم : للماء الحلا ، والجمير للشنمل .

وبحر هذه المعرفة أعنى معرفة عجائب صنع الله ـ بحر لا ساحل له فلا جرم أن تفاوت أهل المعرفة في الحب اختلاف أن تفاوت أهل المعرفة في الحب لا حصر له ، ونما يتفاوت بسببه الحب اختلاف الأسباب (١) الحمسة التي ذكرناها للحب ، فإن من يحب الله مثلا لكونه عسنا إليه منعما عليه ، ولم يحبه لذاته ، ضعفت مجته ، إذ تتغير بتغير الإحسان ، فلا يكون حبه في حالة الرضا والنعماء .

أما من يجبه لذاته ولأنه مستحق للحب بسبب كاله وجماله ومجمله وعظمته ، فإنه لا يتفاوت حبه بتفاوت الناس في الميتفاوت حبه بتفاوت الناس في المجب المعاوت في المحبة هو السبب للتفاوت في سعادة الآخرة ، ولذلك قال الله تعالى : وللآخرة أكبّر دُرجَاتٍ وأكبّر تُفضيلاً ٣٠ .

الباب الرابع

القول فى معنى الرضا بقضاء الله تعالى وحقيقة ما ورد فى فضيلته

اعلم أن الرضا تمرة من ثمار الهجة ، وهو من أعلى مقامات المقربين ، وحقيقته غامضة على الأكارين وما يدخل عليه من التداخل والإبهام غير منكشف إلا لمن علّمه الله تعالى التأويل ، وفهّمه وفقّهه في الدين .

 ⁽١) الأسباب الحدسة هي : ١ ـــ حب الإنسان نفسه ، ويقاءه ودوام وجوده وكما ، ويغضه لهلاكه وهدمه و نقصانه و تواطع كاله ، فهما جبلة كار حي ، ولا يتصور أن ينفك عنها ، وهذا يقضي غاية الحيد ألله .

٣ سفو حيد من أحسن إليه ، فواساه بماله ، ولاطفه بكماله ، وأمامه بمعونته وانتدب لنصرته ، وقسع أعداءه ..
 وهلما بعيده يقتضى أن لا يحب إلا الله تعالى ، فإنه لو حرف حتى المعرفة لعلم أن المحسن إليه هو الله تعالى
 نقط .

٣ ـــوهو حيك الحسن في نفسه وإن لم يصل إليك إحسانه .. وهذا أيضا يقتضى حب الله تعالى لأن الله هو الحسن إلى الكافة ، للتقضل على جميع أميناف الحلائق .

٤ ـــوهو حب كل جميل للمات الجمال ، لا لحظ ينال من وراء إدراك الجمال .

ه سوالسب الخامس للحب فهو الناسة والمشاكلة ، لأن شبه الشيء ينجلب إليه والشكل إلى الشكل أميل ... وقد فصل المصنف هذه الأمياب تفصيلا دقيقا .

⁽٢) سورة الاسراء (٢١) .

فقد أنكر منكرون تصور الرضا بما يخالف الهوى ، ثم قالوا : إن أمكن الرضا بكل شيء لأنه فعل الله فينبغي أن يرضى بالكفر والمعاصى ، وانخدع بذلك قوم فرأوا الرضا بالفجور والفسوق وترك الاعتراض والإنكار ، من باب التسليم لقضاء الله تعالى .

فلنبدأ ببيان فضيلة الرضا ، ثم بحكايات أحوال الراضين ، ثم نذكر حقيقة الرضا وكيفية تصوره ، ثم نذكر ما يظن أنه من تمام الرضا وليس منه كترك الدعاء والسكوت على المعاصى .

بيان فضيلة الرضا

أما من الآيات فقوله تعالى : رضَتَى اللهُ عَنْهُم وَرَضُوا عَنْهُ^٣. وقد قال تعالى : هَلْ جَزَاءُ الإِحسان إلا الإحسان^٣ . ومنتهى الإحسان رضا الله على عبده ، وهو ثواب رضا العبد عن الله تعالى .

وقال تعالى : ومَسَاكِن طَيِبة فِي جَنَاتِ عَلْنٍ وَرِضُوانٌ مِنَ اللهُ أَكْبَر (*) . فقد رفع الله الرضا فوق جنات عدن ، كما رفع ذكره فوق الصلاة حيث قال : إنَّ الصَّلاةَ تنهى عَن الفَحشاءِ والمُنْكَر وَلَذِكُر اللهِ أَكْبَر ،(*) فكما أن مشاهدة المذكور في الصلاة أكبر من الصلاة ، فرضوان رب الجنة أعلى من الجنة ، بل هو غاية مطلب سكان الجنان .

وفى الحديث إن الله تعالى : يتجلى للمؤمنين فيقول : سلونى . فيقولون : رضاك^(ر) فسؤالهم الرضا بعد النظر نهاية التقضيل .

⁽١) متفق هليه دون قوله : وعلمه التأويل ، ورواه أحمد بهذه الزيادة .

⁽۲) سورة التوبة (۱۰۰) . (۳) سورة الرحمن (۲۰) .

⁽٤) سورة التوية (٧٢) ، (a) سورة المنكبوت (ه ٤) .

 ⁽١) أخرجه الجزار والطيراني في (الاوسط) من حديث أنس في حديث طويل ، بسند فيه لين ، ورواه أبر يعلى ورجاله رجال الصحيح .

وأما رضا العبد فسنذكر حقيقته ، وأما رضوان الله تعالى عن العبد فهو بمعنى آخر يقرب مما ذكرناه في حب الله للعبد ، ولا يعجوز أن يكشف عن حقيقته ، إذ تقصر أذهان الخلق عن دَرَكِه ، ومن يقوى عليه ، فيستقل بادراكه عن نقسه . وعلى الجملة فلا رتبة فوق النظر إليه ، فإنما سألوه الرضا لأنه سبب دوام النظر ، فكأنهم رأوه غاية الغايات ، وأقصى الأماني لما ظفروا بعيم النظر ، فلما

أمروا بالسؤال لم يسألوا إلا دواما ، وعلموا أن الرضا هو سبب دوام رفع الحجاب ، وقال الله تعالى : ولَديّنا مَزيد (١). قال بعض المفسرين : يأتي أهل الجنة في وقت المزيد ثلاث تحف من عند

رب العالمين : إحداها : هدية من عند الله تعالى ليس عندهم فى الجنان مثلها فذلك قوله تعالى : فَالاَ تُعْلَمُ نَفَسٌ مَنَ أُشْفِى لَهُمْ مِنْ قُرَّةً أُشْهُ.(٣.

والثانية : السلام عليهم من ربهم ، فيزيد ذلك على الهدية فضلا ، وهو قوله تعالى : سَلاَمٌ قَولاً مُنْ رَبِّ رَحِيمٍ ٢٠٠٠ .

والثالثة : يقول الله تعالى : إنى عنكم راض ، فيكون ذلك أفضل من الهدية والتسليم ، فذلك قوله تعالى : وَرِضُواَنٌ مِن اللهِ أَكْبَرَ . أى من النعيم الذى هم فيه ، فهذا فضل من الله تعالى وهو ثمرة رضا العبد .

⁽١) سورة تي (٣٥) .

⁽٢) سورة السجلة (١٧) .

⁽٣) سورة يس (٥٨) .

ربح الهنجيات

الكتاب السابع : النية والإغلاص والصدق

وفيه ثلاثة أبواب الأول الماب الأول

بيان حقيقة النية

اعلم أن النية والإرادة والقصد عبارات متواردة على معنى واحد ، وهو حالة . وصفة للقلب يكتنفها أمران : علم وعمل .

العِلم : يقدمه لأنه أصله وشرطه .

والغمل: يتبعه لأنه تمرته وفرعه .

وذلك لأن كل حمل ، أُحنى كل حركة وسكون اختيارى ، فإنه لا يتم إلا بفلاقة أمور : علم وإرادة وقدرة ، لأنه لا يريد الإنسان ما لا يعلمه ؛ فلا بد أن يعلم ، ولا يعمل ما لم يرد ، فلا يد من إرادة . ومعنى الإرادة : انبعاث القلب إلى مايراه موافقا للغرض ، إما في الحال ، أو في المآل⁽¹⁾، فقد خلق الإنسان بحيث يوافقه بعض الأمور ، ويلائم غرضه ، ويخالفه بعض الأمور فيحاج إلى جلب الملائم الموافق إلى نفسه ، ودفع الضار المناف عن نفسه ، فافقتر بالضرورة إلى معرفة وإدراك للشيء المضر والنافع ، حتى يجلب هذا ويهرب من هذا ، فإن من لا يبصر الغذاء ولا يعرفه لا يمكنه أمرب منها .

فخلق الله الهداية والمعرفة وجعل لها أسبابا ، وهي الحواس الظاهرة والباطنة ـــ وليس ذلك من غرضنا ــــ ثم لو أبصر الغذاء وعرف أنه موافق له ، قلا يكفيه ذلك للتناول ، ما لم يكن فيه ميل إليه ، ورغية فيه ، وشهوة له باعثة عليه ، إذ المريض يرى الغذاء يعلم أنه موافق ولا يمكنه التناول ، لعدم الرغية فيه والميل إليه ولفقد

⁽١) المآل: المستقيل.

الداعية المحركة إليه ، فمخلق الله تعالى له الميل والرغبة والإرادة ، وأعمى نزوعا به فى نفسه إليه وتوجها فى قلبه إليه ، ثم ذلك لا يكفيه ، فكم من مشاهد طعاما راغب فيه ، مريد تناوله ، عاجز عنه لكونه زمنا^(١).

فخلقت له القدرة والأعضاء المتحركة حتى يتم به التناول ، والعضو لا يتحرك إلا بالقدرة ، والفدرة تنتظر الداعية الباعثة ، والداعية تنتظر العلم والمعرفة ، أو الظن والاعتقاد ، وهو أن يقوى فى نفسه كون الشيء موافقا له ، المؤا جزمت المعرفة بأن الشيء موافق فلابد أن يفعل ، وسمت عن معارضة باعث آخر صارف عنه ، انبحث الإرادة وتحقق الميل ، فإذا انبحث الإرادة انتبضت القدرة لتحريك الأعضاء ، فالقدرة عادمة للإرادة ، والإرادة تابعة لحكم الاعتقاد والمعرفة .

فالنية عبارة عن الصفة المتوسطة ، وهي الإرادة وانبعاث النفس بمكم الرغبة ، والميل إلى ما هو موافق الغرض ، إما في الحال وإما في المآل .

فالهرك الأول هو الغرض المطلوب ، وهو الباعث ، والغرض الباعث هو المقصد المُنْوى ، والانبعاث هو المقصد والنية ، وانتهاض القدرة لحدمة الإرادة بتحريك الأعضاء هو العمل .

إلا أن انتهاض القدرة للعمل قد يكون بباعث واحد ، وقد يكون بباعثين اجتمعا في فعل واحد . وإذا كان بباعثين فقد يكون كل واحد بحيث لو انفرد لكان مليا بإنهاض القدرة ، وقد يكون كل واحد قاصرا عنه إلا بالاجتماع . وقد يكون أحدهما كافيا لولا الآخر ، لكن الآخر انتهض عاضدا له ومناهضا .

الباب الثاني

فى الإخلاص وفضيلته وحقيقته ودرجاته

فضيلة الاخلاص:

قال الله تعالى : وماَ أُمِرُوا إِلاَ لِيَمْبُدُوا الله مُخلُّصِينَ لَهُ الدَّيِنَ ٣ . وقال : ألاَ الله

⁽١) الزُّمن : الضعيف المريض .

⁽٢) سورة البيئة (٥)٠

الدينُ المُخَالِصُ^(۱) . وقال تعالى : إلا الذين تَابُوا وأصلحُوا واعْتَصَمُوا بالله وأَخْلَصُوا دِينَهُم للهِ^(۱).

وَقَالُ تَعالَى : فَمَنْ كَانَ يَرجُوُ لِقَاء رَبِه فَلْيَمملْ عَمَلاً صالحا ولاَ يُشْرِك بعباَدَةِ رَبُّه أحداً??.

نزلت فيمن يعمل لله ويحب أن يحمد عليه .

وقال النبى ﷺ: ثلاث لا يُعْل عليهن قلب رجل مسلم إخلاص العمل الله(1).

وعن مصعب بن سعدعن أبيه قال: ظن أبى أن له فضلا على من هو دونه من أصحاب رسول الله عَلَيْثُ فقال النبى عَلَيْثُ : إنما نصر الله عز وجل هذه الأمة بضعفائها ودعوتهم وإخلاصهم(").

وعن الحسن قال : قال رسول الله ﷺ : يقول الله تعالى : الإخلاص سر من سرى استودعته قلب من أحببت من عبادى؟

وقال على بن أبي طالب كرم الله وجهه: لا تهتموا لقلة العمل ، واهتموا المقبول فإن رسول الله على المعاذ بن جبل: أخلص العمل يجزك منه القليل وقال عليه السلام: ما من عبد يخلص لله العمل أربعين يوما إلا ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه (*). وقال عليه الصلاة والسلام: أول من يسأل يوم القيامة ثلاثة ، رجل آتاه الله العلم ، فيقول الله تعالى: ما صنعت فيما علمت ؟ فيقول: يارب كنت أقوم آناء الليل وأطراف النبار. فيقول الله تعالى: كذبت .

 ⁽١) سورة الزمر (٣) . (٢) سورة النساء (١٤٦) . (٣) سورة الكهف (١١٠) .

 ⁽۵) رواه النسائي، وهو عند البخاري بلفظ: هل تنصرون وترزقون إلا بضمائككم.
 رمصب : هو اين سعد بن أبي وقاص.

⁽٦) رواه أبو القاسم القشيري في الرسالة من حديث على بن أبي طالب بسند ضعيف.

 ⁽٧) أخرجه أبو منصور الديلمي في مسئد الفردوس من حديث معاذ ، وإسناده منقطع .

⁽٨) أخرجه ابن عدى ومن طريقه ابن الجوزي في الموضوعات عن أبي موسى .

وتقول الملائكة: كذبت . بل أردت أن يقال: فلان عالم ، ألا فقد قبل ذلك . ورجل أناه الله مالا فيقول الله تعالى : فعناها صنعت ؟ فيقول : يارب كنت أتصدق به في آناء الليل وأطراف النهار . فيقول الله تعالى : كذبت . ورجل وتقول الله تعالى : كذبت ، بل أردت أن يقال فلان جواد ، وقد قبل ذلك . ورجل قتل في سبيل الله تعالى ، فيقول الله تعالى : ماذا صنعت ؟ فيقول : يا رب أمرت بها بجهاد ، فقاتلت حتى قتلت . فيقول الله : كذبت . وتقول الملائكة ، كذبت ، بل أردت أن يقال ذلك . قال أبو هريرة : ثم خبط رسول الله مؤدت أن يقال : ها أبا هريرة أولئك أول خلق تسعر نار جهنم بهم يوم اللهامة(") .

فدخل راوى هذا الحديث على معاوية ، وروى له ذلك فبكى حتى كادت نفسه تزهق ، ثم قال : صدق الله إذ قال : مَنْ كَان يُويِدُ الحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِيْنَتَهَا^(١) .. الآية .

وفى الإسرائيليات أن عابداً كان يعبد الله دهرا طويلا ، فجاءه قوم فقالوا: إن هامنا قوما يعبدون شجرة من دون الله تعالى . فغضب لذلك و أخذ فأسه على عاقمه ، وقصد قطع الشجرة ، فاستقبله إبليس فى صورة شيخ ، فقال : أبن تريد رحمك الله ؟ قال : أريد قطع هذه الشجرة ، قال : وما أنت وذاك ؟ تركت عبادتك ؛ واشتغالك بنفسك ، وتفرغت لغير ذلك . قال : إن هذا من عبادتى . قال : فابي لا أتركك أن تقطعها . فقائله فأخذه العابد ، فطرحه إلى الأرض ، وقعد على صدره . فقال له إبليس : أطلقنى حتى أكلمك ، فقام عنه . فقال إبليس : يا هذا إن الله تعالى أسقط عنك هذا ولم يفرضه عليك ، وما تعبدها أنت ، يا هذا إن الله تعالى أسقط عنك هذا ولم يفرضه عليك ، وما تعبدها أنت ، وما عليك من غيرك، ولله تعالى أنبياء في أقاليم الأرض ، ولو شاء لبحثهم إلى أهلها ، وأمرهم بقطعها . فقال العابد : لا بد من قطعها . فنابذه العابد العلم العابد العلم العابد العلم العابد العلم العابد العلم العابد العلم المابد العلم المابد العلم المابد العلم العابد العلم المابد العلم ا

⁽١) رواه الترمذي من حديث أبي هريرة ، وقال : حديث حسن .

 ⁽۲) سررة هود (۱۵) و و (۱۲) . و التكمل : (۱۰ نوف إليم أعمائم فيها وهم فيها لا يمحسون . أولتك اللمين ليس لهم في الأخرة إلا النار وسجط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا بعملون) .

⁽٣) نابله: عاود مقاتله.

وصرعه ، وقعد على صدره ، فعجز إبليس فقال له : هل فى أمر فصل بينى وبينك وهو خير لك وأنفع . قال : وما هو ؟ قال : أطلقنى حتى أقول لك . فأطلقه . فقال أبليس : أنت رجل فقير لا شيء لك ، إنما أنت كلُّ (١) على الناس يعولونك ، ولملك تحب أن تتفضل على إخوانك وتواسى جيرانك ، وتشبع وتستغنى عن الناس ؟ قال : نقم . قال : فأرجع عن هذا الأمر ، ولك على أن أجعل عند رأسك فى كل ليلة دينارين ، إذا أصبحت أخلتهما، فأنفقت على نفسك وعيالك وتصدقت على إخوانك ، فيكرن ذلك أنفع لك وللمسلمين من قطع الشجرة التي يغرس مكانها ، ولا يضرهم قطعها شيمًا ، ولا ينفع إخوانك المؤمنين قطعك إياها .

فتفكر العبد فيما قال ، وقال : صدق الشيخ ، لست بنبى فيلزمنى قطع هذه الشجرة ، ولا أمرنى الله أن أقطعها فأكون عاصيا بتركها ، وما ذكره أكثر منفعة .

فعاهده على الوفاء بذلك ، وحلف له . فرجع العابد إلى متعبده ، فبات ، فلما أصبح رأى دينارين عند رأسه فأتحذهما ، وكذلك الغد .

ثم أصبح اليوم الثالث وما بعده فلم ير شيئا ، فغضب وأخد فأسه على عاتقه ، فاستقبله إبليس فى صورة شيخ فقال. له : إلى أبين ؟ قال : أقطع تلك الشجرة . فقال : كدبت ، والله ما أنت بقادر على ذلك ، ولا سبيل لك إليها ... فتناوله العابد ليفعل به كما فعل أول مرة ، فقال : هيهات . فأخده إبليس فصرعه ، فإذا هو كالمصفور بين رجليه ، وقعد أبليس على صدره ، وقال : لتنتين عن هذا الأمر أ، لأذخبنك .

فنظر العابد فإذا لا طاقة له فقال : يا هذا ، غلبتنى فخَلَّ عنى ، وأخبرنى كيف غلبتك أولا ، وغلبتنى الآن ؟ فقال : لأنك غضبت أول مرة لله ، وكانت نبتك للآخرة ، فسخرنى الله لك ، وهذه المرة غضبت لنفسك وللدنيا فصرعتك .

هذه الحكايات تصديق قوله تعالى: إلا عِبَادَك مِنْهُم المُحْلَصِين " ، إذ لا يتخلص العبد من الشيطان إلا بالإخلاس ...

⁽١) کل ان عاله .

⁽٢) سورة الحجر (٤٠) .

الباب الثالث

فى الصدق وفضيلته وحقيقته بيان حقيقة الصدق ومراتبه

اعلم أن لفظ الصدق يستعمل في ستة معان :

صدق في القول .

صدق في النية والإرادة .

صدق في العزم .

صدق في الوقاء بالعزم .

صدق في العمل.

صدق في تحقيق مقامات الدين كلها .

فمن اتصف بالصدق في جميع ذلك ، فهو صديق لأنه مبالغة في الصدق ثم هو أيضا على درجات فمن كان له حظ في الصدق في شيء من الجملة فهو صادق بالإضافة إلى ما فيه صدقه .

المصدق الأول: صدق اللسان: وذلك لا يكون إلا في الأخبار، أو فيما يتضمن الأخبار وينبه عليه، والحبر إما يتعلق بالماضيي أو بالمستقبل، وفيه يدخل الوفاء بالوعد والحلف فيه. وحق على كل عبد أن يحفظ ألفاظه، فلا يتكلم إلا بالصدق وهذا هو أشهر أنواع الصدق وأظهرها....

الصدق الغانى: فى النبة والإرادة ، ويرجع ذلك إلى الإخلاص وهو أن لا يكون له باعث فى الحركات والسكنات إلا الله تعالى ، فإن ما زجه من حظوظ النفس بقلل صدق النبة ، وصاحبه يجوز أن يسمى كذابا كما روينا فى فضيلة الاخلاص من حديث الثلاثة ، حين يسأل العالم ما عملت فيما علمت ؟ فقال : فعلت كذا وكذا . فقال الله تعالى : كلبت ، بل أردت أن يقال فلان عالم .

فإنه لم يكذَّبه، ولم يقل له لم تعمل، ولكنه كذبه في إرادته ونيته.

وقد قال بعضهم : الصدق صحة التوحيد في القصد ، وكذلك قوله تعالى : واللهُ

يُشْهَدُ إِنَّ المُتَافِقِينَ لَكَاذِبُونُ^(١). وقد قالوا إنك لرسول الله ، وهذا صدق ، ولكن كذبهم لا من حيث نطق اللسان بل من حيث ضمير القلب . وكأن التكذيب لايتطرق إلى الحبر .

وهذا القول يتضمن إخبارا بقرينة الحال ، إذ صاحبه يظهر من نفسه أن يعتقد ما يقول ، فكذب فى دلالته بقرينة الحال على ما فى قلبه ، فإنه كذب فى ذلك ولم يكذب فيما يلفظ به ، فيرجع أحد معانى الصدق إلى خلوص النية وهو الإخلاص ، فكل صادق فلابد وأن يكون مخلصا .

الصدق الثالث: صدق العزم ، فإن الإنسان قد يقدم العزم على العمل ، فيقول في نفسه : إن رزقني الله مالا تصدقت بجميعه أو بشطره ، وإن لقيت عدوا في سبيل الله قاتلته ، ولم أبالي وإن قطت .

وإن أعطانى الله تعالى ولاية عدلت فيها و لم أعص الله تعالى بظلم وميل إلى خلق ، فهذه العزيمة قد يصادفها من نفسه وهى عزيمة حازمة صادقة ، وقد يكون فى عزمه نوع ميل وتردد وضعف يضاد الصدق فى العزيمة .

فكان الصدق هاهنا عبارة عن التمام والقوة كما يقال : لفلان شهنوة (⁽¹⁾ صادقة . ويقال : هذا المريض شهوته كاذبة ، مهما لم تكن شهوته عن سبب ثابت قوى ، أو كانت ضعيفة ، فقد يطلق الصدق ويراد به هذا المعنى .

والصادق والصديق هو الذى تصادف عزيمته فى الخيرات كلها قوة تامة أيس فها ميل ولا ضعف ولا تردد ، بل تسخو نفسه أبدا بالعزم المصمم الجازم على الحيرات .

وهو كما قال عمر بن الحطاب رضى الله عنه: لأن أقدم فتضرب عنقى أحب إلى من أن أتأمر على قوم فيهم أبو بكر _ رضى الله عنه _ فإنه قد وجد من نفسه العزم الجازم والمحبة الصادقة بأنه لا يتأمر مع وجود أبى بكر ، وأكد ذلك بما ذكره من القتل .

 ⁽١) سورة المنافقون (١).
 (٢) الشهوة: الشهية والرغبة.

ومراتب الصديقين فى العزائم تختلف ، فقد يصادف العزم ولا ينتهى به إلى أن يرضى بالقتل فيه ، ولكن إذا خلى ورأيه لم يقدم ، ولو ذكر له حديث القتل لم ينقض عزمه ، بل فى الصادقين المؤمنين من لو خير بين أن يقتل هو أو أبوبكر كانت حياته أحب من حياة أبى بكر .

المصدق الرابع: في الوفاء بالعزم ، فإن النفس قد تسخو بالعزم في الحال إذ لا مشقة في الوعد والعزم والمؤونة فيه خفيفة ، فإذا حقت الحقائق ، وحصل التمكن ، وهاجت الشهوات ؛ انحلت العزيمة وغلبت الشهوات ، و لم يتفق الوفاء بالعزم ، وهذا يضاد الصدق فيه ، ولذلك قال الله تعالى :

رَجَالُ صَلَقُوا مَا عَاهَلُوا اللهُ عَلَيُّه' ٢٠ .

ققد روى عن أنس : أن عمه أنس بن النضر لم يشهد بدرا مع رسول الله مَلِيُّ ، وقال : أول مشهد شهده رسول الله مَلِيّ عنت عنه ، أما والله أين أرانى الله مشهدا مع رسول الله مَلِيّ أين أصلاً '' في العام القابل مع رسول الله مَلِيّ ليرين الله ما أصنع . قال : فشهد '' أحدًا '' في العام القابل فاستقبله سعد بن معاذ فقال : يا أبا عمرو إلى أين ؟ فقال : واها لربح الجنة ، إلى أجد ريحها دون أحد ، فقاتل حتى قتل ، فوُجد في جسده بضع وتمانون ما بين رمية وضربة . فقالت أعته بنت النضر : ما عرفت أخى إلا بنيابه . ونزلت هذه الآية : رجالً صكدُها ما عَاهَدُوا الله عَلَيْدا') .

الصدق الخامس: في الأعمال، وهو أن يجتهد حتى لا تدل أعماله الظاهرة على أمر في باطنه لا يتصف هو به ، لا بأن يترك الأعمال، ولكن بأن يستجر الباطن إلى تصديق الظاهر، وهذا غالف ما ذكرناه من ترك الرياء لأن المرائي هو الذي يقصد ذلك ، ورب واقف على هيئة الحشوع في صلاته ليس يقصد به مشاهدة غيره ، ولكن قلبه غافل عن الصلاة ، فمن ينظر إليه يراه قائما بين يدى الله تعلى وهو بالباطن قائم في السوق بين يدى شهوة من شهواته ، فهذه أعمال تعرب بلسان الحال عن الباطن إعرابا هو فيه كاذب ، وهو مطالب بالصدق في الأعمال . وكذلك قد يمشى الرجل على هيئة السكون والوقار وليس باطنه موصوفا بذلك الوقار ، فهذا

⁽١) سورة الأحراب (٢٣) .

غير صادق فى عمله ، وإن لم يكن ملتفا إلى الخلق ولا مرائيا إياهم ، ولا ينجو من هذا إلا باستواء السريرة والعلاتية ، بأن يكون باطنه مثل ظاهره أو خيرا من ظاهره ...

ومن خيفة ذلك اختار بعضهم تشويش الظاهر ولبس ثياب الاشرار كى لا يظن به الخير بسبب ظاهره فيكون كاذبا فى دلالة الظاهر على الباطن ...

الصدق السادس: وهو أعلى الدرجات وأعرها ، الصدق فى مقامات الدين . كالصدق فى مقامات الدين . كالصدق فى الحوف والرجاء والتعظيم والزهد والرضا والتوكل والحب وسائر هذه الأمور . فإن هذه الأمور لها مباد ينطلق الاسم بظهورها ، ثم له غايات وحقائق ، والصادق الحقق من نال حقيقتها ، وإذا غلب الشيء وتمت حقيقته سمي صاحبه صادقا فيه كما يقال فلان صدق القتال ، ويقال : هذا هو الحوف الصادق ، وهذه هي الشهوة المصادقة .

وقال الله تعالى : إِنَّمَا المُمُومِثُونَ اللَّهِينَ آمَنُوا باللهِ وَرَسُوله ثُمَ لَمْ يَرَابُوا .. إلى قوله : أُولَك هُمُ الصادقون (' ، وقال تعالى : وَلَكِينُ البَّر مَنْ آمَنَ بِاللهِ وَالْيَومِ الآخِر ... إلى قوله : أُولئك اللِهين صَدَقُوا (' ، وسئل أبو ذر عن الإيمان فقرأ هذه الآخِه ، فقيل له سألنك عن الإيمان ؟ فقال : سألت رسول الله عَلَيْكُ عن الإيمان فقرأ هذه الآية ...

⁽١) سورة الحييرات (١٥).

⁽٢) سورة اليقرة (١٧٧).

ربح الهنجيات

الكتاب الثامن : المراقبة والمحاسبة

وفيه بابان عبارة عن ست مقامات :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القائم على كل نفس بما كسبت ، الرقيب على كل جارحة بما اجترحت ، المطلع على ضمائر القلوب إذا هجست ، الحسيب على تحواطر عباده إذا اختلجت ، الذى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة فى السموات والأرض تحركت أو سكنت . المحاسب على النقير والقطمير أن ، والقليل والكثير من الأعمال وإن خفيت ، المتطول بالعفو عن معاصيهم وإن كثرت وإنما يحاسبهم لتعلم كل نفس ما أحضرت ، وتنظر فيما قدمت وأخرت ، فتعلم أنه لولا لزومها للمراقبة والمحاسبة فى الدنيا لشقيت فى صعيد القيامة وهلكت ، وبعد المجاهدة والمحاسبة والمراقبة لولا فضله بقبول بضاعتها أنه جاة أن عاسب و تحسد .

⁽١) اجترحت : اكتسبت ، وأكثر ما يستعمل في الجرام .

⁽٢) يمزب : يبعد ويخفي .

 ⁽٣) النقير: ثقب دقيق في ظهر النواة.
 (٤) القطمير: القشرة الرقيقة على النواة كاللفافة لها.

⁽ع) العصمور ، العصرة الرفيعة طي الم

فسيحان من عمت نعمته كافة العباد وشملت ، واستغرقت رحمته الحلائق فى الدنيا والآخرة وغمرت ، فيفحات فضله اتسعت القلوب للإيمان وانشرحت ، وبيمن توفيقه تقيدت الجوارح بالعبادات وتأديت ، وبحسن هدايته انجلت عن القلوب ظلمات الجهل وانقشعت ، وبتأييده ونصرته انقطعت مكايد الشيطان واندفعت ، وبليميره تيسرت من الطاعات ما تيسرت .

فمنه العطاء والجزاء، والإبعاد والإدناء، والإسعاد والإشقاء.

والصلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء ، وعلى آله سادة الأصفياء ، وعلى أصحابه قادة الأنقياء .

أما بعد : فقد قال الله تعالى : وتَضَمُّ المَوازِينَ القِسْطَ لَيُومِ القِيامةِ فِلاِ تُظَلَّمُ تَفسُّ شِيفًا ۚ وإذَّ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَل النَّيْنَا بِهَا وَكُلَى بِنَا حَاسبين(١ .

وقال تعالى : وَوُضِعَ الكِتَابُ فَتَرَى المُجْرِمِينَ مُشْفَقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيُلْتَنَا مَا لِهَلَمَا الكِتَابِ لا يُقافِرُ صَغِيرَةً ولا كَبِيرةً إِلاّ أَحْصَاهَا وَوجَدُوا مَاعَمِلُوا خَاضِراً ولا يَظْلُمُ رَبَّكَ أَحداً??

وقال تعالى : يُوْمَ يَنْعَلُهم الله جَمِيماً فَيَنْيِئُهم بِماً عَبِلُوا أَحْصَاهُ اللهُ وَنَسُوهُ واللهَ عَلَى كُلُّ شَيء شهيدُ؟

وقال تعالى : يُوْمَعُلِدَ يَصِنْدُرُ النّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرُواْ أَعْمَالُهُمْ هَمْنُ يَصْمُلْ مِثْقَالَ ذَرُّوْ خَيْراً يَرَهُ وَمَنْ يَحْمَلْ مِثِقَالَ ذَرُّوْ شَرَاً يَرَهُ^(۱) . وقال تعالى : يَوْمَ لَجَدَ كُلُّ نَفْسٍ ما عَمِلَتْ مِن تَخْيِرُ مُحْصَراً ومَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ ثَوَدُّ لَوْ أَنَّ يَيْهُا وَيُبْدُ أَمَدًا بَعِيداً ويحَدُرُكُم الله تَفْسه^(۱) . وقال تعالى : وإغْلَمُواْ أَنَّ الله يَعْلَمُ ما فِي ٱلْفِسِكُمْ فاخْلُرُوه^(۱) . وقال

⁽١) سورة الأنبياء (٢٤).

⁽۲) سورة الكهف (۹) .

⁽٣) سورة المجادلة (٣).

⁽١) سورة الزلزلة (١) و (٧) .

 ⁽٥) سورة آل عمران (٣٠).
 (٦) سورة البقرة (٢٢٥).

ر) سوره البحره (۱۱۵

تعالى : ثم تُوفِّى كُلُ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لا يُطْلَمُونْ ٥٠٠ .

فعرف أرباب البصائر من جملة العباد أن الله تعالى لهم بالمرصاد ، وأنهم سيناقشون فى الحساب ويطالبون بمثاقيل الذر من الحطر واللحظات ، وتحققوا أنهم لا ينجيهم من هذه الأخطار إلا لزوم المحاسبة ، وصدق المراقبة ومطالبة النفس فى الأنفاس والحركات ، ومحاسبتها فى الخطرات واللحظات .

فمن حاسب نفسه قبل أن يحاسب حف فى القيامة حسابه ، وحضر عند السؤال جوابه ، وحسن منقلبه ومآبه ، ومن لم يحاسب نفسه دامت حسراته ، وطالت فى عرصات القيامة وقفاته ، وقادته إلى الحزى والمقت سيئاته ، فلما انكشف لهم ذلك علموا أنه لا ينجيهم منه إلا طاعة الله ، وقد أمرهم بالصبر والمرابطة فقال عز من قائل : يأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا¹⁷. فرابطوا أنفسهم أولا بالمشارطة ثم بالمراقبة ، ثم بالماتبة ، ثم بالمعاقبة ، ثم بالجاهدة ، ثم بالماتبة .

فكانت لهم فى المرابطة ست مقامات ، ولا بد من شرحها ، وبيان حقيقتها ، وفضيلتها ، وتفصيل الأعمال فيها ، وأصل ذلك المحاسبة ، ولكن كل حساب فمعد مشارطة⁰⁷ ومراقبة ، ويتبعه عند الخسران المعاتبة والمعاقبة .

فلنذكر شرح هذه المقامات ، وبالله التوفيق .

المرابطة الرابعة: في معاقبة النفس على تقصيرها

مهما حاسب نفسه ، فلم تسلم عن مقارفة معصية ، وارتكاب تقصير في حق الله تعالى ، فلا ينبغى أن يهملها ، فإنه إن أهملها سهل عليه مقارفة المعاصى ، وأست بها نفسه ، وحسر عليه فطامها وكان ذلك سبب هلاكها ، بل ينبغى أن يعاقبها ، فإذا أكل لقمة شبهة بشهوة نفس ينبغى أن يعاقب البطن بالجوع ، وإذا

⁽١) سورة البقرة (٢٨١) .

⁽٢) سورة آل عمران (٢٠٠٠).

⁽٣) المشارطة : ادراك المتعامل في التجارة لسلامة الربح والمقصود هنا يقين المؤمن بجزاء ربه .

نظر إلى غير محرم ينبغى أن يعاقب العين بمنع النظر ، وكذلك يعاقب كل طرف من أطراف بدنه بمنعه عن شهواته .

هكذا كانبت عادة سالكى طريق الآخرة ، فقد روى عن منصور بن إبراهيم : أن رجلا من الفّبّاد كِلم امرأة فلم يزل حتى وضع يده على فبخذها ، ثم ندم فوضع يده على النار حتى يست .

وروى أنه كان في بنى اسرائيل رجل يتعبد في صومعة ، فمكت كذلك زمنا طويلا ، فأشرف ذات يوم فإذا هو بامرأة ، فاقتن بها وهم بها ، فأخرج رجله لينزل إليها ، فأدركه الله بسابقة ، فقال : ما هذا الذي أريد أن أصنع ؟ فرجعت إليه نفسه ، فندم ، فلما أراد أن يعيد رجله الى الصومعة قال : هيهات هيهات ، رجل خرجت تريد أن تعصى الله تعود في صومتى ، لا يكون والله ذلك أبدا ، فتركها معلقة في الصومعة ، تصبيها الأمطار والرياح والثلج والشمس ، حتى تقطعت فسقطت ، فشكر الله له ذلك ، وأنزل في بعض كتبه ذكره .

ويحكى عن الجنيد قال: سمعت ابن الكريب يقول: أصابني ليلة جنابة ، فاحجت أن أغسل وكانت ليلة باردة ، فوجدت في نفسى تأخرا وتقصيرا ، فحدثتني نفسى بالتأخير حتى أصبح ، وأسخن الماء أو أدخل الحمام ، ولا أعنى على نفسى ، فقلت : واعجا أنا أعامل الله في طول عمرى ، فيجب له على حق ، فلا أجدّ في المسارعة ، وأجد في الوقوف والتأخر ، وآليت أن لا أغتسل إلا في مرقعي هذه وآليت أن لا أنزعها ، ولا أعصرها ، ولا أجففها في الشمس .

ويحكى أن غزوان وأبا موسى كانا فى بعض مغازيهما ، فتكشفت جارية فنظر إليها غزوان ، فرفع يده فلطم عينه حتى بقرت' ، وقال إنك للحاظة إلى ما يضرك .

ونظر بعضهم نظرة واحدة إلى امرأة فجعل على نفسه ألا يشرب الِماء البارد طول حياته ، فكان يشرب الماء الحار لينغص على نفسه العيش .

⁽١) ٱلقرت: شُقت.

ويحكى عن الدارى أنه نام ليلة لم يقم فيها يتهجد ، فقام سنة لم ينم فيها عقوبة. للكى صنع ...

المرابطة الحامسة : المجاهسة

وهو أنه إذا حاسب نفسه فرآها قد قارفت معصية فينهى أن يتعاقبها بالعقوبات التي مضت ، وإن رآها تتوانى بحكم الكسل في شيء من الفضائل ، أو ورد من الأوراد ، فينهى أن يؤدبها بتثقيل الأوراد عليها ، ويلزمها فنونا من الوظائف جبرا لما فات منه ، وتداركا لما فرط ، فهكذا كان يممل عمال الله تعالى .

فقد عاقب عمر بن الحطاب نفسه حين فاتته صلاة العصر في جماعة بأن تصدق بأرض كانت له قيمتها مائنا ألف درهم . وكان ابن عمر إذا فائنه صلاة في جماعة أحيا تلك الليلة . وأخر ليلة صلاة المغرب حتى طلع كوكبان فأعتى رقيتين . وفات ابن أبي ربيعة ركعتا اللجر فأعتى رقية .

وكان بعضهم يجعل على نفسه صوم سنة أو الحج ما شيا أو التصدق بجميع ماله ، كل ذلك مرابطة للنفس ومؤاخلة لها بما فيه نجاتها .

فإن قلت إن كانت نفسى لا تطاوعتي على المجاهدة والمواظبة على الأوراد فما سبيل معالجتها ؟ فأقول: سبيلك فى ذلك أن تسمعها ما ورد فى الأخبار من فضل المجتهدين(). ومن أنفع أسباب العلاج أن تطلب صحيحة عبد من عباد الله مجتهد فى السادة فعلاحظ أقواله وتقتدى به .

. إلا أن هذا العلاج قد تعذر إذ قد فقد في هذا الزمان من يجتهد في العبادة اجتباد الأولين فينغي أن يعدل من المشاهدة إلى السماع ، فلاشيء أنفع من سماع أحوالهم

 ⁽١) الأعبار الواردة في حق المجتهدين أخرجها أبو دلوود من حديث عبد الله بن صرو بن العاص ، وللنسائي وابن ماجه من حديث أبي هربرة ، وللترمذي من حديث بالال . "

ومطالعة أخبارهم ، وما كانوا فيه من الجهد الجهيد ، وقد انقضى تعبهم ، وبقى ثوابهم ونعيمهم أبدا الآباد لا ينقطع . فما أعظم ملكهم ، وما أشد حسرة من لا يقتدى بهم ، فيمتع نفسه أياما قلائل بشهوات مكدرة ، ثم يأتيه الموت ، ويُحال بينه وبين كل ما يشتهه أبدا الآباد . نعوذ بالله تعالى من ذلك ...

ربع الهنجيات

الكتاب التاسع :

التفكر

وفيه باباذ :

الباب الأول

فضيلة التفكر

قد أمر الله تعالى بالتفكر والتدبر فى كتابه العزيز فى مواضع لا تحصى ، وأثنى على المتفكرين فقال تعالى : الدِّين يَذْكُرُون الله فِيَاماً وَفُمُوداً وَعَلَى جُنُوبِهم وَيَتَمَكَّرُون فَهِي خُنُوبهم وَيَتَمَكَّرُون فِي خَلْق السَّموات والأَرْضِ رَبَّها مَا خَلَقْتَ هَذَا باطلاً".

وقد قال ابن عباس رضى الله عنهما: إن قوما تفكروا فى الله عز وجل ، فقال النبى على الله عن وجل ، فقال النبى على الله ، فإنكم لن تقدروا النبى على الله ، فإنكم لن تقدروا قدره (۲۰ . وعن النبى على أنه خرج على قوم ذات يوم وهم يتفكرون ، فقال : ما لكم لا تتكلمون ؟ قالوا : تفكر فى خلق الله عز وجل . قال : فكذلك فافعلوا ، تفكروا في خلقه ولا تتفكروا فيه .

وعن عطاء" قال : انطلقت يوما وعبيد الله بن عمير إلى عائشة رضى الله

⁽۱) سورة آل عمران (۱۹۱).

⁽٢) أخرجه أبو نعيم ل (الحلية) باسناد ضعيف ، ورواه الأصبهالى فى (الترهيب والترغيب) ، ورواه الطيرالى فى (الأوصط) ، والبيهقى فى (الشعب) من حديث ابن عمر .

⁽٣) هو عطاء بن رباح .

عنها ، فكلمتنا وبيننا وبينها حجاب ، فقالت : يا عبيد ، ما يمنعك من زيارتنا ؟ قال : قول رسول الله على : زر غبا تزدد حبا . قال ابن عمير : فاخبرينا بأعجب شيء رأيته من رسول الله على . فبكت ، وقالت : كل أمره كان عجبا . أتاني في ليلتي حتى مس جلده جلدى ، ثم قال : ذريني أتعبد لربي عز وجل ، فقام إلى القربة فتوضأ منها ، ثم قام يصلى ، فبكى حتى بل لحيته ثم سجد حتى بل الأرض ، ثم اضطجع على جنبه حتى أتى بلال يؤذنه لصلاة الصبح ، فقال : يا رسول الله ما يكيك ، وقد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال : يا رسول الله ما يمنعنى أن أبكى وقد أنزل الله تعالى على في هذه الليلة : ويحك يا بلال ، وما يمنعنى أن أبكى وقد أنزل الله تعالى على في هذه الليلة : ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها (") ثم قال : ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها (") .

قيل للأوزاعي ١٦ : ماغاية التفكر فيهن ؟ قال : يقرؤهن ويعقلهن .

وعن محمد بن واسع أن رجلا من أهل البصرة ركب إلى أم ذر ــ بعد موت أبى ذر ــ فسألها عن عبادة أبى ذر . فقالت : كان نهاره أجمع في ناحية البيت يتفكر .

وعن الحسن قال :تفكر ساعة خير من قيام ليلة .

وعن الفضيل قال : الفكر مرآة تربك حسناتك وسيفاتك . وقيل لإبراهيم : إنك تطيل الفكرة . فقال : الفكرة مغ العقل . وكان سفيان بن عيينة كثيرا ما يتمثل بقول القائل : إذا المحرء كانت له فكسرة ففسى كل شيء له عبسرة وعن طاووس قال : قال الحواريون لعيسى بن مريم : يا روح الله ، هل على الأرض البوم مثلك ؟ فقال : نعم ، من كان منطقه ذكراً ، وصمته فكراً ، ونظه عبرةً ، فإنه مثلى .

⁽١) سورة آل عمران (١٩٠) .

 ⁽٢) في صحيح أبن حبّان من رواية عبد لللك بن ألى سليمان عن عطاء .

 ⁽٣) هر عبد الرحن بن عمر و الأوزاعي ، إمام المدار الشامية في الفقه و الزهد ، ولد في يعلبك عام ٨٨٨ ه ، و نشأ في بيروت ،
 و توفى بها عام ١٥٧ ه . (الأحلام به؟ ص ، ١٣) .

الباب الثانسي

بيان كيفية التفكير في خلق الله تعالى

اعلم أن كل ما فى الوجود مما سوى الله تعالى فهو فعل الله وخلقه ، وكل ذرة من المذرات من جوهر وعرض وصفة وموصوف فيها عجائب وغرائب تظهر بها حكمة الله وقدرته وجلاله وعظمته . وإحصاء ذلك غير ممكن لأنه لو كان البحر مدادا لذلك لنفد البحر قبل أن ينفد عشر عشيره ، ولكنا نشير إلى جمل منه ليكون ذلك كالمثال لما عداه .

فنقول الموجودات المخلوقة منقسمة الى :

_ ما لا يعرف أصلها فلا يمكننا التفكر فيها ، وكم من الموجودات التي لانعلمها ، كما قال الله تعالى :

وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ^(١) ـــ وقال : سَبِّحاَن اللَّبِي خَلَقَ الأَزْوَاَجَ كُلُّهَا مَمَا تُثْبِثُ الأَرْضُ وَمِنْ ٱلفُسِهِم ومَمَا لَا يَعلمُونَ^(١)وقال : وَلَنْشِفِكُم فِيمَا لَا تُعْلَمُون^(١) .

وإلى ما يعرف أصلها وجملتها ، ولا يعرف تفصيلها . وهي منقسمة إلى :
 ما أدركناه بحسن البصر وإلى ما لا ندركه بالبصر .

أما الذى لا ندركه بالبصر : فكالملائكة والجن والشياطين والعرش والكرسى ، وغير ذلك . ومجال الفكر في هذه الأشياء مما يضيق ويغمض .

فلنعد إلى الأقرب إلى الإفهام ، وهي المدركات بحس البصر : وذلك هو السموات السبع ، والأرض وما ينهما ، فالسموات مشاهدة بكواكبها وشمسها وقمرها وحركتها ودورائها في طلوعها وغروبها ، والأرض مشاهدة بما فيها من جبالها ومعادتها وأتهارها وبحارها وحبوائها ونبائها .

وما بين السماء والأرض وهو الجو مدرك بنيومها وأمطارها وثلوجها ورعدها وبرقها وصواعقها وشهبها وعواصف رياحها . فهذه هي الأجناس المشاهدة من السموات

 ⁽١) سورة النحل (٨) .

⁽٢) سورة يس (٣٦) .

⁽٣) سورة الواقعة (٦١) .

والأرض وما بينهما ، وكل جنس منها ينقسم إلى أنواع ، وكل نوع ينقسم إلى أقسام ويتشعب كل قسم إلى أصناف ، ولا نهاية لانشعاب ذلك وانقسامه في اختلاف صفاته و هيآته و همانيه الظاهرة والباطنة .

وجميع ذلك مجال الفكر ، فلا تتحرك ذرة في السموات ولا في الأرض من جماد ولا نبات ولا حيوان ولا فلك ولا تحوكب إلا والله تعالى هو محركها ، وفي حركتها حكمة أو حكمتان أو عشر أو ألف حكمة .

كل ذلك شاهد لله تعالى بالوحدانية ، ودال على جلاله وكبرياته ، وهى الآيات الدالة حليه ، وهى الآيات الدالة حليه ، وقد ورد القرآن بالحث على التفكر فى هذه الآيات كما قال الله تعالى : إنّ فى خَلْقِ السّمواتِ والأرْضِ والْحَيْلافِ اللَّيْلِ والنّهَارِ لآيَاتِ لاَوُلِي اللَّبَابِ . وكما قال تعالى : وَمِنْ آياتِهِ _ من أول القرآن إلى آخره فلنذكر كيفية الفكر فى بعض الآيات .

فمن آياته : الانسان المخلوق من النطفة — وأقرب شيء إليك نفسك — وفيك من المجالب الدالة على عظمة الله تعالى ما ينقضى الأعمار في الوقوف على عشر عشيره ، وأنت غافل عنه ، فيا من هو غافل عن نفسه وجاهل بها كيف تعلم في ممرفة غيرك ؟ وقد أمرك الله تعالى بالندير في نفسك في كتابه العزيز فقال : وفي أنفسكم أفلا تبصرون (١) ، وذكر أنك خلوق من نطفة قلرة ، فقال : تُقِلَ الإلسان ما أَكْفَرَهُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ خَلَقَهُ . مِنْ تُطَلِّمَةٍ خَلَقَهُ فَقَدرَهُ . ثُمَّ السَّبِيلَ يَسَرهُ . ثُمَّ المَاتِد

وقال تعالى : ومِنْ آيَاتِه أَنْ تَحَلَقكُم مِنْ ثُرابٍ ثُمّ إِذَا ٱلنُّمْ بَشَرٌ لَتُشْرِرُونُ⁰⁰ . وقال تعالى : النّمْ يَكُ ثُطْفَةً مِنْ مَنَّى يُمْنَى . ثم كَانَ عَلقَةً فَخَلَقَ فَسَوَى⁰⁰ . وقال تعالى : آلَمْ تَحَلْقُكُمُ مَنْ ماءٍ مَهِين . فَجَمَلْنَاهُ فِي قَرارِ مَكِين . إِلَى قَلَدٍ مَعْلُومٍ⁰⁰ . وقال :

⁽١) سورة اللنهات (٢١).

⁽٢) سورة عبس (١٧: ١٢). النطقة : الماء الصافي .

⁽٣) سورة الروم (٢٠) .

⁽٤) سورة القيامة (٣٧) و (٣٨) .

⁽٥) سورة المرسلات (٢٠: ٢٢).

أوَلَمْ بَيْرَ الإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ تُطْغَةٍ فإذاَ هُوَ تَحصِيمَ مُبِينٌ^^ . وقال : إنا خَلَقْناً الإِنْسَانَ مِنْ تُطْغَةِ أَشْمَاجِرٍ^ .

ثم ذكر كيف جعل النطفة علقة (أ) ، والعلقة مضغة (أ) ، والمضغة عظام . فقال تعالى : وَلَقَدْ عَلَقْنَا الرِّسَانَ مِنْ سُلالَةٍ مِنْ طِينٍ . ثُم جَعُلْنَاهُ تُطْفَقَ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ . ثُم جَعُلْنَاهُ تُطْفَقَ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ . ثُم خَلَقْنَا النَّطْفَة في الكتاب العزيز ليس ليسمع لفظة ويترك التفكير في معناه ، فانظر الآن إلى النطفة نــ وهي قطرة من الماء قلم الرحل الرباب الرباب من الصلب والتراكب (أ) ، وكيف جمع الذكر والأثنى ، والقي الألفة والحبة في من الصلب والتراكب (أ) ، وكيف جمع الذكر والأثنى ، والقي الألفة والحبة في من الرجل بحركة الوقاع ، وكيف استجلب دم الحيض من أعماق العروق وجمعه في الرحم ، ثم كيف حلق المولود من النطفة ، وسقاه بماء الحيض ، وغذاه حتى مضمة ثم كيف قسم أجزاء النطفة وهي بيضاء مشرقة علقة حمراء ، ثم كيف جعلها والعروق والأوتار واللحم ، ثم كيف وسع أبحزاء النطفة وهي متساوية متشابه إلى العظام والأعصاب والعروق والأعصاب والعروق والأعصاب والعروق والأعصاب والعروق والأوتار واللحم ، ثم كيف ركب من اللحوم والأعصاب والعروق الأمام والأوراط وقسم رؤوسها بالأصابع ، وقسم الأصابع بالأنامل .

ثم كيف ركب الأعضاء الباطنة من القلب والمعدة والكبد والطحال والرحم والمثانة والأمعاء كل واحد على شكل غصوص ومقدار مخصوص لعمل غصوص .

ثم كيف قسم كل عضو من هذه الأعضاء بأقسام أخر . فركب العين من سبع طبقات ، لكل طبقة وصف مخصوص وهيمة مخصوصة ، لو فقدت طبقة منها أو زالت

 ⁽١) سورة يس (۷۷) خصيع بين : مجادل بحبجة ومنطق فصيح .

 ⁽۲) سورة الإسان (۲). أمثاج: (ج) مشج ومثيج: وهـ واشيء الخداـ هـ.

⁽٣) العلقة : الذم الغليظ للتجمد .

⁽٤) المضفة: القطعة من اللحم.

 ⁽٥) سورة المؤمنون (١٧ : ١٤) . والتكملة : (. . ثم جسانا التطنة طقة . فخلقنا العلقة مضفة . فخلقنا المضلة عظاماً . فكسونا المطام لحما . ثم أنشأناه عطقا آخر فهارك الله أحسن الحائلتين) .

⁽١) التراثب : عظام الصدر فيما بل موضع القلادة . -

صفة من صفاتها ، تعطلت العين عن الإبصار ، فلو ذهبنا إلى نصف ما فى آحاد هذه الأعضاء من العجائب والآيات لا نقضى فيه الأعمار

ثم انظر كيف خلق عظام الرأس ، وكيف جمعها وركبها ، وقد ركبها من محسة ومحسين عظمة مختلفة الأشكال والصور فألف بعضها إلى بعض بحيث استوى به كرة الرأس _ كما تراه _ فمنها ستة تحص القحف^(۱) ، وأربعة عشر للحى الأعلى ، وإثنان للحى الأسفل ، والبقية هى الأسنان بعضها عريضة تصلح للطحن ، وبعضها حادة تصلح للقطع وهى : الأنباب والأضراس والثنايا .

ثم جعل الرقبة مركبا للرأس وركبها من سبع خرزات (٢) مجوفات فيها تحريفات وزيادات. ونقصانات ، لينطبق بعضها على بعض . ويطول ذكر وجه الحكمة فيها .
ثم ركب الرقبة على الظهر وركب الظهر من أسفل الرقبة الى منتهى عظم العجز من أسفل الرقبة الى منتهى عظم العجز من أسفلة أجزاء مختلفة فيتصل به من أسفله عظم العصمي ، وهو أيضا مؤلف من ثلاثة أجزاء .

ثم وصل عظام الظهر بعظام الصدر وعظام الكتف ، وعظام اليدين ، وعظام العانة ، وعظام العجز وعظام الفخذين والساقين ، وأصابع الرجلين ، فلا نطول بذكر عدد ذلك .

ومجموع عدد العظام فى بدن الإنسان ماتنا عظم وثمانية وأربعون عظما ، سوى العظام الصغيرة التى حشى بها خلل المفاصل ، فانظر كيف خلق جميع ذلك من نطفة سخيفة رقيقة⁷⁷

⁽١) القحف : أحد أقحاف ثمانية تكون علبة عظمية هي الجمجمة ، وفيها الدماغ .

⁽٢) يقصد الفقرات العظمية .

 ⁽٣) لعل في حضيت المؤلف هذا ما يضير إلى تأثره بالمعارف العطبية وانتشريمية التي كانت لدى الأطباء السابقين
 على عصره من أمثال الرازي وابن صيا

ربع الهنجيات

الكتاب الخاشر: ككر الموت وما بخك

وفيه إثنا عشر بابا في شطرين :

الشطر الأول : في مقدماته وتوابعه إلى نفخة الصور : وفيه ثمانية أبواب : الياب الأول : في فضل ذكر الموت والترغيب فيه .

الباب الثانى: في ذكر طول الأمل وتصره.

الباب الثالث : في سكرات الموت وشدته ، وما يستحب من الأحوال عند الموت . الباب الوابع : في وفاة رسول الله عليه ، والحلفاء الراشدين من بعده .

الباب الحامس: في كلام المنتضرين من الخلفاء والأمراء والصالحين.

الياب السادس: في أقاويل العارفين على الجنائز والمقابر وحكم زيارة القبور . الياب السابع: في حقيقة الموت وما يلقاه الميت في القبر إلى نفخة الصور . ' الياب الثامن: فيما عرف من أحوال الموتى بالمكاشفة في المنام .

الباب الأول

في ذكر الموت والترغيب في الإكثار من ذكره

اعلم أن المنهمك في الدنيا ، المكب على غرورها ، المحب لشهواتها ، يغفل قلبه لا محالة عن ذكر الموت فلا يذكره . وإذا ذكر به كرهه ونفر منه ، أولتك هم الذين قال الله فيهم : قُلْ إِنَّ المَوْتَ الِذِي تَفِيُّونَ مِنْهُ فَإِنْهُ مُلاقِيكُم ثُم. تُرَدُّون إلى عَالِم النَّيْبِ والشَّهَادة فَيَنْبُكُم بِما كُتُنُم تعملونُ^(١) .

ثم الناس إما منهمك ، وإما تاثب مبتدىء ، أو عارف منته .

أما المتهمك فلا يذكر الموت ، وإن ذكره فيذكره للتأسف على دنياه ، ويشتغل بمذمته ، وهذا يزيده ذكر الموت من الله بعدا .

وأما العارف فإنه يذكر الموت دائما لأنه موعد لقائه بحبيبه ، والمحب لا ينسى قط موعد لقاء الحبيب ، وهذا فى غالب الأمر يستبطىء مجىء الموت ليتخلص من دار العاصين ، وينتقل إلى جوار رب العالمين .

كما روى عن حديفة أنه لما حضرته الوفاة قال: حبيب جاء على فاقة لا أفلح من ندّم ، اللهم إن كنت تعلم أن الفقر أحب إلى من الغنى ، والسقم أحب إلى من الصحة ، والموت أحب إلى من العيش ، فسهل على الموت حتى ألقاك .

فإذن التائب معلور فى كراهة للوت ، وهذا معلور فى حب الموت وتمنيه ، وأعلى منهما رتبة من فوض أمره إلى الله تعالى فصار لا يختار لنفسه موتا ولا حياة ، بل يكون أحب الأشياء إليه أحبها إلى مولاه . فهذا قد انتهى بفرط الحب والولاء إلى مقام التسليم والرضا ، وهو الفاية والمتهى .

⁽١) سورة الجمعة (٨) .

⁽Y) متلق عليه من حديث أبي هريرة .

وعلى كل حال ففى ذكر الموت ثواب وفضل ، فإن المنهك أيضا يستفيد بذكر الموت النجافي عن الدنيا ، إذ ينغص عليه نعيمه ، ويكدر عليه صغو للمته ، وكل ما يكدر على الإنسان اللذات والشهوات فهو من أسباب النجاة ...

الباب الرابسع

وفاة أبى بكر الصديق رضى الله عنه

لما اخْتُضِر أبو بكر رضى الله عنه جاءت عائشة رضى الله عنها ، فتمثلت بهذا لبيت :

لممرك ما يُمْنِي التَّراءُ عن الفتى إذا حشَرَجَتْ يُوماً وضاق بها الصدرُ⁽¹⁾ فكشف عن وجهه وقال : ليس كذا ولكن قولى : وجَايَتْ سَكَرَةُ المَوت بِالحَقِّ ذَلكَ مَا كُنْتُ مِنْهُ تَحيد⁽¹⁾ . انظروا ثوتى هذين فاغسلوهما ، وكفنوني فيهما ، فإن الحي إلى الجديد أحوجُ من الميت .

وقالت عائشة رضي الله عنها عند موته :

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ربيع اليتامى عصمة للأرامـل[©]

فقال أبو بكر : ذاك رسول الله ﷺ .. ودخلوا عليه فقالوا : ألا ندعوا لك طبيبا ينظر إليك ؟ قال : قد نظر إلى طبيبي ، وقال : إنى فعال لما أريد .

ودخل عليه سلمان الفارسي رضى الله عنه يعوده فقال : يا أبا بكر ، أوصنا . فقال : إن الله فاتح عليكم الدنيا فلا تأخذنٌ منها إلا يلاغك ، واعلم أن من صلى صلاة الصبح فهو في ذمة الله ، فلا تخفرن (١) الله في ذمته فيكبك في النار على وجهك .

⁽١) تقصد الروح ، والبيت لحاتم الطاتي .

⁽٢) سورة ال (١٩) .

 ⁽٣) الربيع: النهر الصغير ، والأعضر من النبات ، والمراد رحمة وهطفا على اليتامى .
 وقائل هذا البيت هو أبر طالب في قصيدة يمدح بها محمدا .

⁽٤) تَخْفَر : تنقض المهد ، وتغدر بالذمة .

ولما ثقل أبو بكر رضى الله عنه ، وأراد الناس منه أن يستخلف ، فاستخلف عمر رضى الله عنه ، فقال الناس له : استخلفت علينا فظا غليظا فماذا تقول لربك ؟ قلل : أقول استخلفت على خلقك خير خلقك . ثم أرسل إلى عمر رضى الله عنه فجاءه فقال : إلى موصيك بوصية ، اعلم أن لله حمًّا في النبار لا يقبله في الليل ، وأنه لا يقبل النافلة حتى تُؤدى الفريضة ، وإنما ثقلت موازين من ثقلت موازينهم يوم القيامة باتباعهم الحق في الدنيا وثقله عليهم ، وحق لميزان لا يوضع فيه إلا الحق أن يثقل . وإن الله ذكر أهل الجنة بأحسن أهمالهم وتجاوز عن سيئاتهم ، فيقول القائل : أنا دون هؤلاء ، ولا أبلغ مبلح هؤلاء ، فإن الله ذكر أهل النار بأسوأ أهمالهم ، ورد عليهم صالح الذي عملوا ، منهذل الله وضل المناز بأسوأ أهمالهم ، ورد عليهم صالح الذي عملوا ، فيقول القائل : أنا أفضل من هؤلاء . وإن الله ذكر آبه الرحمة وآبهة العذاب ليكون راها ، ولا يلقى بيديه إلى التهلكة ، ولا يستى على الله غير الحق .

فإن حفظت وصيتى هذه ، فلا يكون غائب أحب إليك من الموت ولابد لك منه ، وإن ضيعت وصيتى فلا يكون غائب أبغض إليك من الموت ، ولابد لك منه ، ولست بمعجزه .

وقال سعيد بن السبب: لما احتضر أبو بكر رضى الله عنه أتاه ناس من الصحابة فقالوا: يا خليفة رسول الله على وودًا، فإنا نراك لما بك، فقال أبوبكر: من قالوا: وما الأفق قال هؤلاء الكلمات، ثم مات، جعل الله روحه في الأفق المبين. قالوا: وما الأفق المبين ؟ قال: قاع بين يدى العرش فيه رياض الله وأنهار وأشجار، يغشاه كل يوم مائة رحمة، فمن قائل هذا القول جعل الله روحه في هذا المكان: اللهم إنك ابتدأت الخلق من غير حلجة بك إليهم، ثم جعلتهم فريقين: فريقا للنعيم وفريقا للسعير، فاجعلني للنعيم ولا تجعلني للسعير، اللهم أنك علقت الحلق فرقا وميزتهم قبل أن فاجعلني للنعيم ولا تجعلني للسعير، اللهم أنك علقت الحلق فرقا وميزتهم قبل أن عقلقهم فجعلت منهم شقيا وسعيدا وغويا ورشيدا، فلا تشقني بمعاصيك. اللهم غلام علمت ما تكسب كل نفس قبل أن تخلقها فلا محيص (١٠) هامما عملت،

⁽۱) محیص: مهرب.

فاجعلني ممن تستعمله بطاعتك . اللهم إن أحدًا لا يشاء حتى تشاء ، فاجعل مشيعتك أن أشاء ما يقربني إليك .

اللهم إنك قد قدرت حركات العباد ، فلا يتحرك شىء إلا باذنك ، فاجعل حركاتى فى تقواك .

اللهم إنك خلقت الخير والشر ، وجعلت لكل واحد منهما عاملا يعمل به ، فاجعلنى من خير القسمين .

اللهم إنك خلقت الجنه والنار ، وجعلت لكل واحدة منهما أهلا ، فاجعلنى من سكان جنتك ، اللهم إنك أردت بقوم الضلال ، وضيقت به صدورهم ، فاشرح صدرى للإيمان وزينه فى قلمى .

اللهم إنك دبرت الأمور وجعلت مصيرها إليك ، فأحينى بعد الموت حياة طبية ، وقربنى إليك زلفى(١) .

اللهم من أصبح ، وأمسى ثقته ورجاؤه غيرك ، فأنت ثقتى ورجانُ ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

قال أبو بكر : هذا كله في كتاب الله عز وجل .

الباب السابع

ف حقيقة الموت وما يلقاه الميت فى القبر إلى نفخة الصور بيان حقيقة المـوت

اعلم أن للناس في حقيقة الموت ظنونا كاذبة قد أخطأوا فيها .

فظن بعضهم : أن الموت هو العدم ، وأنه لا حشر ولا نشر ولا عاقبة للخير والشر ، وأن موت الإنسان كموت الحيوانات ، وجفاف النباتات ، وهذا رأى الملحنيين وكل من لا يؤمن بالله واليوم الآخر .

وظن قوم : أنه ينعدم بالموت ، ولا يتأ لم بعقاب ، ولا يتنعم بثواب ، ما دام فى القبر إلى أن يعاد وقت الحشر .

⁽١) زلفي : منزلة ومكانة .

وقال آخرون : إن الروح باقية لا تنعدم بالموت ، وإنما المثاب والمعاقب هي الأرواح دون الأجساد . وإن الأجساد لا تبعث ولا تحشر أصلا .

وكل هذه الظنون فاسدة ومائلة عن الحتى ، بل الذى تشهد له طرق الاعتبار ، وتنطق به الآيات والأعبار أن الموت معناه تغير حال فقط ، وأن الروح باقية بعد مفارقة الجسد ، إما معلبة وإما منعمة ، ومعنى مفارقتها للجسد : انقطاع تصرفها عن الجسد بخروج الجسد عن طاعتها ، وأن الأعضاء آلات للروح تستمملها حتى إنها لتبطش باليد ، وتسمع بالأذن وتبصر بالعين . وتعلم حقيقة الأشياء باللهب . والقلب هنا عبارة عن الروح ، والروح تعلم الأشباء بنفسها من غير آلة ، ولذلك قد يتألم بنفسه بأنواع الحزن والغم والكمد ، ويتنعم بأنواع الفرح والسرور ، وكل ذلك لا يتعلق بالأعضاء ، فكل ما هو وصف للروح بنفسها فيبقى معها بعد مفارقة الجسد ، وما هو لها بواسطة الأعضاء فيتعطل بموت الجسد ، إلى أن تعاد الروح إلى

ولا يبعد أن تعاد الروح إلى الجسد فى القبر ، ولا يبعد أن تؤخر إلى يوم البعث ، والله أصلم بما حكم به على عبد من عباده

■ الشطر الثانى:

من كتاب ذكر الموت وفيه أربعة أبواب :

وفيه بيان : نفخة الصور وصفة أرض المحشر وأهله ، وصفة طول يوم القيامة ، ودواهيها وأساميها ، وصفة المسألة عند الدنوب ، وصفة الميزان ، وصفة الحصماء ورد المطالم ، وصفة الصراط وصفة الشفاعة ، وصفة الحوض ، وصفة جهنم وأهوالها وأدكالها وعقاربها . وصفة أهل الجنة وأصناف نعيمها وعدد الجنان ، وأبوابها وغرفها ، وحيطانها وأنهارها وأشجارها ، ولياس أهلها وفرشهم وسررهم ، وصفة طعامهم ، وصفة الخور العين والولدان ، وصفة النظر إلى وجه الله تعالى .

وباب في سعة رحمة الله تعالى ، وبه خبم الكتاب إن شاء الله تعالى .

الباب الثالث

بيان جمل متفرقة من أوصاف الجنة وردت بها الأخباز

روی أسامة بن زید أن رسول الله ﷺ قال لأصحابه : ألاَهُل من مشتر للجنة ، إن الجنة لا خطر لها ، هی ورب الكعبة نور يتلاًلا ، وریحانة تهتز ، وقصر مشید ، ونهر مطرد ، وفاكهة كثيرة نضيجة ، وزوجة حسناء جميلة فی حبرة ونعمة ، فی مقام أبدا ، ونضرة فی دار عالية ، بهية سليمة ـــ قالوا : نحن المشمرون لها يا رسول الله . قال : قولوا إن شاء الله تعالى() ثم ذكر الجهاد وحض عليه .

وجاء رجل إلى رسول الله على وقال: هل في الجنة خيل فإنها تعجبني ؟ قال: إن أحببت ذلك أتيت بفرس من ياقوتة حمراء فنطير بك في الجنة حيث شفت.

وقال له رجل : إن الإبل تعجيني فهل في الجنة إبل ? فقال : يا عبد الله ، إن أدخلت الجنة فلك فيها ما اشتهت نفسك ولذت عيناك⁽⁷⁾.

غع الكتاب بياب

ف سعة رحمة الله تعالى على سبيل التفاؤل بذلك

فقد كان رسول الله عَلَيْهِ يحب الفأل^(٢) ، وليس لنا من الأعمال ما نرجو به المغفرة فنقتدى برسول الله عَلَيْهِ في التفاؤل ، ونرجو أن يختم عاقبتنا بالخير في الدنيا والآخرة ، كما ختمنا الكتاب بذكر رحمة الله تعالى .

فقد قال الله تعالى : إِنْ اللهَ لا يَفْفُرُ أَن يُشْرِكَ بِه وَيَغْفُرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لَمَن نشاه(١٠).

وقال تعالى : يا عبادى الذين أُسْرَقُوا عَلَى ٱلْفسيهم لا تَقْتَطُوا مِنْ رَحمةِ الله إن اللهِ يَعْفِرُ اللَّذُوبَ جَمِيمًا إِنَّهُ هُو النَّقُورِ الرَّحِيمِ^(٥) .

⁽١) أخرجه ابن ماجه وابن حبّان .

⁽٢) أخرجه الترمذي من حديث يريدة ورواه ابن المبارك في الزهد.

⁽٣) متفق عليه من حديث أنس: قال رسول الله عليه : يصبعني الفأل الصالح والكلمة الحسنة .

⁽٤) سورة النساء (١١٦).

⁽٥) سورة الزمر (٥٣) .

وقال تعالى : ومَنْ يَعْمَل سُوءاً أَو يَظْلِم نَفْسه ثم يستخفر الله يَجِدُ الله غَفُوراً رَحيماً ١٠٠٠ .

ونحن تستغفر الله تمالى من كل ما زلت به القدم ، أو طغى به القلم فى كتابنا هذا ، وفى سائر كبنا ، وتستغفره من كل وعد وعدناه به من أنفسنا ، ثم قصرنا فى الوفاء به ، ونستغفره من كل نعمة أنهم بها علينا فاستعملناها فى معصيته ، وتستغفره من كل تصريح وتعريض بنقصان ناقص وتقصير مقصر كنا متصفين به ، ونستغفره من كل خطرة دعتنا إلى تصنع وتكلف تزينا للناس فى كتاب سطرناه ، أو كلام نظمناه ، أو علم أفدناه أو استفدناه .

ونرجو بعد الاستغفار من جميع ذلك كله لنا ولمن طالع كتابنا هذا أو كتبه أو سمعه أن نكرم بالمغفرة والرحمة والتجاوز عن جميع السيئات ، ظاهرا وباطنا ، فإن الكرم عميم ، والرحمة واسعة ، والجود على أصناف الخلائق فائض .

ونحن خلق من خلق الله عز وجل ، لا وسيلة لنا إليه إلا فضله وكرمه . فقد قال عَلَيْكُ : إن لله تعالى مائة رحمة أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والطير والبهائم والهوام ، فبها يتعاطفون ، وبها يتراحمون ، وأخر تسعا وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة ألك ...

.... فنرجو من الله تعالى أن لا يعاملنا بما نستحقه ، ويتفضل علينا بما هو أهله ، بمنه وسعة جوده ورحمته .

⁽١) سورة ألساء (١١٠).

⁽٢) أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة وسلمان.

مبرلجيع البحيث

- (١) القرآن الكريم.
- (۲) إحياء علوم الدين الإمام الغزالي طبعة المكتبة التجارية الكبرى وطبعة الشرفية بمصر المحمية .
- (٣) الأخلاق عند الغزالي ــ الدكتور زكى مبارك ــ دار مطابع الشعب ــ
 القاهرة .
- (٤) الإملاء في إشكالات الإحياء _ الإمام الغزالي _ طبعة المكتبة التجارية .
 - الأعلام خير الدين الزركلي دار العلم للملايين بيروت .
 - (٣) البداية والنهاية ــ الحافظ بن كثير ــ مكتبة المعرف بيروت.
- (٧) تاریخ الرسل والملوك ــ ابن جریر الطبری ــ تحقیق محمد أبو الفضل إبراهیم ــ دار المعارف مصر .
- (٨) تاريخ ابن خلدون ــ العلامة ابن خلدون المغربي ــ دار الكتاب اللبناني .
 - (٩) تاريخ فلاسفة الإسلام ــ محمد لطفي جمعة ــ دار الهلال بيروت .
- (١٠) تعريف الأحياء بفضائل الإحياء ــ العلامة عبد القادر بن عبد الله
 العيدروس ــ المكتبة التجارية الكبرى .
 - (١١) درأسات في علم الحديث _ صبحى الصالح _ دار العلم للملايين .
- (١٢٠) شذرات الذهب في أعبار من ذهب __ عبد الجي بن العمار الحنبل __ دار
 الفكر بيروت .
- (١٣) المنخول من تعليقات الأصول ــ الإمام الغزالي ــ تحقيق الدكتور محمد حسن هينتو ــ دار الفكر بهروت .
- (١٤) طبقات الشافعية ـــ تاج الدين السبكى ـــ تحقيق محمود الطناحى وعبد الفتاح الحلو ـــ مطبعة الحلمي .

- (٥٠) العبر في خير من غير ـــ الحافظ الذهبي ـــ تحقيق الدكتور صلاح المنجد ـــ
 طبعة وزارة الارشاد ـــ الكويت .
- (١٦) العواصم من القواصم ــ القاضى أبو بكر بن العرف ــ تحقيق محب الدين الخطيب ــ مطبعة الدار السعودية . وتحقيق عمار طالمى مطبعة الشركة الوطنية بالجزائر .
 - (١٧) فقه السنة _ الشيخ سيد سابق _ دار الكتاب العربي بيروت .
 - (١٨) القاموس المحيط _ الفيروز بادي _ طبعة الميمنية بمصر .
 - (۱۹) لسان العرب ــ ابن منظور ــ دار صادر بيروت .
- (۲۰) مؤلفات الغزالي ـــ الدكتور عبد الرحمن بدوى ــ وكالة المطهوعات بالكويت ــ الطبعة الثانية .
- (۲۱) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم _ محمد فؤاد عبد الباق _ دار
 ومطابع الشعب .
- (۲۲) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى ــ أ . ى . ونسنك وآخزين ــ مطبعة برايل بمدينة ليدن .
 - (٢٣) المعجم الوسيط ... مجمع اللغة العربية بمصر ... دار المعارف .
 - (۲٤) معجم البلدان ــ ياقوت الحموى ــ دار صادر بيروت .
- (٢٥) المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار ـــ الحافظ العراق ـــ هامش الإحياء طبعة المكتبة التجارية .
- (٢٦) المنقذ من الضلال ــ الإمام الغزالى ــ تحقيق الدكتور عبد الحليم مجمود ــ دار الكتب الحديثة .
- (۲۷) موسوعة التاريخ الإسلامي ــ الدكتور أحمد شلبي ــ مكتبة النهضة المصرية .
- (۲۸) النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة __ جمال الدين بن تغرى بردى
 الأتابكي __ دار للكتب المعرية __ مصورة .
- (۲۹) وفيات الأعيان ــ ابن خلكان ــ تحقيق الدكتور إحسان عباس ــ دار
 الثقافة بيروت .

رتم الايداع بدار الكتب



أصبح تراث عباقرة الخرب والمسلمين السالفين علد. قيهته وأههيته ، بغيدا عمن فهم الأجبال الجديدة نتيجة للظروف. المحقدة لمحدر السرعة من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزاحم مدادر التهجيه ، واختلاف القدرات وضيق الوقت عن متابخة مدم الأعبال فحد صورتها الأدلية وانحصار الهناهج المقررة فحد كتب محينة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان إمتهامنا بسلسلة ، تقريب التراث ، ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الخالبة من المؤلفات الكبيرة الخالبة من الفلسات والمتحصصين ، بالاستفائة بمجموعة متهيزة من الخلماء والمتحصصين ، تتولد عبء تقريبها مع مراعاة اللحتياجات الفكرية للخصر .

الناشر

مركز الأهرام للترجمة والنشر مؤسسة الأهرام

التوزيع فى الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع ... ش الجلاء ـــ القاهـــرة